PCエンジンファン7月号増刊
平成7年7月20日発行

美少女キャラ＆声優のアイドル誌

Virtual IDOL
バーチャル・アイドル

2大付録

★にっこり付録★
國府田マリ子／小野寺麻理子／小野綾子／笠原留美／丹下桜 ポスター

★とじこみ付録★
●人気No.1アイドルひとりじめ
ウィンビー特製ステッカー

誌上 ツインビーPARADISE スタート

続・どんぶり島通信

ナムコ・アイドルグラフィティ
●ワルキューレ、ワンダーモモなど勢ぞろい

●巻頭19ページぶちぬき
「銀河お嬢様伝説ユナ2」
最新お嬢様大図鑑

●藤崎詩織ちゃんたちの夏を先取り
「ときめきメモリアル」
きらめき高校 夏休みだより

●声優の最新情報バッチリ
椎名へきる 5.19ライブレポート
國府田マリ子／金月真美／桜井智／久川綾／かないみか／横山智佐／水谷優子／ハミングバード／おさかなペンギン ほか

★声優別でわかりやすく便利
アイドルボイス・ラジオ番組パーフェクトガイド

Vol.4 790YEN

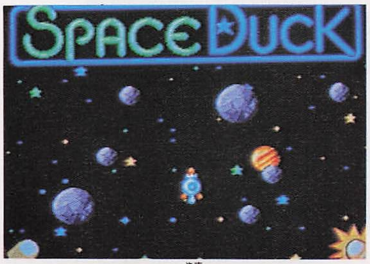
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ2
氷のミドリ
銀幕のミキ
ハイスピード・セリカ
香坂エリカ
プリンセス・ミラージュ
藤島康介氏
デザイン
闘魂マミ
ストライカー・ルイ
疾風のアコ
閃光のマコ
氷のミドリ
菊池通隆 氏
デザイン
Erica 7
ユナ
オリジナルグッズ
プレゼント
キャンペーン
A賞　明貴美加氏直筆イラスト＆サイン入り色紙… 10名
B賞　明貴美加氏直筆サイン入りタペストリー……100名
C賞　限定100枚ユナテレフォンカード…………… 100名
ユナ（再販版）、ユナ２の応募券を送って当てよう！
詳しくは商品にて。
OVA
銀河お嬢様伝説ユナ「哀しみのセイレーン」
●ビデオ VHS　9月21日予定 Vol.1　11月22日予定 Vol.2　￥5,800 KING RECORDS
●LD　10月1日予定 Vol.1　12月1日予定 Vol.2　￥4,800 東宝ビデオ
オリジナルのストーリーがビデオアニメで楽しめる。ゲームとは違うユナに会える！
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

Human Hudson

今度もやっぱり命がけ！見せます！やります！何でもします！

お気楽極楽娘がついに帰ってくる！超明るくてメチャかわいいユナが今度も銀河を舞台に大活躍！大艦隊戦あり、合体メカありもちろん美少女キャラも総出演で大出血の大サービス！

▲カードバトルを採用した新システム



▲ミニゲームでひと休み

▲アドベンチャーも楽しいゾ！

6月30日発売
価格7,800円（税別）

DIGITAL COMIC

SUPER CD-ROM² SYSTEM

©1995 HUDSON SOFT
©1992, 1995 RED イラスト：明貴美加

※画面写真は開発中のものです。

ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス！
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■福岡／092-713-9900

ゲームサポートセンター
営業時間／13：00～18：00 ◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京 03-5261-2060 大阪 06-251-0322 札幌 011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ゲームサポートセンター行

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 バックアップメモリー対応
アイドル育成シミュレーションゲーム
Virgin Dream
ヴァージン・ドリーム
〜東京少女夢物語〜
アナタに抱かれて夢を見たい
♥平成美少女コンテストの決勝大会に進んだ一人の少女。彼女の夢をかなえるのはあなたです！
♥史上最高のキャストによる、5時間以上の音声。
♥ひとつ屋根の下で、主人公と7人の美少女が繰り広げる、恋と嫉妬と友情のドラマイベント。
♥育成ＳＬＧファン待望の作品が、ついに登場!!
関東地区代表『中井絵奈(主人公)』
（声優：三石琴乃）
九州地区代表『宍戸珠恵』
（声優：林原めぐみ）
中部地区代表『立嶋久美子』
（声優：渡辺久美子）
関西地区代表『角田由里亜』
（声優：草地章江）
東北地区代表『真鍋恵子』
（声優：及川ひとみ）
北海道地区代表『鴻池さゆり』
（声優：金丸日向子）
中国・四国地区代表『森静香』
（声優：高田由美）
沖縄地区代表『小野寺涼』
（声優：小桜エツ子）
豪華キャスト勢ぞろい!!
95年夏発売予定
予価 8,800円(税別)
Tim TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売：徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-8614
販売：㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-5470-8372
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

PCエンジンファン7月号増刊

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル Vol.4

目次 CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店 〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／田山和 ●編集長／鴇田洋志 ●編集委員／村田憲生 〈編集〉●スタッフ／竹内克行 ●アシスタント／奥村景子・小山田勇史・香川宏治・後藤克也 〈広告〉●部長／和田秀実 ●スタッフ／伴勝・加藤千香子 〈販売〉●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・吉野なおみ 〈EPR統括室〉●スタッフ／五十嵐達雄・佐瀬伸治・高橋栄治・曲田絵里佳・山田政彦 〈デザイン〉●AD／鈴木俊明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●編集／前田健志 ●写真／岩切等・島崎英俊・園田昭彦・膳英之助・守屋貴章 ●デザイン／太田浩一・川田博・竹田祐香・福田克徳・株式会社マッシュアイランド ●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす ●印刷／大日本印刷株式会社

©徳間書店インターメディア1995 ※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断複製を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「／」、同ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示をおこなっています。

巻頭19ページ 大特集

6 神楽坂優奈をはじめ、シリーズ美少女プリンセス30人集合
『銀河お嬢様伝説ユナ2』最新お嬢様大図鑑

61 アイドルボイスのすべてがわかる
声優パラダイス
椎名へきるLIVEレポート
かないみか／水谷優子／松本梨香／横山智佐／おさかなペンギン ほか

66 いま注目の"お元気アイドルボイス"桜井 智100%

70 ゲーム『同級生』の声優5人が"恋愛談義"
アイドルボイス・ドリーム対談（國府田マリ子／小野寺麻理子／小野綾子／笠原留美／丹下桜）

80 大人気"へきへき"エッセイ
椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」

82 まり姉の食卓でおいしいエッセイを
國府田マリ子の「くらえ！この元気・あなたのもとへ」

84 新連載！ アメリカからのエア♡メール
金月真美の「ミシガンより愛をこめて♥」

付録
1 5大声優にっこりポスター
國府田マリ子／小野寺麻理子／小野綾子／笠原留美／丹下桜
2 ウィンビー特製ステッカー
〔P85にとじ込み〕

38 藤崎詩織ちゃんたちの夏を先取り紹介
『ときめきメモリアル』きらめき高校 夏休みだより

52 誌上「ツインビーPARADISE」連載スタート！
続・どんぶり島通信

55 注目の次世代アイドルをおひろめしちゃう
PC-FX緊急CHECK指令！

87 東宝アニメイベント完全レポート
ハミングバード解散宣言!!

92 ワルキューレ、ワンダーモモなど総ざらい
ナムコ・アイドルグラフィティ

103 〈保存版〉声優別でわかりやすく便利
アイドルボイスラジオ番組パーフェクトガイド

25 セガサターンアイドル設定集
32 『同級生』追っかけ美少女ファイル
34 読者アンケート&プレゼント
46 『天地無用！』砂沙美ちゃん大研究
50 『ウェディングピーチ』に首ったけ♡
90 プレイディアで声優とインタラクティブデート
100 バーチャル・アイドルEXPRESS
112 リーダーズクラブ
115 バーチャル・アイドル&声優バースデイ・リスト

本誌の内容についてのお問い合わせ☎03-3573-8633

記事に関するお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜日から金曜日の午後4時から6時までのあいだに、上記番号にて受け付けています。ちなみに、この番号はファミリーコンピュータマガジンの質問電話と共用となっています。なお、ゲームに関するお問い合わせにはお答えしていません。

広告掲載についてのお問い合わせ☎03-3573-8612

COVER STORY

ユナとユーリィのお嬢様2人が今号の表紙です。明貴美加氏によるキュートな彼女たちの姿がGOODでしょ。このイラストを見てファンになったキミは、巻頭記事も読むベシ♥

Act Against AIDS 勇気と愛気

●表紙イラスト／明貴美加 ●表紙デザイン／鈴木俊明
©HUDSON SOFT／RED

30人!!
図鑑

さくいん

キャラクタ P8～13
学 校 P14～15
芸 能 P16
私生活 P17
おまけ P18

●銀河お嬢様伝説ユナ（再販Ver.）
ハドソン／PCエンジン
1995年6月16日発売／6800円（税別）
●銀河お嬢様伝説ユナ2
ハドソン／PCエンジン
1995年6月30日発売予定／7800円（税別）

『ユナ』と『ユナ2』あわせてぜんぶで

最新お嬢様大

『銀河お嬢様伝説ユナ』はPCエンジンのソフト。ゲーム中、かわいい女のコたちが、いっぱい登場するアドベンチャーゲームだ。そしてもうひとつ特徴的なのは、登場する女のコはみんなお嬢様!! 今回、続編の『ユナ2』と合わせて30人のお嬢様の素顔がわかる、一挙19ページの大特集なのだ。

今回の『ユナ2』は、ユナと新パートナー〝ユーリィ〟の友情物語。どんな波乱が巻き起こりますやら

『銀河お嬢様伝説ユナ』は女のコいっぱいのスペースオペラ

ユナがボクらの目の前に現れたのは、PCエンジン用ソフト『銀河お嬢様伝説ユナ』が発売されたときのこと。

お嬢様たちによって構成された独特の世界観、CD-ROMの大容量を生かした、女のコたちの声による会話シーンは、技術的な目新しさも作用して、多くのファンを獲得することに成功した。

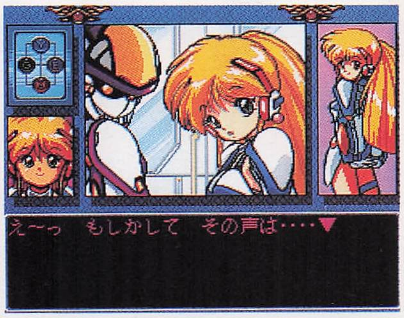
そして、あれから約3年…ついに『銀河お嬢様伝説ユナ2』で、新しいユナたちに会うことができるのだ!! さらに、『2』の発売にともない、前作の再販もされることになった。この本が発売されるころには、店頭に並んでいることだろう。今回の再販版は、なんとプレミアムCD付きの2枚組み。肝心のプレミアムCDの内容は、『1』発売当時のプロモーションアニメの映像を、Hu-VIDEOで取り込んだもの（ビデオと変わらない動画数で動く）と、CGイラスト集を収録したものだ。

また、今年の秋には、OVAの発売も予定されている。画面いっぱいに動くユナに会えるのももうすぐってわけだ。

というわけで、今回のバーチャル・アイドル巻頭特集では、作品の主役であるお嬢様たちに焦点をあてて、個人の詳細なプロフィールから、お嬢様ワールドの徹底分析まで、いたれりつくせりの内容でお贈りするのだ。

ユナは、ガレージキット界でも有名。ゲーム以外のジャンルにも、どんどん進出!!

再販版の『ユナ』には、動画やCGの入ったプレミアムCDが付いてくる



1作目のときのユナ。気のせいか、ちょっと顔が幼いような感じ…

©HUDSON SOFT／RED　イラスト:明貴美加

『ユナ2』に登場のお嬢様を完全解析

まずはシリーズの最新作、PCエンジンソフト『銀河お嬢様伝説ユナ2』に登場するお嬢様21人を完全網羅で紹介する、珠玉の6ページ。お嬢様のプロフィールから、麗しいお姿まで。これで、お嬢様のことはバッチリOK！　一安心だ。

YUNA KAGURAZAKA ユナ

声：横山智佐

あっかるい笑顔のユナ。こんな顔されちゃった日には、見ているボクらも思わず笑顔

今回も、持ち前の愛嬌で、お友だちがたくさんのユナ。ユナの笑顔が銀河を救うのも、うなずける気がするな

銀河を駆けるお気楽お嬢様♡

ユナとなかよしのお友だち

作品の主人公である女のコ、ユナ。第21回の銀河お嬢さまコンテストの優勝者でもある。お嬢様なだけに、お上品かといえば、そーでもない。ユナの場合、どっちかっていうと庶民的かも。

休日なんかは、寝てたり（若いのに！）、買い物したり、友だちと遊んだり、ふつうのコと全然変わらないユナだけど、いざというときは、自分のことより、他人を思いやる心をもっているコなのだ。

本当の意味のお嬢様っていうのは、まわりの人が、自然に呼んでこそ、意味があるんじゃないかな。

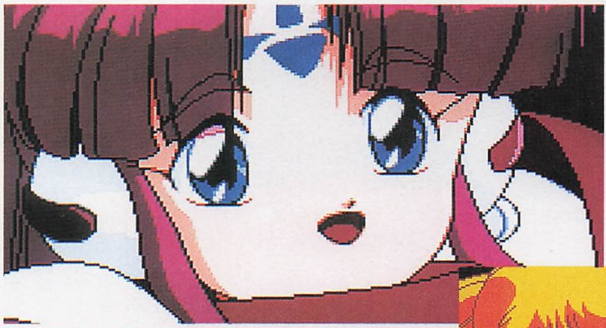
●PROFILE●

本名	：神楽坂優奈（かぐらざか・ゆうな）
愛称	：ユナ、ユナりん、など
生年月日	：2283年4月17日
星座／血液型	：牡羊座／AB型
年齢	：16歳
身長／体重	：158cm／45kg
スリーサイズ	：B78・W56・H82
趣味	：テレビをみる、友だちとの長電話、ぬいぐるみ集め
出身地	：横浜
性格	：“おきらく、ごくらく”
特技	：ウソ泣き、タダで何かもらうこと
武器・攻撃技	：マトリクスディバイダーPLUS
クセ	：すぐモノを忘れる
いま夢中なこと	：Twin・Girl' sの小物をなんとしてもぜんぶ集める!!金魚の「でめすけ」の世話
休日の過ごし方	：ひたすら寝る。じゃなけりゃ、散歩か買い物か友だちと遊んでる
将来の夢	：おヨメさんになること

YURI CUBE ユーリィ

声：高橋美紀

ごはんがとっても大好き少女



あどけない純真な微笑みいっぱいのユーリィ。これが彼女の、生まれたてのベスト・スマイル

ユーリィとユナ、運命の出会いの瞬間。ユナを見つめかえすユーリィ

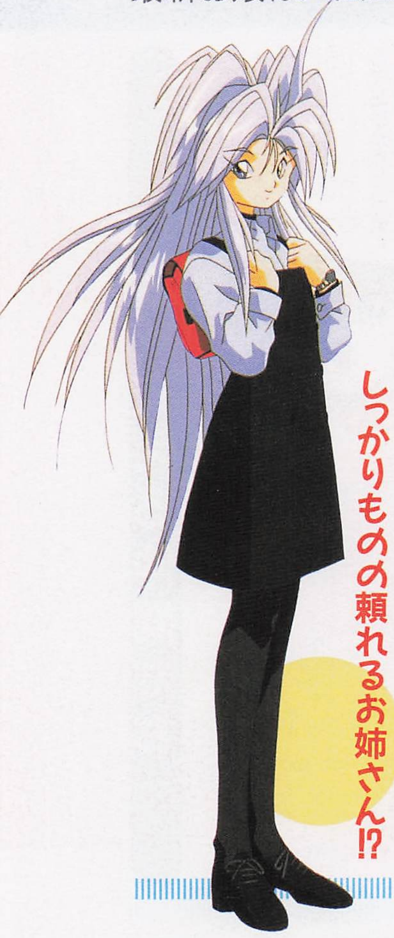
期待のスーパールーキー、ユーリィ・キューブ。実際聞かないとわからないだろうけど、言葉を話すときの「～ですぅー」の舌足らずなしゃべり方が、たまらなくかわいいのだ。

こんなにかわいい女のコのユーリィなんだけど、じつは人間じゃないのだ。彼女の正体は、古代遺跡のガーディアン。形を持たない存在だったんだけど、ひょんなことからユナと接触したために、ユナを参考に、女のコの姿になってしまったのだ。だから、性格なんかも、ユナと似た部分があったりする。また、ユーリィは、ここだけの話（周知の事実かもしれないが）、底無しのくいしんぼうなのだ!!　しかも、超怪力。まあ、かわいいからなんだって許せそうだけど、いっしょに食事にいくには、かなりの出費を覚悟しなくちゃね。

●PROFILE●

本名	：ユーリィ・キューブ
愛称	：とくになし
生年月日	：不明（この姿になったのは2299年9月15日）
星座／血液型	：乙女座？／？
年齢	：？
身長／体重	：157cm／46kg
スリーサイズ	：B82・W58・H85
趣味	：おいしいご飯を食べること。とにかく食べること
出身地	：月
性格	：すなお（おヒトよし）
特技	：超怪力
武器・攻撃技	：双龍牙（ソード、ガンモード）
クセ	：すぐモノを忘れる
いま夢中なこと	：ごはんを食べること
休日の過ごし方	：ごはんを食べる。たいがいはユナと一緒
将来の夢	：よくわからないけど、ユナとずーっと、いっしょにいたい

LIAVELT VON NEUESTEIN
リア
声:冬馬由美



しっかりものの頼れるお姉さん!?

仮面をはずして、素顔のリア。ポリリーナとして活躍しなければならない、彼女の真意はいったい？

サングラスに白マスク。変装とはいえ、リアちゃんみたいな美少女に、その格好は似あわないよ

ゲームソフト一作目の『銀河お嬢様伝説ユナ』で、ユナのライバルの役で登場した彼女だが、続編の『銀河お嬢様伝説ユナ2』では、ユナの無二の親友として再登場する。昔、暗黒お嬢様親衛隊隊長だった自分を、ユナが助けてくれたことに感謝していて、陰ながら、ユナのことを見守る姿はけなげですらある。一見、外見がきつそうな彼女ではあるが、実際は、非常に心の優しい女のコなのだ。

現在は、ユナに続けとばかりに、芸能界で活躍中のリア。今のところは特撮もののドラマに出演中である。気になる作品タイトルは、「お嬢様仮面ポリリーナ」。白丘台ケーブルテレビで、絶賛放映中。特撮番組でありながら、視聴率が30%を超える怪物番組。元祖、お嬢様アイドルのユナも欠かさず見ているらしい。

●PROFILE●

本名	：リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン
愛称	：リア
生年月日	：2283年3月13日
星座／血液型	：魚座／A型
年齢	：16歳
身長／体重	：163cm／48kg
スリーサイズ	：B80・W58・H85
趣味	：刺繍(ししゅう)、おいしい紅茶を入れること
出身地	：ドイツ、ニュールンベルク近郊
性格	：やや「あねご」肌。思い詰めてしまう面もある
特技	：射撃
武器・攻撃技	：ライトマウザー（ソード、ガンモード）
クセ	：からだの前で腕を組む
いま夢中なこと	：バイエルンのガラス細工集め、イラストの勉強
休日の過ごし方	：庭で本を読みながらお茶を飲む。自家用クルーザーの整備など
将来の夢	：ライン川のほとりの古城で、ゆったりと過ごしたい

POLYLINA
ポリリーナ
声:冬馬由美

仮面をつけて、さっそうたるいでたちのリア、じゃなかったポリリーナ仮面。白手袋も似合いすぎ!!

悪をやっつけろ！ ポリリーナ仮面。急降下してスカートがめくれないのは、不条理なかぎりナリ

愛と正義の美少女仮面ここに見参

リアが主演する特撮ドラマ「お嬢様仮面ポリリーナ」に登場する女のコである。もちろんドラマなだけに、演じている女のコはリアなのだが、ドラマの中ではリアがシャルロッテ役を演じていて、そのコがポリリーナに変身するという設定であるらしい。

というわけで、現実世界には存在しないはずのポリリーナ仮面だが、少数ながら「私はポリリーナ仮面を見た」との証言が寄せられているとか、いないとか。その場合、ポリリーナの正体はいったい誰になるのだろうか？

また、テレビで、登場するときは「かよわき花に迫る悪の影…、けれど、このあたしが散らせはしない！ お嬢様仮面ポリリーナ、愛とともにここに参上！」なんて言うけど、現実でも言うのかな？

●PROFILE●

本名	：シャルロッテ・ミニヨン
愛称	：？
生年月日	：2309年12月20日
星座／血液型	：射手座／A型
年齢	：16歳
身長／体重	：163cm／48kg
スリーサイズ	：B80・W58・H85
趣味	：？
出身地	：ポリリウム・スター
性格	：？
特技	：？
武器・攻撃技	：バッキンボー・バッキンビュウ・ポリリーナマント
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

※以上、ライトニングスター社発行の「99年版TVヒーロー・ヒロイン大図鑑」より抜粋

ユナを支える仲間たち

⬆バトルスーツのヘッドギアに付いている、ねこ耳がカワイー♡

SIORY ZINGUUZI
詩織
声:國府田マリ子

なみいるお嬢様のなかでも、おっとりさにかけては、他者の追随を許さない詩織。
おっとりしているだけならまだしも、性格もボケボケなので、このコと会話する場合は苦労しそう。

おっとり娘は思ってるより行動派!!

●PROFILE●

本名	:神宮寺詩織（じんぐうじ・しおり）
愛称	:詩織さん、詩織ちゃんなど（おっとりの詩織）
生年月日	:2283年9月4日
星座／血液型	:乙女座／B型
年齢	:16歳
身長／体重	:156cm／42kg
スリーサイズ	:B77・W56・H82
趣味	:編み物、ハンカチ集め
出身地	:埼玉県
性格	:通り名どおり、おっとり
特技	:車の運転
武器・攻撃技	:?
クセ	:話し方がとてもゆっくり
いま夢中なこと	:温泉めぐり
休日の過ごし方	:ひなたぼっこかお昼寝です
将来の夢	:のんびりしたいです

MAI TOKUDAIZI
舞
声:原亜弥

国立マゼラン工業大学、土木工業建築科に通う、現役の女子大生。ユナに、自分が、いかにお金持ちであるかを、自慢することが趣味。

⬆光もののアクセサリが好きらしい。似あってるよね

いけいけゴーゴーお姉様

●PROFILE●

本名	:徳大寺舞（とくだいじ・まい）
愛称	:とくになし（六本木の舞）
生年月日	:2280年8月27日
星座／血液型	:乙女座／B型
年齢	:19歳
身長／体重	:171cm／53kg
スリーサイズ	:B86・W61・H89
趣味	:ディスコで遊ぶこと、バーゲン、ドライブ
出身地	:ネオ東京、赤坂
性格	:非常に軽く、ノリがよい
特技	:ネオ・ジュリアナ踊り
武器・攻撃技	:?
クセ	:話をするとき、髪をかき上げる
いま夢中なこと	:やっぱり夜遊び
休日の過ごし方	:ドライブとか、ショッピングとか、いろいろ
将来の夢	:お金持ちのお嫁さん

RYUDIA FREIRD LOUISE MARNYASⅢ
リューディア
声:南場千絵子

⬆責任ある立場なだけに、表情もちょっと険しいリューディア王女

やたら長い名前が特徴の、マーニアス王家のお姫様。肉体的には16～17歳くらいの女のコだが、地球時間にして約2500年も生きている。
一国の長なだけに、いろいろと苦労も多そうだ。

マーニアス国の命運をにぎる!!

●PROFILE●

本名	:リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスⅢ世
愛称	:リューディア、（家臣からは）姫様、（古代文明のリューディア）
生年月日	:鳳精3の年　水の月39の日（地球で紀元前2世紀ころ）
星座／血液型	:双子座?／A型
年齢	:推定年齢2500歳前後（ずっと寝ていたので、肉体的には16～17歳）
身長／体重	:163cm／46kg
スリーサイズ	:B84・W58・H88
趣味	:沐浴
出身地	:プランター星系、第4惑星マリアーナ
性格	:王族らしい頑固な性格だが、以前よりは明るくなったようだ
特技	:剣術、（少しだけだが）精神感応などのESP
武器・攻撃技	:とくになし
クセ	:独り言
いま夢中なこと	:?
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:王国の再建

REMIN HUAN
麗美
声:岩坪理江

⬆お団子あたまがトレードマーク。意外に、色っぽかったりもするのだ

中華な色気♡でノックアウト

中国人の女のコで、中華料理と拳法の達人。最近は、実家で経営している「紅大飯店」のお手伝いもしている偉いコだ。

●PROFILE●

本名	:紅麗美（ホアン・リーミン）
愛称	:れみちゃん（チャイナの麗美）
生年月日	:2283年7月16日
星座／血液型	:蟹座／A型
年齢	:16歳
身長／体重	:162cm／48kg
スリーサイズ	:B78・W56・H84
趣味	:太極拳などの拳法や武術の修得、研究。友達との飲茶（ヤムチャ）。最近は格闘ゲームが好き
出身地	:上海
性格	:かなり好戦的だがおっちょこちょい
特技	:太極拳、エビシュウマイを作るのが得意、「水滸伝」108人の英雄の名前を全部いえる
武器・攻撃技	:?
クセ	:?
いま夢中なこと	:?
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:コロニー1つを買い取って、自分のお城にしたい

ZINA ジーナ

声:中村尚子

地上の任務だったら、お得意のジーナ。攻撃力も3人娘の中ではトップ

彼女とエリナとマリナ、光のマトリクス3人娘の、長女的存在。性格も3人の中では、一番落ちついている。チャームポイントは、背部のグランドエフェクター。ロボットの女のコの美的感覚って、難しい…。

攻撃力なら負けないわ

●PROFILE●

本名	：ジーナ
愛称	：とくになし(大地のジーナ)
生年月日	：不明
星座／血液型	：?／?
年齢	：?
身長／体重	：170cm／56kg
スリーサイズ	：B82・W60・H89
趣味	：読書、木や花の世話
出身地	：銀河系の中心付近らしい(人工惑星フリントは封印されていた場所)
性格	：あまりしゃべらず、控えめ。3人のなかで一番しっかりしている
特技	：地上での攻撃力は3人中最大。ユナと合体して、パワード・フォームとなる
武器・攻撃技	：?
クセ	：首をかしげる
いま夢中なこと	：チューリップの栽培
休日の過ごし方	：花の世話とか、ひなたぼっこ
将来の夢	：エルナーとおなじ

YERNA エルナー

声:山本百合子

ユナを光の救世主として覚醒させるために奔走する、妖精型の女のコ(?)。ちなみに、彼女のチャームポイントは羽らしい。性格はいたってまじめで、ユナに対しては、ついついお説教っぽくなってしまうこともある。

彼女の身長は18.5cm。スリーサイズはどうやら秘密らしい

小さな体に勇気は百倍!

●PROFILE●

本名	：エルナー
愛称	：とくになし(英知のエルナー)
生年月日	：不明
星座／血液型	：?／?
年齢	：?
身長／体重	：18.3cm／?
スリーサイズ	：B?・W?・H?
趣味	：情報収集と分析
出身地	：銀河系の中心付近らしい
性格	：非常にまじめ
特技	：瞬間移動、バリアー
武器・攻撃技	：?
クセ	：すぐお説教口調になる
いま夢中なこと	：どうやったら、ユナを立派な光の救世主できるか
休日の過ごし方	：まぁ、毎日休みみたいなモノですから
将来の夢	：ユナを立派な光の救世主にすること

MARINA マリナ

声:鈴木砂織

ねこ耳ライクな、外装がかわいいマリナ。水中行動が得意なのだ

光のマトリクス3人娘の中では、一番幼い感じの彼女。ボディの色もピンクだし、かわいらしさでは3人の中でピカイチだろう。チャームポイントは、頭のセンサーらしい。

海の中なら得意だもん

●PROFILE●

名前(本名)	：マリナ
愛称	：とくになし(海のマリナ)
生年月日	：不明
星座／血液型	：?／?
年齢	：?
身長／体重	：170cm／56kg
スリーサイズ	：B80・W60・H88
趣味	：スキューバダイビング
出身地	：銀河系の中心付近らしい(惑星ルーリーズスは封印されていた場所)
性格	：気が優しく、細かいところによく気がつく。3人のなかで一番幼いかも
特技	：水に関することならオールマイティ。ユナと合体してマリン・フォームとなる
武器・攻撃技	：?
クセ	：ちょっとおっちょこちょい
いま夢中なこと	：ユナがどうやったら、泳げるようになるか考えること
休日の過ごし方	：泳ぐ!
将来の夢	：エルナーとおなじ

ERINA エリナ

声:萩森侚子

ユナと合体して、空を飛ぶこともできる彼女。機動力なら3人娘の中で最高!!

光のマトリクス3人娘の1人。最近、漫才という新しい趣味を見つけたらしい。もともとが、行動的でおしゃべりなので彼女にはうってつけであろう。ちなみに、チャームポイントは翼。

空のことなら専門家 私にまかせてOKよ

●PROFILE●

本名	：エリナ
愛称	：とくになし(空のエリナ)
生年月日	：不明
星座／血液型	：?／?
年齢	：?
身長／体重	：170cm／56kg
スリーサイズ	：B78・W58・H83
趣味	：自己飛行速度記録の更新
出身地	：銀河系の中心付近らしい(射手座のブラックホールは封印されていた場所)
性格	：非常に軽い性格で行動的、加えておしゃべり
特技	：高速飛行&機動力。搭載兵装は3人のなかで一番多く、種類も多彩。ユナと合体してフライト・フォームとなる
武器・攻撃技	：?
クセ	：話しだすと止まらない
いま夢中なこと	：マリナ、ジーナと漫才トリオを結成したので(「パンプス」というグループ名らしい)、そのことかなあ。あとは、やっぱりどうしたらユナを守っていけるかということかな
休日の過ごし方	：漫才のネタ集めと練習
将来の夢	：エルナーとおなじ

ユナを取り巻くライバルたち

ユナをライバルと思い込んでいるエリカ。普段はこんなにかわいいのに

ERIKA KOUSAKA エリカ

声:矢島晶子

真のお嬢様の名を懸けて!

ユナが優勝したときの、第21回ミス銀河お嬢様コンテストグランプリの決勝で体調を崩し、不戦敗だった。それ以来、ユナを目の敵にしている。

また、女のコばかりのエリカ7という親衛隊がいる。

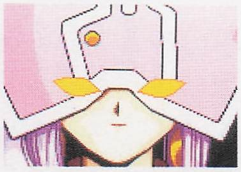
●PROFILE●

本名	:香坂絵璃香(こうさか・えりか)
愛称	:エリカ様(エリカ7達から)、エリカさん、など
生年月日	:2283年2月8日
星座/血液型	:水瓶座/O型
年齢	:16歳
身長/体重	:164cm/48kg
スリーサイズ	:B83・W59・H85
趣味	:乗馬、テニス、ゴルフ
出身地	:ネオ東京、麻布
性格	:負けず嫌い
特技	:とりたててないが、人を引きつける魅力があるようだ
武器・攻撃技	:エレガント・ソード、ほか
クセ	:?
いま夢中なこと	:?
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:世界征服

Princess Mirage ミラージュ

声:水谷優子

謎につつまれた少女(?)。人間なのかさえ、はっきりわからない。ただし、我々の理解の範ちゅうを超えた存在であることは確かなようだ。彼女の存在目的は、悪しき文明の破壊。彼女の関心は、今、地球にある。



仮面の下からのぞく笑みには、どんな意味が宿るのか。謎に包まれたキャラクタだ

我に逆らう者はすべて悪 悪は滅びよ!!

●PROFILE●

本名	:プリンセス・ミラージュ
愛称	:?
生年月日	:不明
星座/血液型	:?/?
年齢	:?
身長/体重	:163cm/45kg
スリーサイズ	:B83・W61・H86
趣味	:悪しき文明の破壊
出身地	:不明
性格	:冷酷
特技	:?
武器・攻撃技	:?
クセ	:?
いま夢中なこと	:地球の破壊
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:?

RUI MARIA MARCIE ルイ

声:岩男潤子

ひたいのバンダナもキリリとりりしい。Tシャツが似合いそう

弱冠16歳でありながら、香坂財閥の経営するプロサッカーチーム「香坂ハイ・テクノス」のスタープレイヤーである彼女。もちろん「エリカ7」の一員。ハリケーンシュートなどの必殺技をもつ。

明るく陽気な女のコ サッカーボールで攻撃よ

●PROFILE●

本名	:留衣(るい)・M(マリア)・マーシー
愛称(別称)	:サッカー部のルイ(ストライカー・ルイ)
生年月日	:2283年7月23日
星座/血液型	:獅子座/B型
年齢	:16歳
身長/体重	:162cm/47.6kg
スリーサイズ	:B80・W62・H83
趣味	:観葉植物の世話、サイクリング
出身地	:ブラジル
性格	:明るく陽気
特技	:短距離走
武器・攻撃技	:ハリケーンシュート、ダイナマイトスローイン、ほか
クセ	:?
いま夢中なこと	:?
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:ほかの星へサッカー留学がしたい

MAMI HOSHIYAMA マミ

声:藤野かほる

ソフトボールをしているときの彼女は、とっても元気ハツラツだ

熱血ソフトボール少女

香坂親衛隊「エリカ7」の1人。エリカ様に歯向かう者があれば、右手の武装「大リーグ・シューター」から繰り出す魔球で攻撃する。戦闘的な女の子ではあるが、趣味はお裁縫。

●PROFILE●

本名	:星山麻美(ほしやま・まみ)
愛称	:ソフトボール部のマミ(闘魂のマミ)
生年月日	:2283年5月5日
星座/血液型	:牡牛座/A型
年齢	:16歳
身長/体重	:163cm/49.5kg
スリーサイズ	:B79・W60・H82
趣味	:大リーグの衛星中継観戦。スポーツニュースは絶対に欠かさない
出身地	:ネオ東京、板橋
性格	:熱血
特技	:お裁縫
武器・攻撃技	:大リーグシューター、レーザーバット、ハイパースライディング
クセ	:?
いま夢中なこと	:?
休日の過ごし方	:?
将来の夢	:プロ野球チームのオーナー

MIKI SHIRATORI ミキ

声:西村ちなみ

カメラ目線もバッチリ。さすが、将来女優志願だけのことはある? タレ目もチャームポイント!?

「エリカ7」に所属していながら、演劇部の部長でもある彼女は、敵を攻撃する際に、舞台などで使われる特殊効果をアレンジして使う。
　ちなみに、タレ目なのを気にしてるらしい。

●PROFILE●

本名	白鳥美紀(しらとり・みき)
愛称	演劇部のミキ(銀幕のミキ)
生年月日	2283年8月30日
星座/血液型	乙女座/A型
年齢	16歳
身長/体重	158cm/46kg
スリーサイズ	B80・W56・H84
趣味	演劇、映画鑑賞、ショッピング
出身地	兵庫
性格	わりと気分屋だが、計算高い一面も(ひじょーにずるがしこい)
特技	エアロビクス、変装
武器・攻撃技	イルミネーション・レーザー、スポットライトビーム
癖	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	今のところは、映画女優

SERIKA KOROMO セリカ

声:武政弘子

ちょっと見た目キツそうなセリカ。勝負にかける執念は、すさまじいものがある

「エリカ7」の1人であるセリカ。天才的なドライブテクニックをもちながらも、勝つためには卑怯な手段もいとわない。
　ここだけの話、元、レディースだったらしい。

●PROFILE●

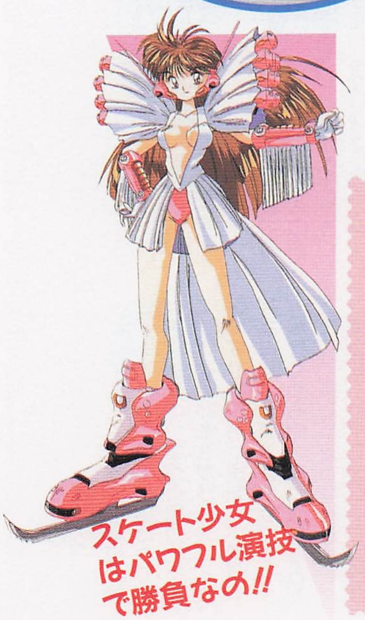
本名	拳母瀬里加(ころも・せりか)
愛称	自動車部のセリカ(ハイスピード・セリカ)
生年月日	2283年10月21日
星座/血液型	天秤座/AB型
年齢	15歳
身長/体重	171cm/48kg
スリーサイズ	B85・W59・H86
趣味	ゴーカート、ドライブ、車の改造
出身地	愛知
性格	かなり気が強い
特技	国際A級ライセンス
武器・攻撃技	パッシングビーム、ホイールガード、バックファイヤー、ほか
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	プロレーサー

MIDORI SASAKI ミドリ

声:根谷美智子

彼女の瞳の奥には、エリカ様を守るという、固い決意が感じられる

「エリカ7」中、最強の実力を誇るミドリ。事実上の香坂エリカ親衛隊隊長である。
　アイススケートのほかに、バレエや日舞、ウィンタースポーツも得意なスポーツ少女だ。



●PROFILE●

本名	佐々木緑(ささき・みどり)
愛称	フィギュアスケート部のミドリ(氷のミドリ)
生年月日	2283年5月6日
星座/血液型	牡牛座/O型
年齢	16歳
身長/体重	171cm/49kg
スリーサイズ	B87・W61・H86
趣味	スキー、スノーボードなど、ウィンタースポーツ全般
出身地	北海道
性格	自分にも他人にも厳しく、プライドも高い
特技	バレエ、日舞
武器・攻撃技	オーロラファンネル、アイスニードル、ほか
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	とりあえず金メダル!

AKO HINOKAWA アコ

声:佐久間純子

MAKO HINOKAWA マコ

声:麻見順子

左がアコで、右がマコ。2人は、卓球部の部長と副部長も努めている、なかよしさん

アコとマコは双子の姉妹。アコがお姉さんでマコが妹。2人そろって「エリカ7」の一員だ。見分け方は髪型とホクロの有無。

●PROFILE●

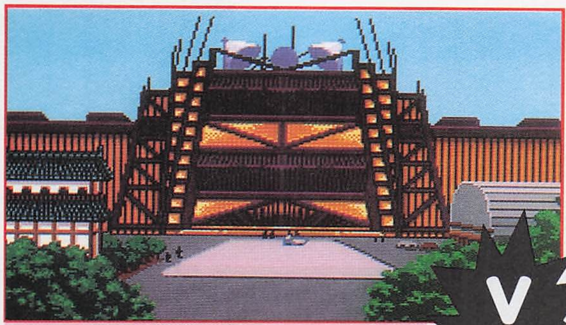
本名	緋川亜子(ひのかわ・あこ)
愛称	卓球部のアコ(閃光のアコ)
生年月日	2283年12月10日
星座/血液型	射手座/B型
年齢	15歳
身長/体重	151cm/43kg
スリーサイズ	B76・W57・H82
趣味	卓球、TVゲーム、カラオケ
出身地	広島
性格	とても明るいが、勝負となると真剣に挑んでくる
特技	シンセサイザーなどの電子楽器
武器・攻撃技	パワーラケット、ツインスマッシュ、素振り地獄、ほか
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	お嫁さんかな?

●PROFILE●

本名	緋川真子(ひのかわ・まこ)
愛称	卓球部のマコ(疾風のマコ)
生年月日	2283年12月10日
星座/血液型	射手座/B型
年齢	15歳
身長/体重	151cm/43kg
スリーサイズ	B76・W57・H82
趣味	卓球、TVゲーム、カラオケ
出身地	広島
性格	とても明るいが、勝負となると真剣に挑んでくる
特技	シンセサイザーなどの電子楽器
武器・攻撃技	パワーラケット、ツインスマッシュ、素振り地獄、ほか
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	お嫁さんかな?

ユナワールド お嬢様学校のすべて

『銀河お嬢様伝説ユナ』シリーズに登場するお嬢様たちのほとんどは、まだ10代。家庭教師をつけるなどでもしないかぎり、みんなまだ学校に通っている年齢である。お嬢様たちの通っている学校って、どんなところなんだろう？制服はどんなデザインなのかな？こんな素朴な疑問にズバリお答えする特別企画。主人公ユナの白丘台女子高と、エリカの設立した香坂女子学園を並列検証してみた。



ユナ

白丘台女子高校

◆白丘台女子高のプリンセス、ユナが通う学校。校門の前で待っていれば、ユナに会えるかもしれない!!

VS.

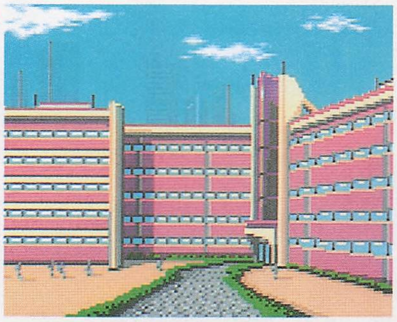
エリカ

香坂女子学園

◆エリカが、急造建築した新お嬢様学校。校舎の中は美術館のような内装、もちろん設備も充実している

ユナが通う 自由な校風が魅力!! 私立白丘台女子高校

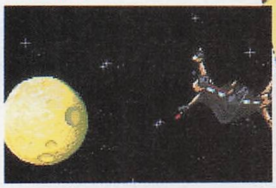
ユナの通う白丘台女子高は、古くから、名門お嬢様学校と呼ばれているところ。登校の際に、車で乗りつけるコもいるらしいが、全員がそうであるわけでもないらしい（実際、ユナは歩いて通っている）。外見や見た目よりは、精神的な修養を重んじる教育方針らしく、毎朝「おはよう」とあいさつができるかどうかなど、日常的な礼儀が大事とされている。地域の評判も、なかなか上々な学校である。



◆ピンクとベージュの配色が、とってもおしゃれ。女子高っぽい？

行事

ユナの学校の行事は、ボクらの通っている学校と、あまり変わらない。文化祭があったり、社会科見学があったり（月旅行だけど）、という感じだ。



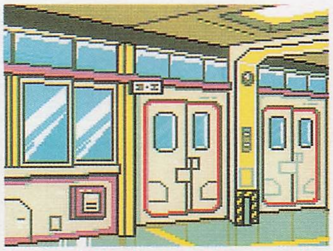
◆ユナの学校の社会科見学は、月の古代遺跡見学。未来世界だから、当然といえば当然？

◆文化祭には、ユナのミニコンサートが開かれることもある。お客もたくさん来るみたいだ

設備

ユナの学校の設備は、いたってふつうと思われる。ずば抜けてお金をかけたスゴイ設備はないようだ。授業も、国語や数学といった普通の科目。でも、お嬢様たるもの、ふつうのことができて、あたりまえなんだよね。特別なことができるっていうのは、2の次でいいんだから!!

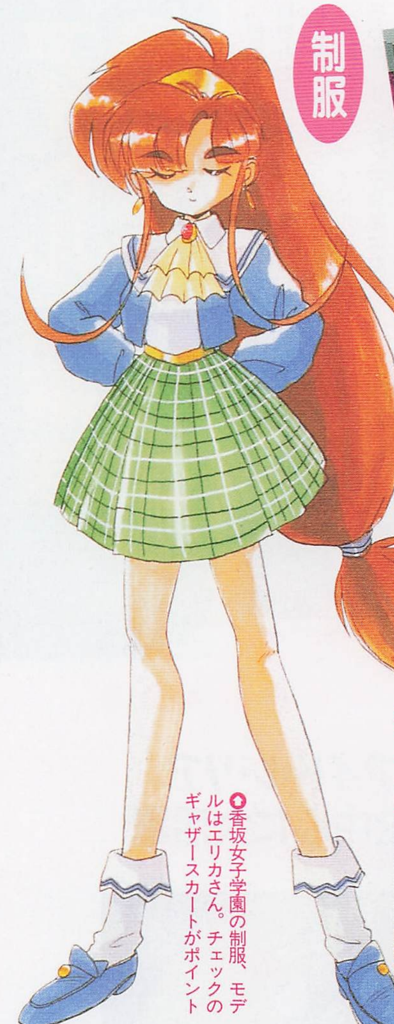
◆体育館とグラウンド。ユナも、ここで運動するのだ。遠くにみえる、近未来的なデザインのビルが、違和感あったりして…



◆ユナの教室の前、ちなみにユナは1年B組。現在、ボクらの世界にある学校と、あまり変わらないよね

制服

◆白丘台女子高の制服。モデルは、もちろん神楽坂ユナさん。ミニのボックススカートが落ちついた雰囲気を演出しているのだ



エリカが通う

充実の設備を誇る私立香坂女子学園

エリカが、ユナへの当てつけで造った学校。建設場所は、ズバリ白丘台女子高の目の前。校舎の造り、敷地など、あらゆる面のお金のかけ方が、白丘台女子高を上回る。いやがらせもここまでくると、感心せざるをえない。

制服

制服にしても、世界的一流デザイナーにオーダーメイドさせるほどの、気のいれようだ。

教育方針は「お嬢様の、お嬢様による、お嬢様のための学校」。究極のお嬢様を作り上げるための、英才教育システムを取り入れているのが、設立者の自慢らしい。

⇧香坂女子学園の空撮写真。なんで、女子高にヘリポートがあるんだ、などという質問は愚問であろう

⇧香坂女子学園の制服、モデルはエリカさん。チェックのギャザースカートがポイント

行事

香坂女子学園の行事は、そのほとんどが、ユナへの妨害工作に通じている。白丘台女子高の文化祭へ乱入し、ユナのコンサートを邪魔。ユナの社会科見学地に居合わせて妨害、など。

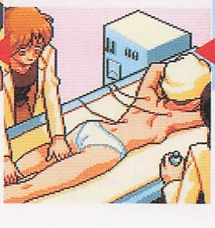
⇧ユナのミニコンサートを邪魔するために、大がかりな舞台装置まで作って登場するエリカ。スゴすぎる

⇧ユナの学校の、社会科月古代遺跡見学のときも、それとなく学校行事の場所を月に設定。もちろんユナの邪魔をするために！

設備

香坂女子学園は、お嬢様教育の最先端を自負しており、お嬢様の体面的な問題、容姿などを最優先課題と考えている。そのための施設の整備は万全である。

⇧香坂女子学園の１日の１例。午前中は、お嬢様の美しさを保つために、エステサロン。国語とか数学などの勉強は？



⇩お昼休みをはさんで、午後に入ってからは、お嬢様の健康管理のためのサウナ、美容マッサージ、勉強は…

⇧午後の日程である、お嬢様の健康管理の仕上げとして、プロポーションチェック。毎日の努力が大事なのだ

⇩夕方からは、お嬢様のファッションセンスを磨くため、一流デザイナーと服装についての打合せ。いったい勉強はいつ…？

ほかにもある!! お嬢様の通う名門学校

ユナの世界のお嬢様が通う学校は白丘台女子高校、香坂女子学園、この2つだけではない。ここに紹介する学校も、そのほかにあるお嬢様学校の一つと考えてほしい。

マゼラン工業大学

『ユナ2』でも登場の、六本木の舞が通う大学である。ちなみに2年生。舞ちゃんが通うのは土木工業建築科。お嬢様学校とは、ちっとも関係なさそうだが、じつは…、いや…、関係なかったりして…。

⇩さすが、女子大生ともなると、漂う雰囲気が違うのだ。豊満な胸もとに光るアクセサリ、キュッとしまった足首。女子高生とは、また一風違った魅力がある

⇧ユナとは違う、大人を感じさせる舞。小指のリングも演出効果大！

となり町の名門女子高校

第21回ミス銀河お嬢様コンテストグランプリで、惜しくもユナに負けてしまった水野葉子ちゃんも、となり町にある、名門女子高に通っていることが判明。学校の場所、名前は、現在調査中。

⇧１作目『銀河お嬢様伝説ユナ』で、暗黒お嬢様としてユナに戦いを挑んだ葉子ちゃん

神宮寺女子学院

おっとりの詩織こと、神宮寺詩織ちゃんが通う、お嬢様学校。学校の名前が、詩織ちゃんの名字とおなじところをみると、彼女の血縁者、祖父とか父親が経営している学校かもしれない。

⇧神宮寺女子学院に通う女のコって、みんなおっとりしていたりして…、いいかも♡

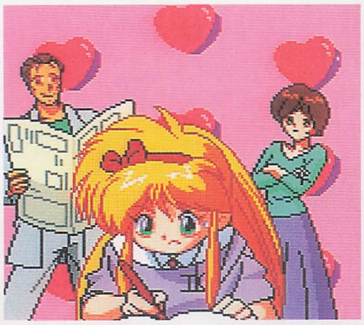
アイドルお嬢様最新トピックス

『銀河お嬢様伝説ユナ』に登場するお嬢様たちは、はっきりいって、かわいいコぞろい。いつ、誰が芸能界にデビューしようが、アイドルすることになろうが、まったく不思議はない。
実際、ユナだって、ミス銀河お嬢様コンテストグランプリに優勝したのをきっかけに、芸能プロダクションの目にとまり、アイドルへのデビューを果たしている。ユナ以外のお嬢様たちも、アイドルとしてやっていくだけの技量を持ち合わせているが、チャンスをつかめないだけだと思うのだ。
アイドルになりたいお嬢様のためにも、今現在、芸能界で活躍しているお嬢様たちの話題を、最新情報を厳選してお届けする企画!! 一気にご覧あれ。

⇧白丘台ケーブルテレビ（略称、SCATV）のニュース番組。地域に即した報道番組などが人気。「お嬢様仮面ポリリーナ」も放送中

人気アイドルユナ 学業に専念!?

最近、人気アイドルユナちゃんの姿を見かけないと思ったら、じつは、芸能活動を一時休止していたことがわかった。
勉強に専念したいというのが、その理由らしい。公私ともども、全力を尽くしたいという、ユナちゃんの決意の表れの前に、我々は納得する以外に方法はないだろう。



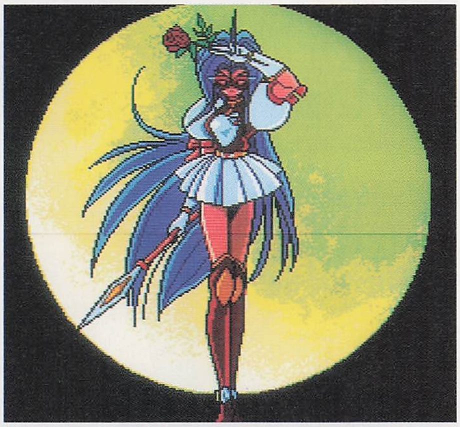
⇧一生懸命、勉強中のユナ。後ろのパパとママは見張っているわけではない…（ホント？）

⇧ときおり勉強の合間を見て、レコーディングはするらしい

⇨頼まれて、いやとは言えない性格。文化祭イベントのコンサートで久々に歌うユナ!!

ニューアイドル・リア ドラマを中心に大活躍

幼稚園児から、おじいちゃんおばあちゃんまで、今や家族の話題の中心にまでなっている人気テレビ番組『お嬢様仮面ポリリーナ』。主役の女のコ〝シャルロッテ〟を演じるリアちゃんに、世の男性ファンのため、気になる質問を試みた。
――好きな男性のタイプは？
「知性が感じられるひとかな？」だそうだ。ちなみに嫌いなタイプはナンパな人だとか!?



⇧月をバックに登場のお嬢様仮面ポリリーナ。白銀の衣装が月光に映えて…、これ以上のシチュエーションはない!!

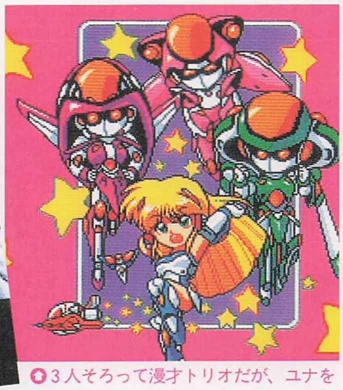
⇩変身前のシャルロッテ・ミニヨン。ドラマの中では「リア」じゃないのだ。性格はリアより勇ましいかも

⇧赤い仮面の下からのぞく、不敵な笑み。悪人にはまったく容赦をしない、竹を割ったような性格が、人気の秘密

ジーナ・エリナ・マリナ 漫才トリオでデビュー？

このたび、お嬢様がお笑い界に進出していたことが判明。話題のそのグループの名前は「パンプス」。ロボット娘の3人組だ。3人とも関西出身でもないのに、関西弁を使うのが特徴。インチキなしゃべくりと、絶妙なコンビネーションが人気らしい。

⇩黙っていれば、決まる3人なのに、じつは、ひょうきん者であるらしい



⇧3人そろって漫才トリオだが、ユナを加えてアイドル漫才というのもいいかも

私生活

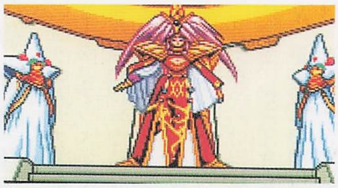
年ごろお嬢様たちのプライベートを拝見

「立てばシャクヤク、すわればボタン、歩く姿はユリの花」とよく申しますが、お嬢様たちを喩える言葉といたしましては、まことにふさわしい形容詞でありましょう。いや、このような形容では、言い足りないかもしれません。

などと、お嬢様たちに、過剰な幻想を抱いている方たちには、このページを見ることは、あまりお勧めできません。なぜならば、このページには、あまりにも赤裸々なお嬢様たちの日常が載っているからであります。

しかし、お嬢様たちの日常をのぞき見るのも、また一興。いままで以上に、真のお嬢様たちの姿に肉薄できるのは確実。これをよしとするか、はたまた否定するかは見る方の自由。それでは、4人のお嬢様たちの、ある1日の姿、ご覧いただきましょう。なお、多少事実を誇張した部分が入っているのは、御愛きょうということで…。

リューディア王女の華麗なる王宮生活



お姫様するのも、楽ではないようだ。私服姿も見てみたい?

お姫様の特権。戦艦の主砲をバリバリ撃ち放題!!

ほかのお嬢様とは一線を画し、実在王家のお姫様であるリューディア。

今回、リューディアの家である、マーニアス艦隊旗艦「エンデ・ペリウム」艦内にお邪魔することができた。たくさんの家来に囲まれながらも、責任ある身の彼女は、なかなか気苦労も絶えないようだ。

リューディアのおうちでもある戦艦「エンデ・ペリウム」の雄姿

高校生アイドルユナ オフの日の過ごし方

「お嬢様仮面ポリリーナ」を見て、大はしゃぎのユナ

お友だちのユーリィと、軽くお食事。ジュースはおいしい?

現在は、アイドル活動を一時休止しているユナ。休日のプライベートも、なかなか充実したものであるようだ。一家だんらんのテレビ鑑賞、女のコ友だちと外でのお食事、最近はやりのスターボール（ボーリングみたいなもの）をしに行くなど、しっかりと青春を謳歌しているらしい。

「スターボール」で対戦する、ユナとユーリィ。勝利の女神は、はたしてどちらに?

育ち盛り食べ盛り ユーリィとごはんの日々

おしゃもじ♡って、女のコの武器だったのか…、新たな発見

ユーリィ・キューブ、年齢不詳。彼女がごはん好きなのは、知られているところだが、お嬢様アイドルの、神楽坂ユナさん(16)のお宅にいそうろうして、ごはん食べ放題な生活を送っていることは、意外に知られていないだろう。

撮影をお願いしたところ、おしゃもじでポーズを作ってくれた彼女だが、その直後、電子ジャーから、直接ごはんを食べる彼女を目撃!! でもカワイーからいいや♡

ごはん最中のユーリィ。ジャーから食べたっていいじゃん!! ねっ、ユナ

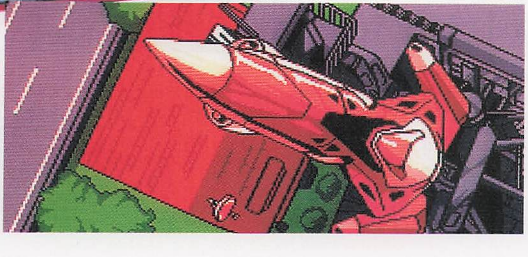
とにかく食べる、食べる。きっと、いっぱい食べるコにわるいコはいないよ

おかわりだってもちろん自由。おなかいっぱいになるまで、たくさん召し上がれ

ポリリーナ仮面の優雅な別荘暮らし!?

知る人ぞ知るお嬢様仮面ポリリーナの正体、リア。ドイツの伯爵家令嬢でもある彼女は、東京で一人暮らしをするために、マンションに住んでいるのだが、ユナの家の地下にも、要塞をもっているらしい。いつ、どうやって作ったかは謎…。

ポリリーナとユナとユーリィ。ユナの家には秘密があるのだ



ユナの家の敷地から発進する、ポリリーナの超高速クルーザー。なぜ、ユナの家から…

ユナの世界の驚きニュース速報

これまでのページで紹介してきたことは、『ユナ』の世界に起こっている出来事の、氷山の一角に過ぎない。まだまだ、ボクらが気がつかない出来事が、いろんなところに隠されているはずなのだ。

ボクらが注目しているはずのお嬢様たちの身のまわりで、また、ふだんさんざん目にしているような場面で。それは確実に、ひっそりと…、衝撃の出来事は起こっているのである…。

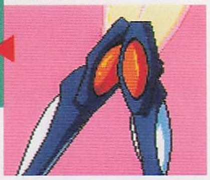
現役女子高生の過激変身シーン

ユナの、あられもない姿♡ 子供は見ちゃダメ

ユナのパパ大激怒!! ユナのファン大満足♡の、衝撃ショットがこれ。ユナが、ライトスーツを装着する一瞬を、奇跡的に撮影したものだ。

ユナちゃんは現役の女子高生、弱冠16歳とはいえ、育ち盛りの制服の下は、なかなかの成長ぶり。

こんなことなら、変身ヒロイン大歓迎!! ユーリィなんかも、変身するといいのにね♡



ライトスーツ装着の第1段階は、足のアーマー。内股ぎみの足にフィット

次は腕のアーマー。ユナの腕に加わるダメージを緩和してくれる、大事なもの

胸のアーマー。女のコにとって、胸はとっても大切な部分。よって、しっかりガード

ぜんぶのパーツを装着したユナ。私服より、かっこよかったりして？

お魚を食べると変身する女のコがいた!!

お魚を食べると猫になる女のコ発見!! なお、かわいいからって、勝手にエサをあげてはいけません。

おいしそうに、おさかなを食べる、変身前の少女。ここまでは、まだ、人間だったのだが…

おさかなを食べたとたん猫に変化!! 正体は妖怪か

おさかなを食べている間は、猫にゃんらしい♡

六本木の舞ちゃん最新ダンスを熱烈披露

六本木の顔と名高い、六本木の舞(本名：徳大寺舞)さんが、新開発のネオ・ジュリアナ踊りを、披露するイベントが行われた。ちなみに目撃者は女子高生1人。

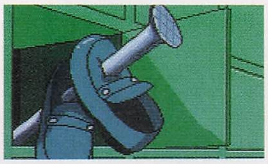
一番のポイントは腰のフリ方らしい。ゲージュツセンスが必要だ

「タコみたい…」舞ちゃんのダンスを目撃した女子高生は語った

人気アイドルの試練!? いじめ問題発覚！

あまりにも、おもしろすぎるいじめに、うんざり顔のユナさん

人気絶頂のアイドル、神楽坂ユナさん(16)が、いじめにあっていることが判明。いじめの内容は陰湿きわまりなく、クツの中に巨大クギ、かばんの中に人食いワニなど。悪質ないじめとして、犯人割り出しを急いでいる。



これが、証拠写真。クツに巨大クギが入ってるというよりは、刺さっているといったほうが近いかも

かばんの中に人食いワニ…。なんだか、かばんとワニという取り合わせが、妙に愛らしい

潜入!! 特写!! お嬢様の寝室♡

ユナの寝室全景。ふとん掛けないとカゼひいちゃうよ!

気持ち良さそうにぬいぐるみを抱いて眠るユナ。なんの夢を見ているのかな

ダイナミックな、スリーピングスタイルのユーリィ。寝顔はまだまだ子供。

花も恥じらう、年ごろのお嬢様たち♡ そのお嬢様の寝顔の撮影に成功した!! 我々が潜入したのは、人気アイドルユナさんの寝室。どうやら、友だちのユーリィさんと寝起きしていることも判明。純な同性交遊発覚？

前作『銀河お嬢様伝説ユナ』当時のユナりん♡

ロングランの人気を誇る『ユナ』の秘密に迫る

最新お嬢様大図鑑 資料編

『銀河お嬢様伝説ユナ』という作品は、ふつうにプレイしていて十分楽しいのだが、データを駆使することで、今まで気がつかなかった、お嬢様の本質が見えてくる。この「資料編」では、お嬢様ワールドともいうべき『ユナ』の世界を、データを通して、再確認していこうと思う。

現在勢力拡大中のユナ そのルーツを探る

ユナが、この世界に現れたのは、1992年の10月23日のこと。その日に発売されたPCエンジンソフト『銀河お嬢様伝説ユナ』が、事実上のユナのデビュー作になる。

あれから約3年。ユナ人気の高まりも、メディア展開という形をとり、大きく開花しようとしている…。

よくわかるユナの歴史

1992年

10月23日
PCエンジンソフト
『銀河お嬢様伝説ユナ』発売

1994年

3月5日
CD「大熱湯篇
春だ!宇宙だ!温泉だ!?」発売

11月3日
CD 永遠のプリンセス
「ユナの一番長い日」発売

1995年

6月7日
CD「愛とさすらいの聖少女!?」発売

6月16日
PCエンジンソフト
『銀河お嬢様伝説ユナ』再発売

6月30日
PCエンジンソフト
『銀河お嬢様伝説ユナ2』発売予定

9月24日
OVA『銀河お嬢様伝説
ユナVol.1』発売予定

10月1日
LD『銀河お嬢様伝説
ユナVol.1』発売予定

11月24日
OVA『銀河お嬢様伝説
ユナVol.2』発売予定

12月1日
LD『銀河お嬢様伝説
ユナVol.2』発売予定

ゲーム

ユナの代表作は『銀河お嬢様伝説ユナ』と『銀河お嬢様伝説ユナ2』の2本のゲームだ。ジャンルは、デジタルコミックと呼ばれるもので、アニメのように、登場するキャラクタたちが、しゃべってくれるのが、ゲームの魅力になっている。

このように、お嬢様たちが実際に話す口調で、セリフをあれこれしゃべる。これがゲームのウリでもあり、同時にキャラクタへの感情移入を強める働きもしている。

⬆『ユナ2』になってからは、バトルシステムも一新。相手の服を脱がしちゃう攻撃もあるのだ

⬇『ユナ』を応援するのは、お嬢様だけではない。となりの千秋お姉さんだって応援している

CD

1作目のゲームが発売されたあと、メディアミックス展開の一端として発売されたCD。内容はドラマと歌の数々。ゲームの続編である『ユナ2』に登場する新キャラも、CDで先行デビューを果たしている。でも、ゲームとは設定が微妙に異なる。

⬆CDデビュー当時のユーリィ。今と変わらないね♡

⬆ポリリーナ仮面もCDでデビューしたのだ!!

OVA、次世代ゲーム

今現在、『ユナ』のメディア戦略の最前線に位置するのは、ズバリOVA。夏も終わる9月には、動くお嬢様たちに会えるのだ。

また、PC-FXのソフトの発売が決まってはいるものの、こちらは、発売時期、価格ともに不明。

⬆ユナのアニメの感覚は、再販版『ユナ』のおまけCDを見るとバッチリ!

バトルありお色気あり『ユナ』の原点ここにあり

ユナの人気がここまで盛り上がったのは、デビュー作『銀河お嬢様伝説ユナ』のおかげ。この作品のゲームのパートは、大きく2つに分けられていた。ストーリーを進めるためのアドベンチャーモードと、戦闘の際のバトルモードだ。

特徴的だったのは、バトルでユナに負けたお嬢様たちが、ちょっとHな姿で倒れるシーンがあること。この倒されるお嬢様たちというのが、暗黒お嬢様13人衆と呼ばれるコたちで、そのなかには舞や詩織、麗美など『2』で登場するコもいるのだ。

戦うユナ。キリリとした顔が決まってるね

戦いに敗れたお嬢様の、あられもない姿♡

「ユナ2」には登場していない前作のお嬢様も完全フォロー

『銀河お嬢様伝説ユナ』では、ユナの敵として、"暗黒お嬢様13人衆"と呼ばれる13人の女のコが登場した。そして、今回『2』では、舞、詩織、麗美、リューディアの4人のお嬢様は復活して再登場となったわけ。残り9人のお嬢様たちは、残念ながら『ユナ2』には出てこないらしい。

しかし、ご安心を。『最新お嬢様大図鑑』というからには、すべてのお嬢様の情報を、完全網羅でお届けするのだ。

前作『ユナ』には、お嬢様唯一と思われる、めがねっコもいたのだ

ヨーコ YOKO MIZUNO

ユナに、先陣切って戦いを挑んだお嬢様。『ユナ』の冒頭にあるコンテストシーンを注意して見ると、彼女が映っているのがわかる。

●PROFILE●

本名	水野葉子(みずの・ようこ)
愛称	とくになし(ミズノヨーコ)
生年月日	2283年1月5日
星座／血液型	山羊座／A型
年齢	16歳
身長／体重	160cm／48kg
スリーサイズ	B78・W57・H85
趣味	いろんなコンテストに出場すること、カラオケ
出身地	?
性格	?
特技	?
武器・攻撃技	?
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	?

かえで KAEDE YUMIOKA

あまり知られていないが、ユナとおなじビーナス・プロダクションに所属するアイドルだ。当時は、ユナより人気があったらしい。

●PROFILE●

本名	弓岡かえで(ゆみおか・かえで)
愛称	とくになし(かえで)
生年月日	2282年12月3日
星座／血液型	射手座／AB型
年齢	16歳
身長／体重	159cm／47kg
スリーサイズ	B78・W57・H83
趣味	ショッピング、小物集め
出身地	?
性格	かなりの意地悪
特技	?
武器・攻撃技	?
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	?

マリ MARI TESHIGAWARA

弱冠16歳ながら、華道勅使瓦流、18代目師範の資格を持つマリちゃん。お花を使った攻撃で、ユナを苦しめた。バトルスーツも花のデザイン。

●PROFILE●

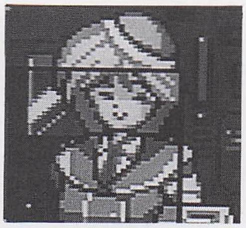
本名	勅使瓦マリ(てしがわら・まり)
愛称	とくになし(お花のマリ)
生年月日	2283年6月9日
星座／血液型	双子座／O型
年齢	16歳
身長／体重	161cm／47kg
スリーサイズ	B82・W58・H85
趣味	生け花
出身地	?
性格	?
特技	?
武器・攻撃技	?
クセ	?
いま夢中なこと	?
休日の過ごし方	?
将来の夢	?

忘れちゃいけないインフォメーションレディたち

1作目の『ユナ』において、主人公のユナは、さまざまな星をめぐり、冒険を繰り広げた。そして、各星ごとの宇宙港に待機する看板娘（インフォメーションレディ）たちも、ユナの旅の疲れをいやしてくれる存在であったようだ。ここでは、そんな彼女たちを紹介してみよう。

地球

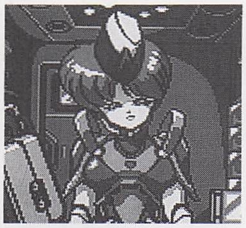
太陽系の3番惑星、地球の玄関口である宇宙港に勤務している女のコ。セーラー型の制服がいいよね。



フォーマルな制服を、さらりと着こなす地球の案内嬢

機械惑星

カルディア星系、人工惑星フリントの宇宙港窓口の女のコ。どう見たってロボットみたいな感じ…。



ロボットのような外観だが、かわいい女のコなのは確か

アレフチーナ
ALEPHTINA MIKHAILKOV

ヴァイオリン演奏にかけては、右に出る者なしといわれたアレフチーナ。音楽のわかる者に対しては寛容だが、そうでない者には手きびしい。

●PROFILE●

本名	：アレフチーナ・ミハルコフ
愛称	：とくになし（ヴァイオリンのアレフチーナ）
生年月日	：2282年3月26日
星座／血液型	：牡羊座／AB型
年齢	：17歳
身長／体重	：163cm／49kg
スリーサイズ	：B81・W60・H86
趣味	：ヴァイオリン演奏、クラシック鑑賞
出身地	：？
性格	：音楽への造詣が深く、そうでない者に対しては容赦がない
特技	：？
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

姫
HIMEKO AYAKAWA

意外に年の若い、通称ロックの姫。ヘビメタ鑑賞が趣味で、つっぱった外見とは裏腹に、話せばわかる心根の優しいお嬢様である。

●PROFILE●

本名	：綾川姫子（あやかわ・ひめこ）
愛称	：とくになし（ロックの姫）
星座／血液型	：蟹座／A型
生年月日	：2284年7月18日
年齢	：15歳
身長／体重	：160cm／47kg
スリーサイズ	：B78・W58・H84
趣味	：20世紀に流行したヘビメタのCD収集、バンド
出身地	：？
性格	：つっぱってるふりをしているが、じつは素直な性格である。
特技	：？
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

佳華
YOSHIKA SAEHARA

茶道銀渓流の作法を完璧に会得している、由緒正しいお嬢様。かわいい顔をしながらも、ユナと戦ったときには、意地悪攻撃を得意とした。

●PROFILE●

名前（本名）	：茶恵原佳華（さえはら・よしか）
愛称	：とくになし（お茶の佳華）
生年月日	：2283年10月21日
星座／血液型	：天秤座／O型
年齢	：15歳
身長／体重	：157cm／45kg
スリーサイズ	：B80・W58・H83
趣味	：お茶をたてること
出身地	：？
性格	：？
特技	：かわいい顔には似合わない、どぎつい意地悪攻撃
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

沙雪華
SAYUKA AYANOKOUJI

華族の礼法を身につけている、今どき、けっこう貴重なお嬢様。古風な礼儀作法なら、彼女にかなう者はそうそういないだろう。

●PROFILE●

本名	：綾小路沙雪華（あやのこうじ・さゆか）
愛称	：とくになし（高貴な沙雪華）
生年月日	：2283年3月3日
星座／血液型	：魚座／AB型
年齢	：16歳
身長／体重	：162cm／49kg
スリーサイズ	：B80・W57・H86
趣味	：ホームパーティ、日本舞踊
出身地	：？
性格	：華族の礼法を身につけ、礼儀正しさでは暗黒お嬢様13人衆一だった。また、他人に対しては非常に冷徹
特技	：？
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

エミリー
EMILIA FAIRCHILD

学問を美徳とする、インテリ主義なお嬢様。ユナに会ったときも、クイズを出すなど、自分の教養をひけらかすのが趣味だったようだ。

●PROFILE●

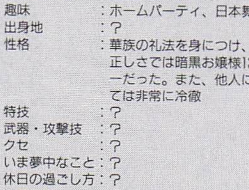
本名	：エミリア・フェアチャイルド
愛称	：とくになし（教養のエミリー）
生年月日	：2283年5月10日
星座／血液型	：牡牛座／AB型
年齢	：16歳
身長／体重	：163cm／49kg
スリーサイズ	：B81・W60・H87
趣味	：現物理法則をくつがえすための新理論研究。コンピュータ・プログラム
出身地	：？
性格	：？
特技	：？
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

ルミナーエフ
LUMINAEV DU KROSOVSKI

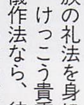
女王様の称号を持つルミナーエフ。性格はサディスティックで、他者を服従させなければ気がすまない性格。旧ロシア帝国貴族の子孫らしい。

●PROFILE●

本名	：ルミナーエフ・ド・クロソウスキー
愛称	：とくになし（女王様のルミナーエフ）
生年月日	：2281年2月8日
星座／血液型	：水瓶座／O型
年齢	：18歳
身長／体重	：163cm／52kg
スリーサイズ	：B84・W61・H86
趣味	：乗馬
出身地	：？
性格	：非常に気位が高く、ややサディスティックな面がある
特技	：？
武器・攻撃技	：？
クセ	：？
いま夢中なこと	：？
休日の過ごし方	：？
将来の夢	：？

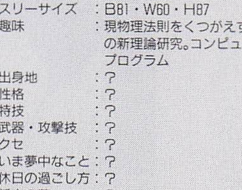


✪地球とよく似た惑星のため、制服も似ているのかな？

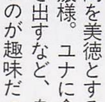


雲の惑星

ティアン星域、バルムード星の宇宙港窓口の女のコ。どうやら、あまり地球と変わらない環境らしい。

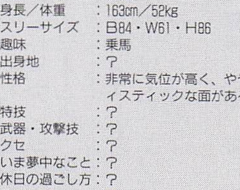


✪肩ひものない服装が、エキゾチックムード満点な感じ

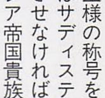


密林の惑星

カペ恒星系、惑星ルーリーズスの宇宙港に勤務の女のコ。湿気の高い環境なため、夏向きの制服だ。



✪露出の高い水着の胸もとが気になって、ドキドキ♡



水の惑星

プランター星系の惑星マリアーナで、宇宙旅行者をむかえ入れる女のコ。水着が制服らしい♡

データで研究!! お嬢様のあれこれ

『ユナ』と『ユナ2』あわせて、総勢30人におよぶお嬢様たち。個々のお嬢様のプロフィールをもとに、お嬢様の真実の姿を、データで総合研究するものである。お嬢様の新しい姿が見えてくるかもしれない。

お嬢様の必要条件 スリーサイズランキング発表

興味津々♡ バスト・ランキング

ボクらの一番気になる部分、バストについてのランキングだ。結果として、サイズが90cmを超えるお嬢様がいなかったのは残念。そして気になる順位結果、第1位を飾ったのは、香坂親衛隊「エリカ7」の1人、ミドリ嬢。おとなしい顔つきながらも、意外に胸が豊満だったということで、2度ビックリだ!!

⬇バスト・ランキング第1位の、ミドリちゃんのバスト♡　ボリューム満点!!

⬆おしくも、2位であった舞ちゃんのバストを接写!!　1位には1cmおよばず

順位	バスト(cm)	お嬢様たちの名前
1	87	ミドリ
2	86	舞
3	85	セリカ
4	84	リューディア、ルミナーエフ
5	83	ミラージュ、エリカ
6	82	ユーリィ、ジーナ、マリ
7	81	アレフチーナ、エミリー
8	80	リア、ポリリーナ、マリナ、ルイ、ミキ、佳華、沙雪華
9	79	マミ
10	78	ユナ、麗美、エリナ、ヨーコ、かえで、姫
11	77	詩織
12	76	アコ、マコ

魅惑の腰つき ウエスト・ランキング

人体のパーツとしても重要で、女のコの大事な部分でもある腰。ウエスト・ランキングでは、お嬢様の腰のサイズをもとに、細い順から順位をつけている。しかし、ウエストは、バスト、ヒップなどのサイズとの格差があって、初めて意味をもつもの。よって、そのほかのランキングとも合わせて見てほしい。

⬆細いウエスト、ナンバーワンのユナりんの腰♡　キュッとしまってグーッ！

順位	ウエスト(cm)	お嬢様たちの名前
1	56	ユナ、詩織、麗美、ミキ
2	57	アコ、マコ、ヨーコ、かえで、沙雪華
3	58	ユーリィ、リア、ポリリーナ、エリナ、リューディア、マリ、佳華、姫
4	59	エリカ、セリカ
5	60	ジーナ、アレフチーナ、マリナ、マミ、エミリー
6	61	舞、ミラージュ、ミドリ、ルミナーエフ
7	62	ルイ

健康少女の証 ヒップ・ランキング

おしりの大きな女のコは、いわゆる安産型とも呼ばれ、スカートをはいたときのボディのラインに関係し、女のコの魅力にも、一役かっている重要な部分である。

気になる順位だが、1位は舞とジーナ、舞はいいとして、ジーナはロボットだしなー。

⬆大きさには定評のある、舞ちゃんのおしり。健康的なお色気がムンムン♡

順位	ヒップ(cm)	お嬢様たちの名前
1	89	舞、ジーナ
2	88	リューディア、マリナ
3	87	エミリー
4	86	ミラージュ、セリカ、ミドリ、アレフチーナ、ルミナーエフ、沙雪華
5	85	ユーリィ、リア、ポリリーナ、エリカ、ヨーコ、マリ
6	84	麗美、ミキ、姫
7	83	エリナ、ルイ、かえで、佳華
8	82	ユナ、詩織、マミ、アコ、マコ

お嬢様たちのプロフィールをもっと楽しむ法

お嬢様を紹介する際には、必ず載せているプロフィールデータ。このプロフィールを、もっと楽しく活用するための、補足知識を伝授しよう。なんたって30人もいるわけだから、見比べるだけでも楽しいのだが、そのための参考にしてほしい。

■本名　かわいい名前の女のコが、意外と迫力ある名字だったりするもの。神宮寺詩織ちゃんなんてその典型。また、ユナの本当の名前が〝ゆうな〟だってこと、みんなは知ってた?

■愛称　お嬢様たちを呼ぶときには、こちらの呼び名のほうを、よく使うはずである。リアなんて〝リーアベルト〟じゃ、呼びにくいもんね。

■生年月日　お嬢様の誕生日がわかるのはもちろんのことだが、生まれた年代までわかっても、しょうがない気がする。

■星座／血液型　星座占い、血液型占い用の項目といっても過言ではないだろう。

■年齢　ゲーム『ユナ2』の時点での、お嬢様たちの年齢。お嬢様たちは、意外に若いコぞろいだということがわかる。

■身長／体重　お嬢様たちは、それぞれ堂々と申告してくれた。じつは、プロポーションには自信があったりして!?

■スリーサイズ　ちょっと気になるあのコのスリーサイズ。この項目を見れば、女のコのボディラインが、手に取るようにわかるかも?

■趣味　お嬢様たちが趣味をもっていれば、この項目に記しているが、ユーリィとミラージュは、いろんな意味でスゴすぎ!!

『ユナ』版バースディ・リストにそのほかにもデータ満載!!

本誌の看板企画であるバースデイ・リスト。これは、その『銀河お嬢様伝説ユナ』バージョンというわけ。

使い方としては、①お目当てのお嬢様の誕生日の日に、ファン同士集まってお祝いをする。②販売メーカーであるハドソンに、お嬢様宛てでファンレターを送る（ちなみに住所は、P.118参照のこと）など、工夫すればいろいろあろう。11月には、誰の誕生日もないのがさみしいところ。

1月	2月		3月			4月	5月			6月	7月
5日	8日		3日	13日	26日	17日	5日	6日	10日	9日	16日
ヨーコ（山羊座）	エリカ（水瓶座）	ルミナーエフ（水瓶座）	沙雪華（魚座）	リア（魚座）	アレフチーナ（牡羊座）	ユナ（牡羊座）	マミ（牡牛座）	ミドリ（牡牛座）	エミリー（牡牛座）	マリ（双子座）	麗美（蟹座）

7月		8月		9月		10月		12月			
18日	23日	27日	30日	4日	15日	21日		3日	10日		20日
姫（蟹座）	ルイ（獅子座）	舞（乙女座）	ミキ（乙女座）	詩織（乙女座）	ユーリィ（乙女座）	セリカ（天秤座）	佳華（天秤座）	かえで（射手座）	アコ（射手座）	マコ（射手座）	ポリリーナ（射手座）

↑ユーリィの誕生日は、9月15日としてあるが、ユナと初めて出会った、覚醒の日でもあるのだった。

一番のお姉さんは誰？お嬢様年齢分布表

若いお嬢様ばかりだし、今のところ、年齢を気にするような年ごろのコたちでもないのだが、一方的な好奇心で、年齢分布表を作ってみた。

お嬢様が一番多い年齢層は16歳。一番年上が徳大寺舞という事実もわかった。逆に、若いほうは15歳が最低年齢層。アコ、マコ、佳華、姫はわかるとしても、「エリカ7」のセリカが15歳だったとは驚きだ!!

↑真ん中の女のコがセリカちゃん。大人っぽい顔つきだけど、まだ15歳

年齢	お嬢様
19歳	舞
18歳	ルミナーエフ
17歳	アレフチーナ
16歳	ユナ、リア、ポリリーナ、詩織、麗美、エリカ、マミ、ルイ、ミキ、ミドリ、ヨーコ、かえで、マリ、エミリー、沙雪華
15歳	セリカ、アコ、マコ、佳華、姫

お嬢様との相性確認 血液型分布表

いったい何に使うのか、困ってしまうかもって感じの、お嬢様の血液型一覧。もちろん、血液なんて関係ないわ、っていうお嬢様は除外してある。お嬢様との相性占いや、輸血のときに役に立つくらい？

また、血液型学における、お嬢様同士の、相性相関図なんて作ってみるのも楽しいかも。でも女のコばっかりで結構不毛…。

血液型	お嬢様
A型	リア、ポリリーナ、麗美、リューディア、マミ、ミキ、ヨーコ、姫
B型	舞、詩織、ルイ、アコ、マコ
O型	エリカ、ミドリ、マリ、佳華、ルミナーエフ
AB型	ユナ、セリカ、かえで、アレフチーナ、エミリー、沙雪華

おまけ そのほかの何でもランキング

お嬢様のプロフィール研究は、奥が深い。誌面も尽きかけていることでもあるし、駆け足でご披露しよう。

身長が一番高いのは、舞、セリカ、ミドリの171cm。逆に、一番背が低いのは、エルナーの18・5cm、っていうのは冗談で、アコとマコの151cm。

体重が一番軽いのは、詩織の42kg。重いのは、ジーナ、エリナ、マリナで、それぞれ56kgだ。

名前の長さでは「リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスIII世」がトップ。短さでは「ジーナ」「エリナ」「マリナ」がトップ。

■**出身地**　日本国内の出身者が多いようなお嬢様たちだが、なかには、外国や、ほかの惑星からきたコ、さらには銀河の果てからきたコなど…、出身地のバリエーションはさまざまだ。

■**性格**　ここに書いてある性格は、ほとんどが表向きのもの。一見おとなしそうなお嬢様たちが、じつは暴れんぼうだったりするかも…、過信は禁物!!

■**特技**　そのお嬢様しかできないこと、または、自慢できる事がらが書いてある。あくまでも自己申告の内容だが、プライドの高いお嬢様たちのこと、本当にスゴかったりして。

■**武器・攻撃技**　そのお嬢様が、武器や、攻撃技をもっていた場合、ここに書き記されている。私服で戦う女のコはそうそういないので、バトルスーツ装着時ということになる（例外もあり）。

■**クセ**　そのお嬢様のトレードマークとも言うべき項目。ただし、クセはみっともないという考えが、お嬢様教育の常識なのか、クセを持っている女のコはあまり、いないようだ。

■**いま夢中なこと**　夢中なことはいいことだが、お嬢様によっては、ごはんを食べることから、地球の破壊、漫才の練習までさまざま。お嬢様の考えていることって難しい…。

■**休日の過ごし方**　学校に通っているコたちも多いので、休日ばかりはのんびりしているかと思いきや、お昼寝したり、ごはんを食べたり、漫才のネタ集めをしたりと、行動的なコが多い。

■**将来の夢**　ささやかな夢というヤツを想像していたのだが、お嬢様の考えることは、世界征服とか、王国の再建とか、コロニーを買うとか…。お嬢様の夢はスケールが大きいようだ。

ゲーム以外でも注目!! いろんな『ユナ』が大集合

CD-ROMを立ち上げることによって、命が吹きこまれるゲームヒロイン、それが神楽坂ユナだ。

しかし、彼女は、ゲームでのみ活躍するキャラクタではない。現在、ゲーム以外にユナが活躍するメディアは、CDにガレージキット、今後このほかにも、OVAなどが加わっていく予定だ。ゲームから飛びだし、いろんなメディアで、多彩に活躍するユナ。そんなユナを追っかけてみるのもいいんじゃない?

CD 耳で聴く『ユナ』の世界

ユナのCDに収録されているドラマは、ゲーム本編のシリアスな雰囲気はまったくなくて、ゲームの設定のパロディから、不純同性交遊まで。はっきり言って、何でもアリアリ!!

『ユナ』って作品は、シリアスな部分とドタバタな部分が混ざりあって、この世界独特の雰囲気が作られているのだ。とすれば『ユナ』のCDはシリアスな作品全体における、一服の清涼剤と言えるのでは? 何はともあれ、一聴の価値はあるだろう。

銀河お嬢様伝説ユナ♡ 永遠のプリンセス「ユナの一番長い日」

今回のドラマのシチュエーションは、『ユナ2』の撮影直前ネタ。ゲームとは、ちょっと設定が違うのだ。

スターチャイルド/1994年11月3日発売/KICA-218/3000円(税込)

銀河お嬢様伝説ユナ♡ 大熱湯編 春だ/宇宙だ/温泉だ!?

ユナのCD第1作。お嬢様全員で温泉に行くというドラマと、歌が入っている。ユーリィも登場するのだ。

スターチャイルド/1994年3月5日発売/KICA-185/3000円(税込)

銀河お嬢様伝説ユナ♡ 「愛とさすらいの聖少女!?」

ユナの最新CD。『ユナ2』でも使われたオープニングテーマ、および、連続ドラマを収録している。

スターチャイルド/1995年6月7日発売/KICA-242/1980円(税込)

ガレージキット お嬢様たちを作っちゃおう

『ユナ』を、単なる美少女ものジャンルだと思っていた人たちは、考え直してほしい。この世界の基本コンセプトは、メカと美少女なのだ。

そして、メカとくればプラモデル(?)なのだが、ここに紹介するのは、いわゆるガレージキット。作るということに関しては、プラモデルと変わらないのだが、ガレージキットのほうが、素材的に高い表現力をもっているのだ。もちろん値段だって高いし、それなりの腕をもった人でなければ、作りあげることは不可能だろう。それでも、美術品なみの完成度を再現できるのは魅力である。

『ユナ』シリーズガレージキット一覧

キット名	スケール	価格(税別)	発売時期
神楽坂優奈	1/5	7800円	発売中
神楽坂優奈	1/8	4800円	発売中
神楽坂優奈DX	1/8	6800円	発売中
ミズノ・ヨーコ	1/8	6800円	発売中
お茶の佳華	1/8	6800円	発売中
六本木の舞	1/8	6800円	発売中
女王様のルミナーエフ	1/8	6800円	発売中
古代文明のリューディア	1/8	6800円	発売中
教養のエミリー	1/8	6800円	発売中
おっとりの詩織	1/8	6800円	発売中
バイオリンのアレフチーナ	1/8	6800円	発売中
チャイナの麗美	1/8	6800円	発売中
高貴な沙雪華(私服)	1/8	6800円	発売中
高貴な沙雪華(バトルスーツ)	1/8	6800円	発売中
闇の女王親衛隊隊長リア	1/8	6800円	発売中
大地のジーナ	1/8	7500円	発売中
エルライン	ノンスケール	7800円	発売中
闇の女王	ノンスケール	13000円	発売中
神楽坂優奈(『ユナ2』タイプ)	1/8	6800円	発売中
ユーリィ・キューブ	1/8	6800円	発売中
神楽坂優奈(『ユナ2』タイプ)	1/5	12000円	発売中
空のエリナ	1/8	6800円	発売中
お花のマリ	1/8	8800円	発売中
弓岡かえで	1/8	価格未定	8月発売予定
ポリリーナ	1/8	価格未定	8月発売予定

⬆かわいらしいユーリィの、おしゃまな姿。ひざこぞうをそろえてるところがいいね♡

⬆ユナのガレージキットはいっぱい出てるけど、これが最新作『ユナ2』版

お問い合わせ先

ここに紹介したガレージキットは、すべて「海洋堂」製。もちろん通信販売も受け付けている。問い合わせ番号は☎03-3770-6410で毎週水曜日をのぞく12〜19時の間で受け付けている。

また、東京近郊に在住の方は、渋谷にある海洋堂の直営店「HOBBY・LOBBY」で直接購入も可能だ。

OVA 動くユナがやってくる!!

記事の各所で触れているユナのOVA(オリジナル・ビデオ・アニメ)。今のところ、情報はまったくといっていいほど出ていないのだが、主人公のユナ、およびリア(もちろんポリリーナも)、そしてユーリィの3人を中心にして、ドラマが描かれることは間違いない。

『ユナ』シリーズ始まって以来の本格OVA化なので、ユナの世界のおいしい部分は、ほとんどぜんぶ取り込まれるだろう。

シナリオもまだ未定なのだが、ゲーム『ユナ2』では、小説家の〝あかほりさとる〟氏が担当した絡みで、OVAでもこのままかも、という発想が沸かないでもない。現在のところは、結局わからないのが実情だ。

じつは、ここだけの話、OVAのストーリーは、ゲームの『ユナ2』に何らかの形で関係しているらしい。

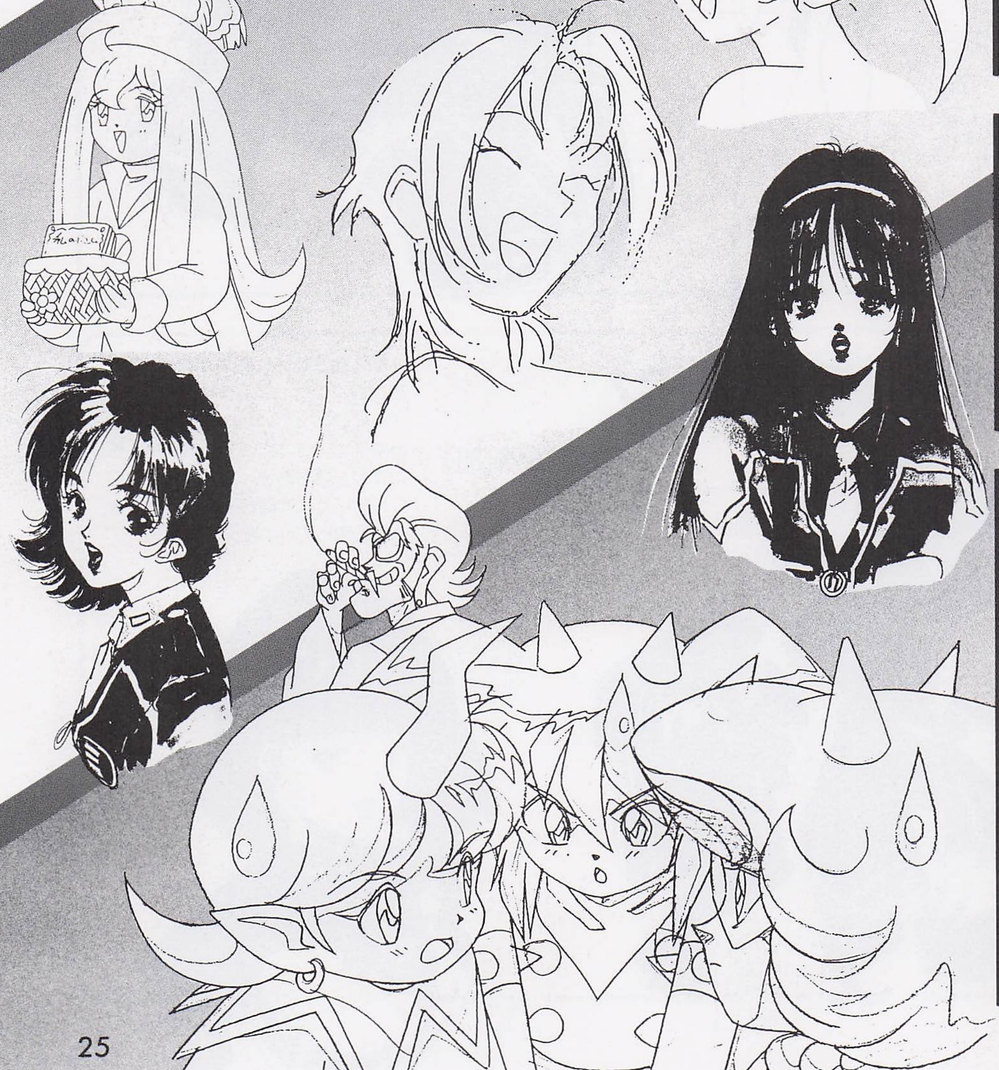
OVAに興味をもったら、ゲームもチェックすることをお勧めする。

➡OVAでの活躍はどうなる?(写真はHu-VIDEOのもの)

発売前のセガサターンソフトの原画3本立て!!

セガサターン アイドル設定集

これから夏にかけて発売が予定されているセガサターンのゲーム『クオヴァディス』『魔法の雀士ぽえぽえポエミィ』『メタルファイター♡MIKU』の3本のキャラ設定集を公開。ゲーム本編とはまた違った、彼女たちの魅力を十分に感じとってほしい。



クオヴァディス
マリア・シンダー
アディラ・カーン
イリナ・ミュラー
アリシア・ポートマン

魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ
神保恵美
ポエミィ
ハク
ハツ
チュン

メタルファイター♡MIKU
みく
サヤカ
ギンコ
ナナ
伊吹はずみ
サスペリア凶子
キューティーキャンディ
ミスZ(ズィー)
ファイヤー厚子

クオヴァディス

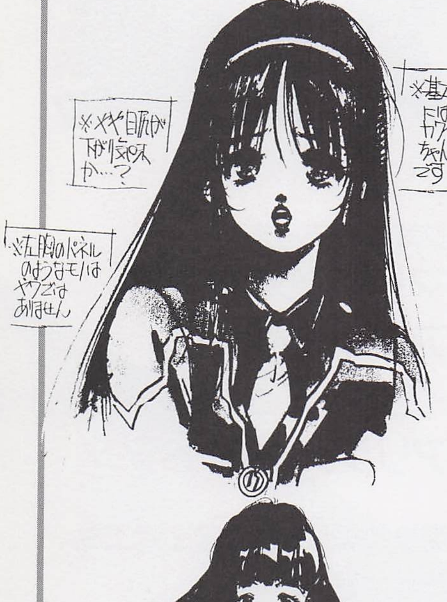
壮大な銀河宇宙を舞台に戦艦や巡洋艦を指揮して戦うSFシミュレーションゲーム。さまざまなドラマが展開されるこの過激な戦場のなかで、立派にその役目を果たすためにがんばる4人の女のコたちの設定を公開。キャラクタデザインは、美樹本晴彦氏だ。

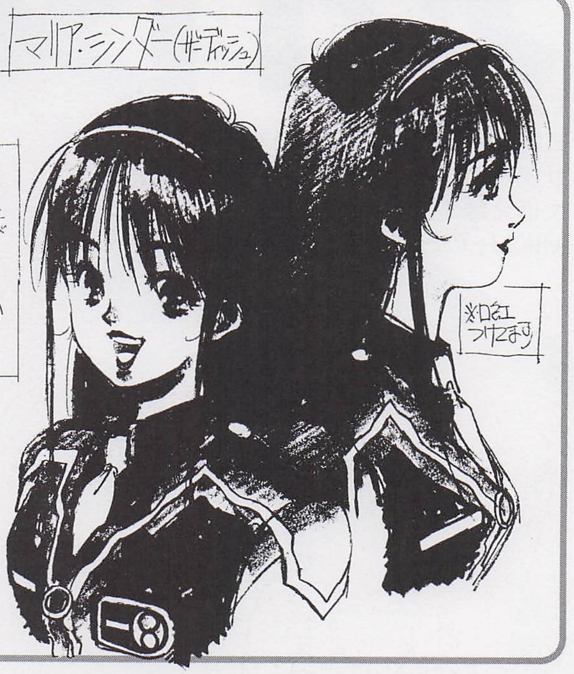
グラムス／セガサターン
'95年夏発売予定／価格未定

マリア・シンダー

（声：國府田マリ子）

全体的なイメージは、小柄で頼りなさそうだが、土壇場では精神的に粘り強さを見せる女のコ。でも、性格はひかえめ。副官としても恋人としても、ハル（本編の主人公）の精神的な支えになろうと思っている。

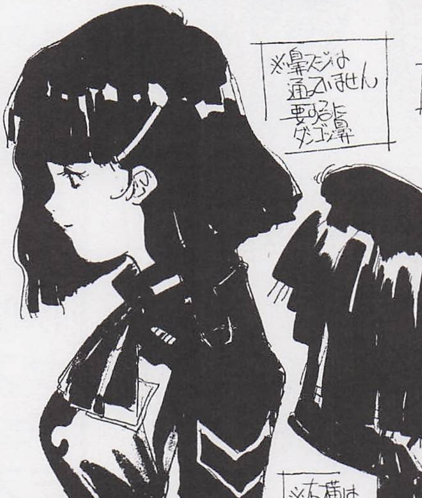


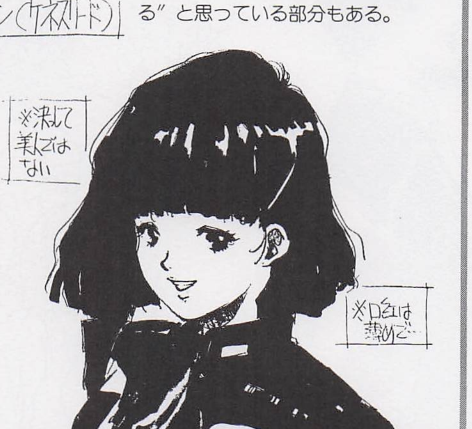


アディラ・カーン

（声：深見梨加）

男性社会である軍隊の体制に疑問を抱きつつも、なんとなくそのシステムにひたっている。社交的で親しみやすく、ざっくばらんな性格。努力家の一面もある。友人関係を大切にしていて、"仲間と一緒だからできる"と思っている部分もある。

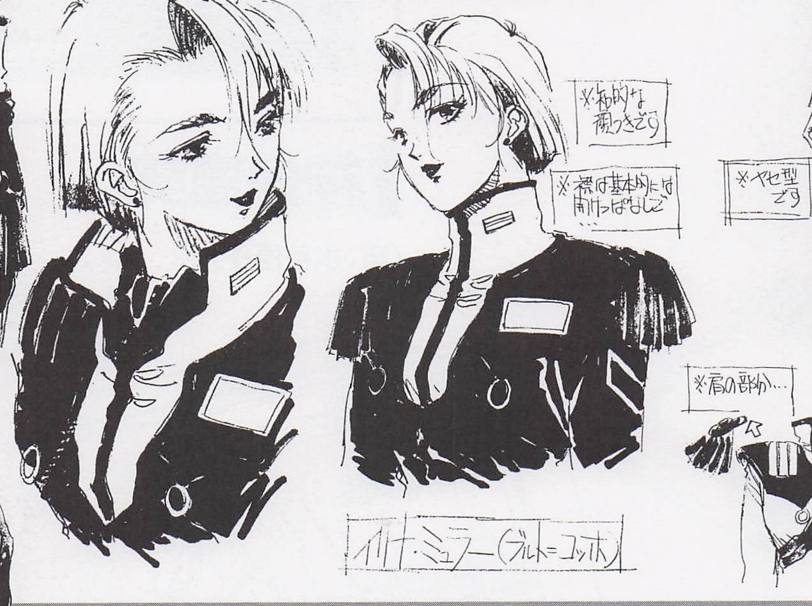




イリナ・ミュラー

（声：根谷美智子）

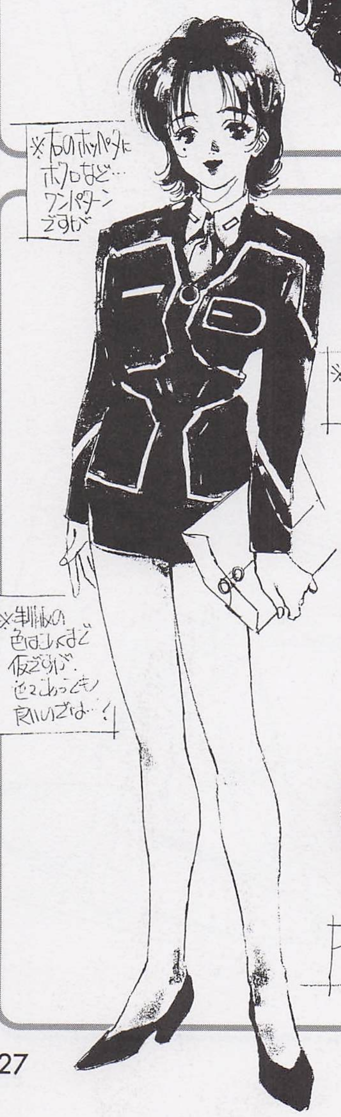
軍人一家に育ち、その道以外は目もくれずに生きてきた。軍内部の重要ポストを男性が占めていることに不満を感じている。全体的なイメージはクールで一匹狼。性格は、慎重で頑固な面がある。

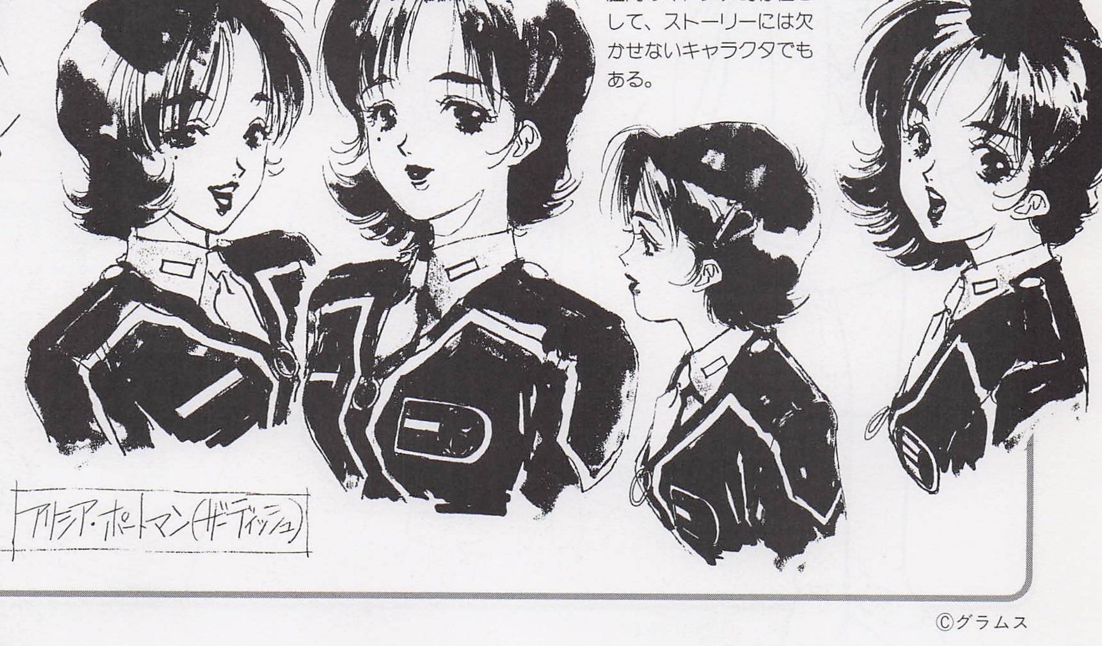


アリシア・ポートマン

（声：椎名へきる）

ごく普通の女のコだが、中流階級で育った明るい性格で、登場人物のなかでもなかなか活発な存在。この明るさが、戦闘でつかれた兵士たちの心をいやしてくれる。
艦内のマドンナ的存在として、ストーリーには欠かせないキャラクタでもある。





Ⓒグラムス

魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ

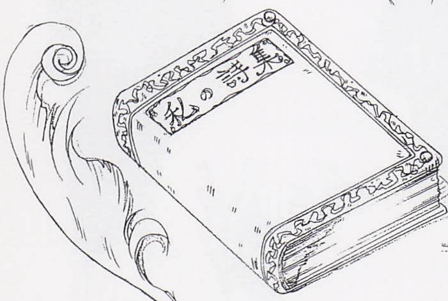
「バーチャル・アイドルEXPRESS」でも紹介している『魔法の雀士ぽえぽえポエミィ』。魔女っ子アニメと脱衣麻雀が合体したちょっとムフフなゲーム。動画枚数が1000枚以上あるというのも魅力のひとつだろう。

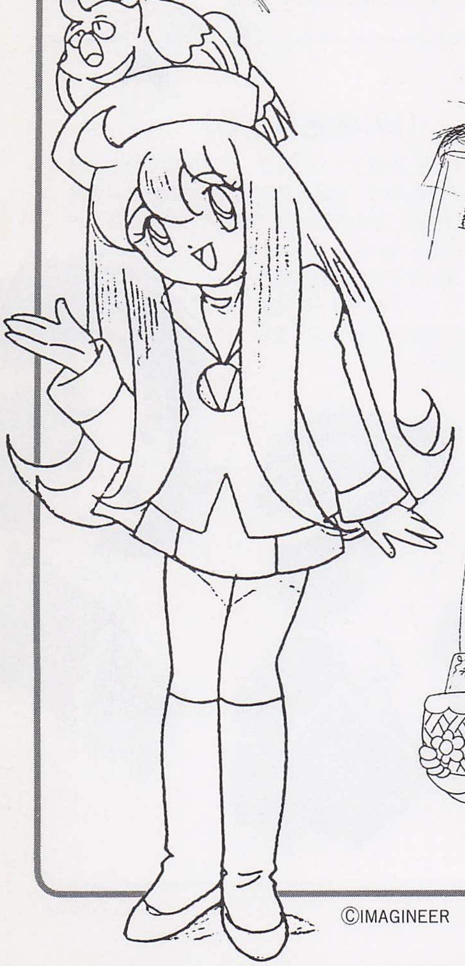
イマジニア／セガサターン
'95年夏発売予定／7980円(税別)

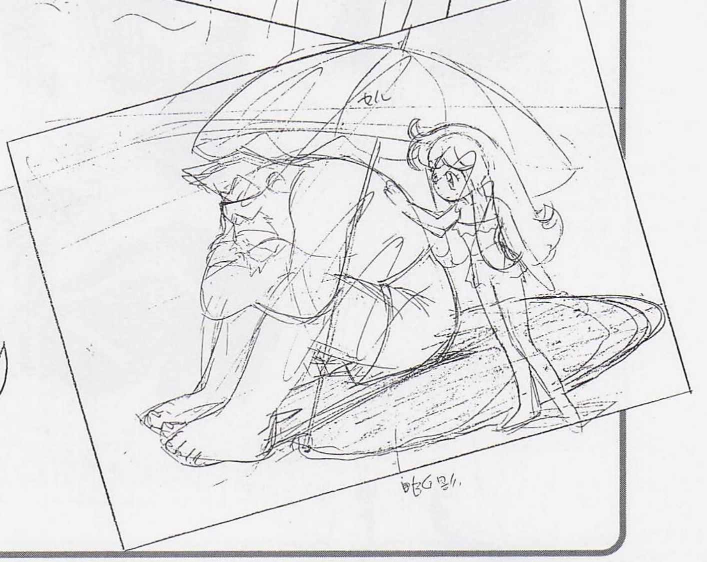
神保恵美

(声:水谷優子)

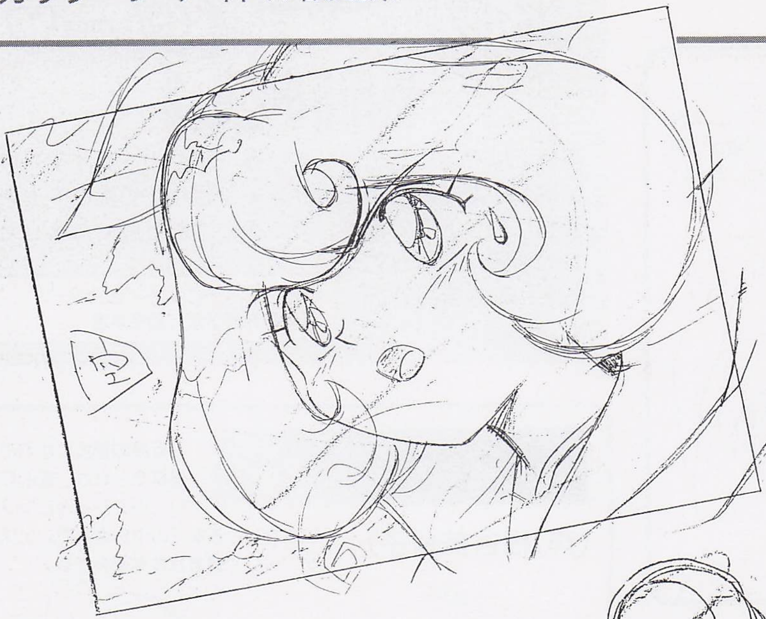
いまどきめずらしく、純真な心をもっていて、詩をとっても愛している女のコ。まだまだ10歳という年齢からもわかるように、これからがとっても楽しみなコでもある。そんな彼女の愛称は「ぽえみ」。地獄の警備隊長、ポエミィと合体して変身してしまう。

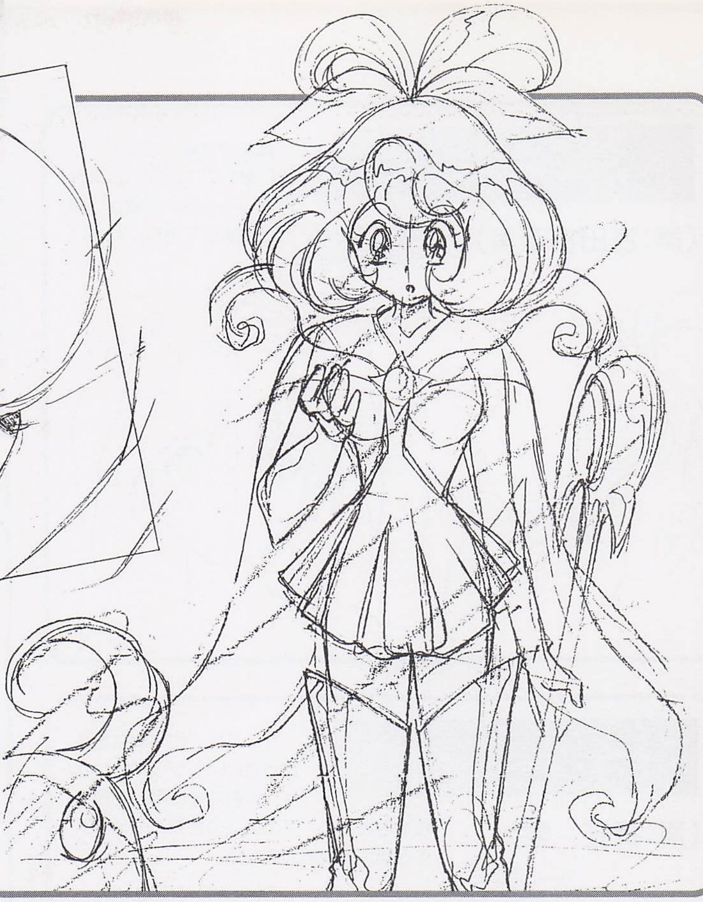






©IMAGINEER





ポエミィ

（声：水谷優子）

ぼえみと地獄の警備隊長、ポエミィとが合体したことによって生まれた女のコ。力強さと優しさを兼ね備えている。魔法の力（？）で、立ちふさがる鬼たちと戦う。

チュンの変身前

ハツの変身前

ポエミィの敵"ハク、ハツ、チュン"

左から、食べ物のことでは理性を失う食い意地のはった鬼"ハク"。男まさりで、ケンカっぱやい鬼"ハツ"。インテリで落ちつきのある鬼"チュン"。3人ともポエミィの敵として本編で登場する。

メタルファイター♡ MIKU

本誌ではなんども紹介している『メタルファイター♡MIKU』だが、そのセガサターン版がこの夏にやっと発売になりそうである。アニメとはまた違った彼女たちの活躍が、とっても楽しみな作品のひとつだ。

ビクターエンタテインメント／セガサターン
'95年夏発売予定／価格未定

みく

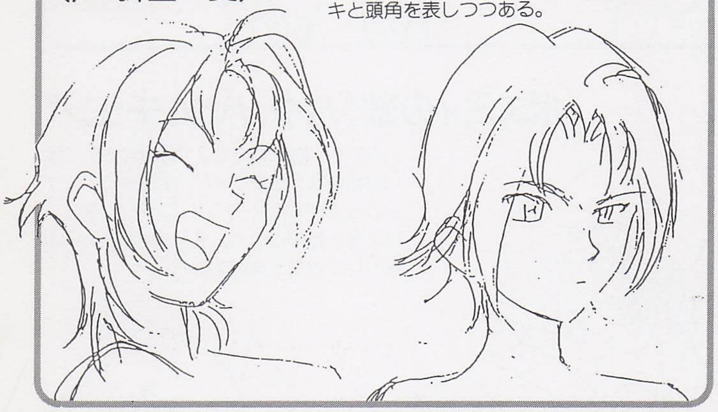
(声：吉田古奈美)

孤独の女戦士アクアマリンに憧れてネオプロレス界に入ってきた。底抜けに明るい性格だが、どこか抜けており、たまに大ボケをかます。

ギンコ

(声：折笠　愛)

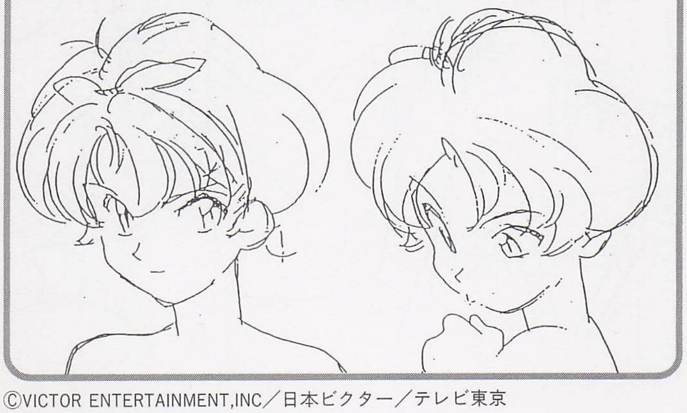
かつては、町内の女番長だったというツッパリ少女。ケンカ殺法を応用した得意技を活かして、プロレスの世界でもメキメキと頭角を表しつつある。



ナナ

(声：小野寺麻理子)

頭脳明晰、いかなる状況でも冷静な判断を下す理論派レスラー。まだ16歳だが、妙にマセたところがあり、大人びた物言いでみくたちを言い負かすことも。



サヤカ

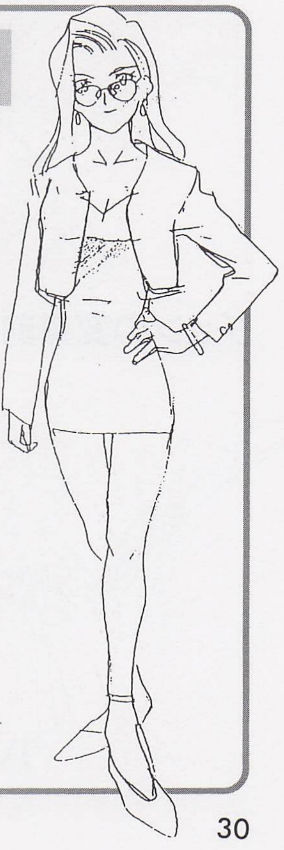
(声：根谷美智子)

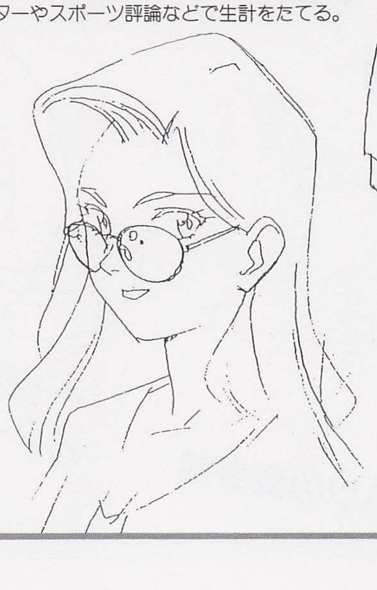
近県の都市に住むお嬢様だったが、都心にひとりでショッピングにきたところをスカウトされた。ヒステリックで過激な技を連発する。

伊吹はずみ

(声：水谷優子)

TWP新コーチ。天才メタルファイター「ウインパンサー」であったが試合中のケガがもとで引退。以後はジムのインストラクターやスポーツ評論などで生計をたてる。





©VICTOR ENTERTAINMENT,INC／日本ビクター／テレビ東京

ミスZ（ズィー）

（声：横尾まり）

新興団体「獅子の穴」の日本支部長。表面上は一見、冷静な管理者に見えるのだが、その実態は夢多き中年女性であり、野望に満ちあふれている。

サスペリア凶子

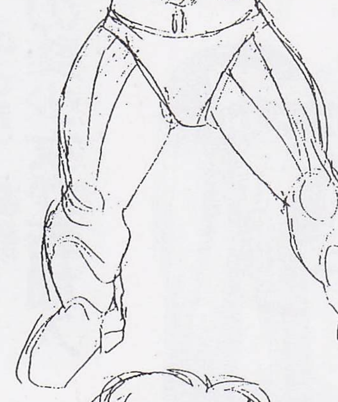
（声：天野由梨）

関西のインディペンデントマットを主戦場に戦うメタルファイター。オカルトがかったキャラクタが売りで、人形を使った反則技を使う。

ファイヤー厚子

（声：水原リン）

弱小団体のエースにして社長。一度はケガで引退をしたファイターだったが、団体を旗揚げしての奇跡のカムバックをはたした。「根性に勝るものはない」が信条であり、技術より精神を重んじるファイトを展開。



キューティーキャンディ

（声：藤野かほる）

新興団体「獅子の穴」のエースファイター。その外見は可憐な美少女であるが、本性は過激かつ残忍な女のコ。みくに戦いを挑んでくる。

◉発売目前『同級生』2大ニュースをばっちり報告◉

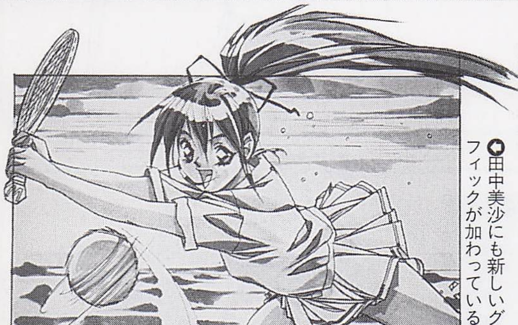
『同級生』追っかけ美少女ファイル

新たな美少女の登場。そして、ついに決定した声優のキャスティング。気になる話題を詳しく報告！

●同級生
NECアベニュー／PCエンジン
'95年7月28日発売予定／8800円(税別)

ニュース① 京子・みどり・真純3人の美少女が新加入

なんと、PCエンジン版『同級生』には、パソコン版には登場しなかった女のコたちが登場するのだ。その女のコたちというのが下に並んでいる桜木京子・高野みどり・堀真純。
桜木京子は学園のマドンナ・桜木舞の妹。姉とは対照的に活発な性格の持ち主で、テニス部に所属。
ちょっぴり太めでおっとりした感じの高野みどりは高校3年生。メガネの下のたれ目がチャーミングだ。
堀真純は勝ち気な性格の婦人警官。主人公の近所に住んでおり、ときどきおせっかいをやく、世話好きのお姉さんという感じ。
三者三様、タイプこそ違うけれど、それぞれ魅力的な美女ばかり。おもわず、嬉しい悲鳴をあげそう。
しかも、この3人に負けてはならじと、桜木舞や田中美沙など、ほかの女のコたちも大サービス♡ パソコン版にはなかったPCエンジン版だけのオリジナルシーンも用意されている。こちらのほうも興味がつきないところだ。



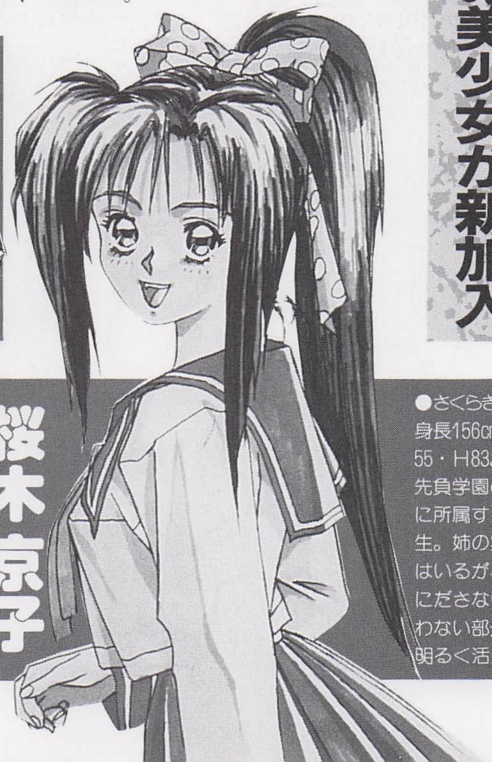
◀田中美沙にも新しいグラフィックが加わっている

高野みどり

●たかの・みどり
身長162cm。B87・W60・H88。先負学園の3年生。おっとりしたところがあり、クラスでは「ただのグズ」扱いされている一面もある。学校では手芸部に所属。メガネがあう18歳。

堀 真純

●ほり・ますみ
身長165cm。B88・W58・H87。主人公の近所に住んでいる幼なじみで、主人公を弟のように思っている。仕事は婦人警官で、交通課に勤務している。最近、大失恋をしたばかりで、そのショックからまだ完全には立ち直っていないらしい。ふだんは勝気で明るい21歳。



桜木京子

●さくらぎ・きょうこ
身長156cm。B82・W55・H83。血液型A。先負学園のテニス部に所属する高校1年生。姉の舞を慕ってはいるが、感情を表にださない姉とは合わない部分もある。明るく活発な16歳。

©ELF／NEC Avenue・ELF

ニュース②

PCエンジン版『同級生』声優キャスティング発表！

ついにPCエンジン版『同級生』の声優が決定した。バーチャル・アイドルでは、キャスティングを含め今作を手がけるNECアベニュー・多部田俊雄プロデューサーに取材を敢行。桜木舞・田中美沙・黒川さとみ・鈴木美穂・仁科くるみのキャスティングについて、コメントを入手した。

ここでは、前出の5人を中心にキャスティングを詳しくみていこう。

まず、学園のマドンナ・桜木舞に決定したのは、「ママレードボーイ」の小石川光希などで知られる國府田マリ子。本誌連載中の「くらえ！この元気・あなたのもとへ」でもおなじみ。ヒロインの可憐なイメージと重なるところが多いのではなかろうか？

続く田中美沙には小野寺麻理子が決定。バーチャル・アイドルVol.3「小野寺麻理子100%」で、本誌も注目した声優界のホープだ。フレッシュな美沙の演技が期待できそう。

黒川さとみで初の大役に初挑戦するのは小野綾子。衛星デジタルラジオZ-SKY4「天才！早耳ラジオ君」でアシスタントも務めている。

鈴木美穂には丹下桜が決定。ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」のパーソナリティとしても活躍中の彼女は女子高生役にピッタリ？

そして、仁科くるみ役にはテレビのレポーターや司会などで、マルチな活躍をみせている笠原留美が決定。

さて、ここで、そのほかのキャスティングにも目を移してみよう。

PCエンジン版のオリジナルキャラ桜木京子には、『お嬢様捜査網』の竜崎陽子役などで知られる柳瀬洋美が決定。姉の舞を演じる國府田マリ子との絡みが注目されるところだ。

同じく姉妹といえば、斎藤真子と亜子の2人。こちらは姉の真子に『卒業II』の犬塚さおり役などで知られる萩森侚子が決定した。妹の亜子を担当する声優はまだ未定だが、どんな姉妹になるのか興味はつきない。

おもしろいところでは、OVAでヒロイン・桜木舞を演じた高橋美紀が、草薙やよい役で出演する。

また、多部田氏は総評として次のようにコメントをしている。

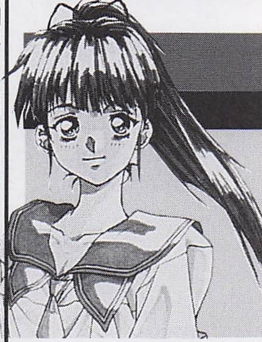
「今回のキャスティングは構想開始から決定まで、じつに5ヵ月を要しました。その原因のすべては「竹井正樹氏のキャラクタの声優はダブらせません！」といいきってしまった私の不用意なひと言にあり…。まあ苦労のかいあって、ウルトラ豪華なとりぞろえにできたと自負しています。追伸：いつの日か「竹井正樹さんのキャラクタボイスフェア」などを開催したいと思うのですが…。

なお、本誌はPCエンジン版発表直後に〝『同級生』声優予想クイズ〟を実施した。これは、読者に桜木舞・田中美沙・黒川さとみ・鈴木美穂・仁科くるみのキャスティング予想してもらうというものだった。厳正なる審査の結果、残念ながら正解者はいなかった。そこで全応募者の中から抽選で3名に「同級生サウンド・メモリアルアルバム」をプレゼント。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

桜木 舞

声：國府田マリ子

髪形が似ていたとか、そんな理由からではないのですが、かなり前から舞は國府田さんにお願いしようと思っていました。彼女の声（作られたキャラクタボイスではなく、地の声）や、そのポワポワっとした性格は、舞そのものです。（NECアベニュー多部田俊雄）



田中美沙

声：小野寺麻理子

じつは今をさること半年前、今回の音楽を担当するツーファイブさんといっしょに『同級生』の第1回オーディションをして、元気いっぱいにシャウトしていた小野寺さんにお願いしました。（多部田）

黒川さとみ

声：小野綾子

去年プロデュースした『ドラゴンナイト&グラフィティ』のキャスティングはじつは『同級生』の実戦オーディションも兼ねており、声質をみさせていただいた結果、小野さんにお願いすることになりました。（多部田）

鈴木美穂

声：丹下 桜

丹下さんには第1回オーディション（カラオケ）も、『ドラゴンナイト&グラフィティ』にも来ていただき美穂をお願いすることになりました。従来の「丹下キャラ」とは異なる役柄ですが、ハマリ役でしょう。（多部田）

仁科くるみ

声：笠原留美

くるみはひと夏の間に「もう1人の自分を発見し変わっていく」という難しい役どころになりますが、現場経験豊かな笠原さんであれば、全国1千万人の期待を裏切ることはありません。（多部田）

PCエンジン『同級生』声優一覧

キャラ名	声優名	キャラ名	声優名
桜木 舞	國府田マリ子	草薙やよい	高橋美紀
田中美沙	小野寺麻理子	成瀬かおり	永島由子
黒川さとみ	小野綾子	正樹夏子	深見梨加
鈴木美穂	丹下 桜	佐久間ちはる	豊嶋真千子
仁科くるみ	笠原留美	高野みどり	鈴木真仁
桜木京子	柳瀬洋美	堀 真純	平松晶子
斎藤真子	萩森侚子	一 哉	古川登志夫
斎藤亜子	未定	間 太郎	千葉 繁
田町ひろみ	水谷優子	相原健二	古谷 徹
芹沢よしこ	井上喜久子	冬 彦	佐藤浩之
真行司麗子	渡辺菜生子	登渡り医院・医者	永井一郎

☆夢の顔合せが実現。P70から國府田マリ子・小野寺麻理子・小野綾子・丹下桜・笠原留美による対談があるぞ！

合計36人に当たる!!

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

応募のきまり

左にとじこんだハガキに、次ページにあるプレゼントのなかから欲しいものの番号（❶～⓭）をひとつ書き、左記のアンケートに答え、50円切手を貼ってポストまでダッシュ。締め切りは7月20日(必着)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

アンケート

❶この本のなかで、おもしろかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❷つまらなかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❸あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
❹あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
❺これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
❻あなたが注目しているバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメ等ジャンルを問わずキャラクタ）の名前を、1人だけ書いてください。
❼あなたの好きなアニメ作品（テレビ、OVA問わず）を、ひとつだけ教えてください。
❽あなたの好きな声優を表④から2人選び、番号を書いてください。
❾声優のラジオ番組について、あてはまるものを番号で選んでください。また、聴いたことがある人は好きな番組名をひとつ教えてください。
(1)ほとんどの番組を聴いている
(2)好きな声優の番組だけは必ず聴く
(3)気がむいたときに聴くことがある
(4)聴いたことはないが今度聴こうと思う
(5)興味がないので聴きたくない
❿「バーチャル・アイドルVol.4」を、何で知りましたか?
(1)ラジオのCM
(2)PCエンジンファンの広告
(3)プレイステーションマガジンの広告
(4)ファミリーコンピュータマガジンの広告
(5)アニメージュの広告
(6)本屋で見つけた
(7)その他
⓫前号までの「バーチャル・アイドル」は買いましたか? 買った号にマルをしてください。

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	『銀河お嬢様伝説ユナ2』最新お嬢様大図鑑
03	セガサターンアイドル設定集
04	『同級生』追っかけ美少女ファイル
05	『ときめきメモリアル』 きらめき高校 夏休みだより
06	『天地無用！』砂沙美ちゃん大研究
07	『ウエディングピーチ』に首ったけ♥
08	続・どんぶり島通信
09	PC-FX緊急CHECK指令
10	椎名へきるファーストライブ・レポート
11	桜井智 100%
12	『同級生』アイドルボイス　ドリーム対談
13	アイドルボイス インフォメーション
14	椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」
15	國府田マリ子の 「くらえ！この元気・あなたのもとへ」
16	金月真美の「ミシガンより愛をこめて♥」
17	東宝アニメイベント完全レポート 「ハミングバード」解散宣言!!
18	プレイディアで声優とインタラクティブデート
19	ナムコ・アイドルグラフィティ
20	バーチャル・アイドルEXPRESS
21	アイドルボイスラジオ番組パーフェクトガイド
22	リーダーズクラブ
23	バースディ・リスト
24	〈付録〉『同級生』5大声優にっこりポスター
25	〈付録〉ウィンビー特製ステッカー

このハガキで応募してネ

No.	表② 雑誌名
01	PCエンジンFAN
02	電撃PCエンジン
03	アニメージュ
04	ニュータイプ
05	アニメディア
06	アニメV
07	ファンロード
08	MEGU
09	メガストア
10	ファミリーコンピュータマガジン
11	ファミコン通信
12	㊖スーパーファミコン
13	The　スーパーファミコン
14	電撃スーパーファミコン
15	Vジャンプ
16	サターンFAN
17	セガサターンマガジン
18	プレイステーションマガジン
19	Theプレイステーション
20	電撃プレイステーション
21	HYPERプレイステーション
22	CD-ROM paradise
23	LOGIN
24	コンプティーク
25	電撃王
26	寿現夢
27	マイコンBASICマガジン
28	ゲーメスト
29	3DO MAGAZINE
30	週刊少年ジャンプ
31	週刊少年サンデー
32	週刊少年マガジン
33	週刊少年チャンピオン
34	月刊電撃コミック・ガオ
35	コミック電撃大王
36	少年エース
37	VOICEアニメージュ
38	声優グランプリ
39	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ウルトラ 64
07	PCエンジン
08	$CD\text{-}ROM^2$
09	$CD\text{-}ROM^2$＋スーパーシステムカード／ スーパー$CD\text{-}ROM^2$
10	PCエンジンDUO／DUO-R／DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2
14	ワンダーメガ／ワンダーメガ2
15	MEGA-CD／MEGA-CD2
16	スーパー32 X
17	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
18	ゲームギア
19	プレイステーション
20	3DO
21	NEO･GEO／NEO･GEO CD
22	レーザーアクティブ＋LD-ROM コントロールパック
23	レーザーアクティブ＋MEGA-LD コントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／9821 シリーズ
26	DOS/V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	とくに買いたくない

No.	表④ 声優名	No.		No.		No.		No.		No.	
01	天野由梨	07	笠原弘子	13	桜井智	19	丹下桜	25	林原めぐみ	31	三石琴乃
02	井上喜久子	08	笠原留美	14	篠原恵美	20	鶴ひろみ	26	氷上恭子	32	皆口裕子
03	岩男潤子	09	かないみか	15	椎名へきる	21	冬馬由美	27	久川綾	33	宮村優子
04	岡本麻弥	10	金月真美	16	白鳥由里	22	富沢美智恵	28	日髙のり子	34	横山智佐
05	小野綾子	11	草地章江	17	鈴木真仁	23	冨永みーな	29	深見梨加	35	吉田古奈美
06	小野寺麻理子	12	國府田マリ子	18	高橋美紀	24	野上ゆかな	30	水谷優子	36	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

バーチャル・アイドル Vol.4 アンケート回答欄

1 [ ][ ][ ]　2 [ ][ ][ ]

3 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

4 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

5 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

6 [名前 / 作品名]

7 [ ]

8 [ ][ ]　●その他と答えた人のみ、右に、あなたの気になっている声優の名前を書いてください [ ]

9 [ ]　●好きな番組名を書いてください [ ]　10 [ ]

11 [VOL.1・VOL.2・VOL.3]

♥本誌を読んだご感想や本誌へのご意見を書いてください。

〈キリトリ線〉

郵便はがき

50円
切手を
はってね！

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱
バーチャル・アイドル
Vol.4読者アンケート係 行

プレゼントで欲しいもの ［　　　　］番	
□□□-□□ 住所	
氏名	年齢　　歳
電話番号　（　　　）	
職業	性別　男・女

〈キリトリ線〉

読者プレゼント応募ハガキ

バーチャル・アイドルBIGプレゼント

★貴重なバーチャル・アイドルグッズをドバーンと大放出!!★

①『銀河お嬢様伝説ユナ2』ポスター

10名

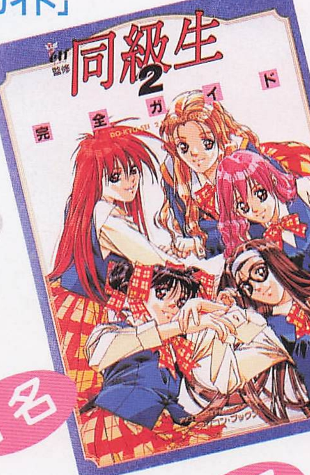
●超特大の『ユナ2』のポスター。なんと1028×364というサイズ。ファンにとっては涙モノだよね

②『銀河お嬢様伝説ユナ2』特製タペストリー

2名

●うぉ〜、こいつも貴重なシロモノ。『ユナ2』のタペストリーだ。壁にかざってインテリアとして楽しみたい。裏はエリカ7だぞ！

③「同級生2完全ガイド」



1名

●竹井正樹氏のイラスト原画を完全収録。ページをめくるたびにタメ息の連発。かなりキワドイシーンも♡

④『天地無用！』ボールペン

5名

●今回記事でもやっている『天地無用！』の、かわいいイラストがプリントされている。インクは黒

⑤「プレイディアV」久川綾ポスター

10名

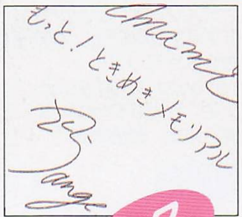
●プレイディアV発売を記念し、久川綾姉さんの販促用ポスターをプレゼント。P90に記事があるのでそっちも読んでね

⑥「アイドル防衛隊ハミングバード」ドラマカセット

1名

●ハミングバードの5人によるドラマを収録。どんな内容かな？

⑦「もっと！ときめきメモリアル」サイン色紙



1名

●「もっとき」の丹下桜＆詩織の声の金月真美のよせがきサイン色紙♡

⑧『同級生』声優よせがきサイン色紙

1名

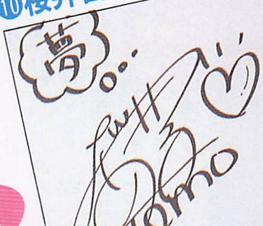
●今号の付録ポスター＆対談のときに5人の声優さんからサインをゲット

⑨「ウェディングピーチ」声優サイン入り台本

1名

●テレビアニメ用第一話の台本。氷上恭子、宮村優子、野上ゆかなほかのサインが裏に！

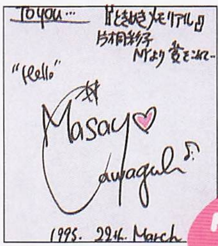
⑩桜井智サイン色紙



1名

●元気娘"桜井智"のサイン。これを見ているだけで、こっちも元気出そうな感じがするよね

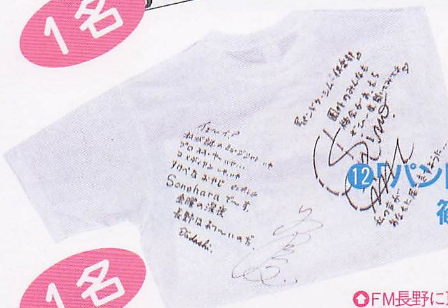
⑪川口雅代サイン色紙



1名

●『ときメモ』で片桐役の川口雅代さんの！

⑫『パンドラ・シム・倶楽部』篠原恵美サイン入りTシャツ



1名

●FM長野に取材に行ったときにもらった、篠原恵美さんのサイン入り。当たったら家宝にせよ

⑬日高のり子サイン入りウエストポーチ

1名

●のん子のサイン入りの一品。キミの腰にいつも彼女が♡

●プレゼント提供……❶❷ハドソン／レッドカンパニー ❸辰巳出版 ❹NECアベニュー ❺バンダイ ❻東宝／ムービック ※❼〜⓭は本誌取材時に直接現場でいただいたものです。

楽しい夏休みはすぐ目の前

ときめきメモリアル forever with you

TM

うっとうしい梅雨があけると、本格的な夏がやってくる。1学期も残りわずか、きらめき高校に通うときめき女子高生たちにも、もうすぐ夏休みがやってくる。そんな彼女たちの「夏」をクローズアップしてみた。

きらめき高校 夏休みだより

●ときめきメモリアル
コナミ／PCエンジン
'94年5月27日発売／8800円(税別)
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／プレイステーション
'95年7月28日発売予定／6800円(税別)
●ときめきメモリアル
～forever with you～
コナミ／セガサターン
発売日未定／価格未定

ときめき美少女たちの夏休みの予定は？

「そういえば、もうすぐ夏休みだよね。なにか予定はあるの？」

1学期も残りわずかになると、話題はもっぱらそのことになる。

照りつける日差し、セミの鳴き声、入道雲、本格的な夏の訪れ。半袖のセーラー服の彼女たち。ひたいにはうっすらと汗がにじむ。

海・山・プール・お祭り・合宿・花火大会…。夏休みは楽しいことがいっぱいある。考えるだけで胸が躍ってしまうのも無理はない。

そんな彼女たちに、この夏の予定を聞いてみることにした。十人十色、彼女たちのこの夏のプランはそれぞれ個性的なのだ。

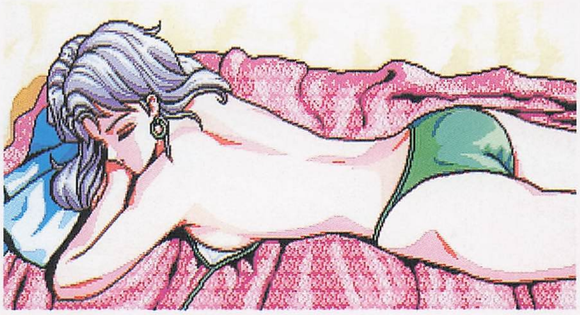
しかも、7月28日、まさに夏休みのまっただなかに、プレイステーション版『ときめきメモリアル～forever with you～』の発売日も決定した。

ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」もますます好調。イベントや関連グッズなど、周辺はあわただしく動いている。

そんなわけで、ときめき美少女たちの夏休みから、ますます目が離せなくなってきたようだ。

●彼女の夏休みの予定はまるっきり謎につつまれている。ぜひ、『ときめきメモリアル』をプレイして解明してほしい

●開放的な気分になる夏休みは、恋のめばえる季節でもある。恋の予感がする!?


●女のコの水着姿が見られるのも夏のお楽しみ。目のやり場に困ってしまいます

©KONAMI
※★印のついた画面写真はプレイステーション版のものです。とくに表記のないものはすべてPCエンジン版の画面写真です。

虹野沙希

楽しい夏休みだけど、くれぐれも水の事故には注意！

運動部のマネージャーは夏休みも大忙し

元気いっぱい応援するよ♥

虹野さんには夏がよくにあう。さわやかな黄色の水着。愛らしく赤い浴衣。そして、なによりも明るい声と元気な笑顔。

雨上がりの虹のようにさわやかな彼女。「夏→スコール→虹」そんな単純な言葉の遊びではないが、彼女の元気は、まさに真夏の一服の清涼剤といってもよい。

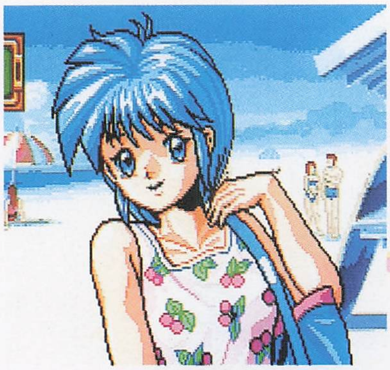
彼女の夏休みは超ーッ大忙しだ。

高校野球にインターハイ。スポーツを応援し続ける少女にとって、本領発揮の季節の到来なのだ。

炎天下のハードな練習だって、彼女の声援さえあれば、がんばる気にもなるってもの！

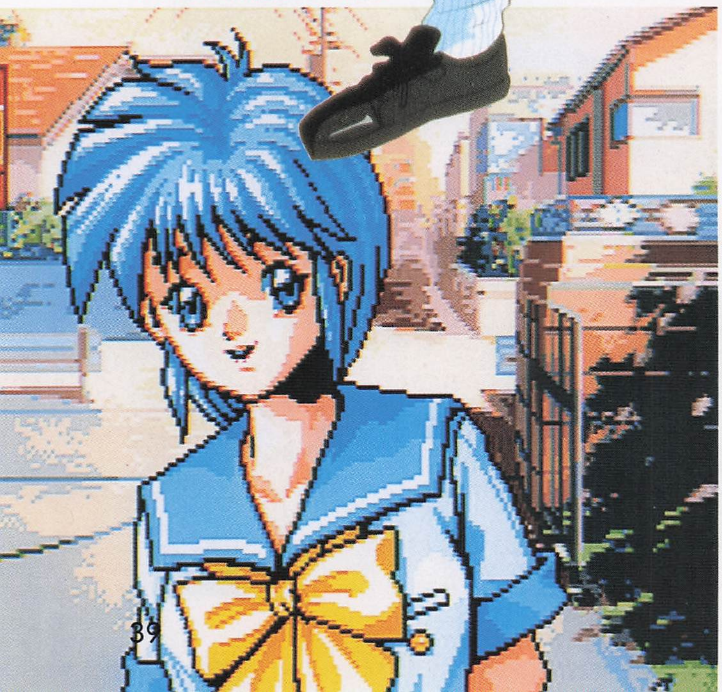
彼女に応援されるためにスポーツ少年になるのもいいかな？

■にじの・さき…1月13日生まれ。血液型はA。声：菅原祥子。



涼しそうな服の虹野さん。でも肩とか日に焼けてヒリヒリしそうな気もするな…

夏服です。清潔感ただようセーラー服が虹野さんにピッタリ。夏休み中は着ないのが残念なくらいだね



シンプルなデザインだけど、彼女が着るとラブリー♡

燃える青春の赤は浴衣になっても健在。誰に見せたいのかな？

清川望

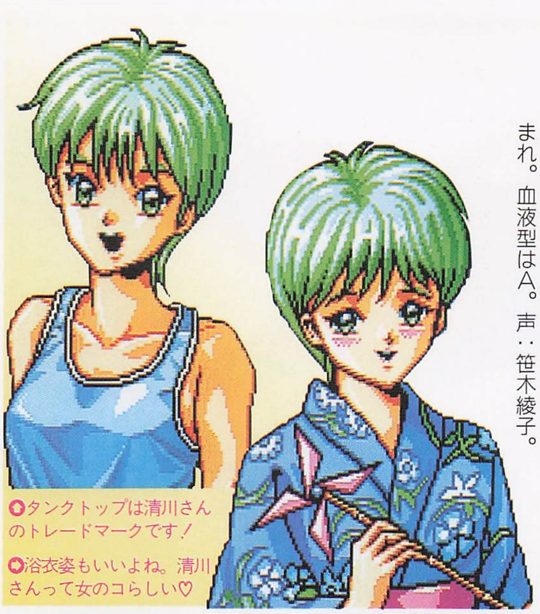
スポーツ少女魅力全開!!

「毎日50キロのロードワークと水泳」。夏休みの予定を彼女に聞くと、そんないつもと変わらない答えが返ってくる。

タンクトップにホットパンツ。おまけに水泳部。彼女のキーワードはすべて「夏」をイメージさせるものばかりだ。夏でも冬でもオールシーズンスポーツ少女のスタイルは変わることがない。もう、彼女には制服みたいなものだろう。

だけど、見逃しちゃいけないのは、彼女は浴衣もよくにあうってこと。夏休みには、そんな彼女の違った魅力に触れることができる。

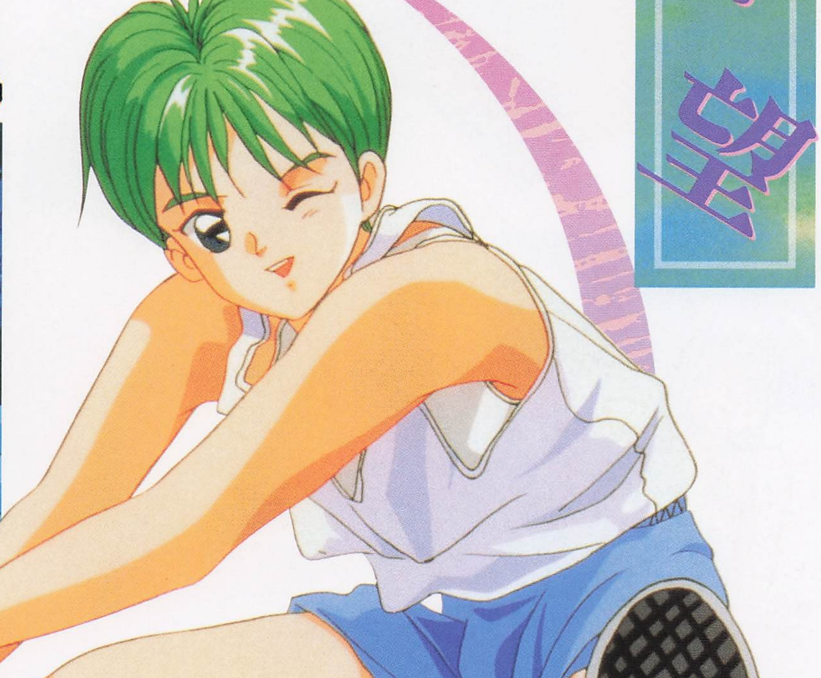
■きよかわ・のぞみ…12月3日生まれ。血液型はA。声：笹木綾子。



✿タンクトップは清川さんのトレードマークです！

✿浴衣姿もいいよね。清川さんって女のコらしい♡

✿沖の島まで泳ぎついた清川さん。水泳は彼女の得意分野。誰もいない無人島でふたりきり。ドキドキのシチュエーション



紐緒結奈

夏休みは研究に専念

紐緒さんにとって夏は、あまり相性のよいシーズンではない。

海のにぎわいも、お祭りも、彼女にとってはどうでもよいこと。

しかし、夏休みはふだんの学校生活にわずらわされることなく研究に没頭できるので、彼女も待ちどおしいんじゃないかな？

■ひもお・ゆいな…7月7日生まれ。血液型はA。声：中友子。

✿胸の開いたダイタンな水着にドキドキ。男性の反応をリサーチしているのかも？

✿縁日でも浴衣は着ない！それが彼女のポリシーなのだ

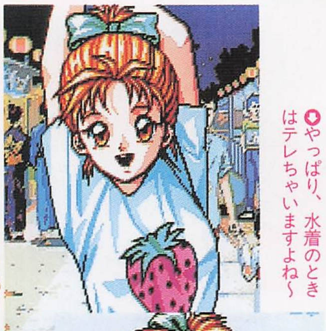
早乙女優美

夏休み！楽しみだなぁ

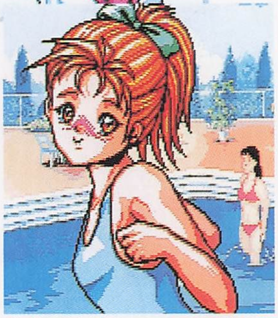
「わーい、夏休み、夏休み〜」ウキウキワクワクのバカンスの到来にちょっぴり興奮気味の彼女。優美ちゃんにはイチゴプリントのTシャツがよくにあう。そのイチゴのようなスイートな恋の予感に胸を躍らせているのだろうか？　でも、遊ぶのが楽しくてたまらないって感じだろうね。とにかく、彼女にとって、夏休みは楽しいことでいっぱいなのだ。

だけど、夏休みは遊んでばっかりじゃなくて、ちゃんと宿題もやらないとダメなんだけどな…。

■さおとめ・ゆみ…5月16日生まれ。血液型O。声：よしきくりん。



イチゴのTシャツがとってもラブリー♡



やっぱり、水着のときはテレちゃいますよね〜

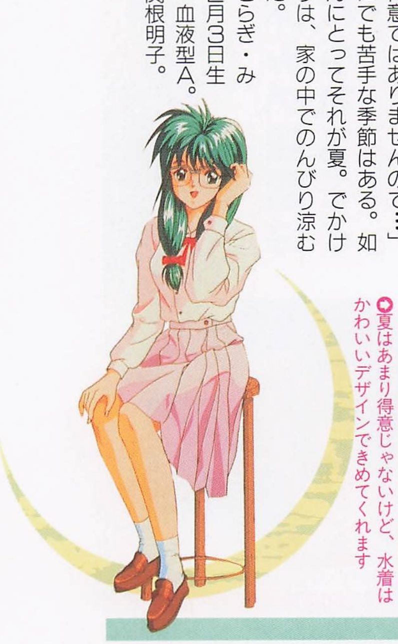
如月未緒

わたし夏は苦手なんです

「夏休みですか？　わたしあまり夏は得意ではありませんので…」

誰にでも苦手な季節はある。如月さんにとってそれが夏。でかけるよりは、家の中でのんびり涼むそうだ。

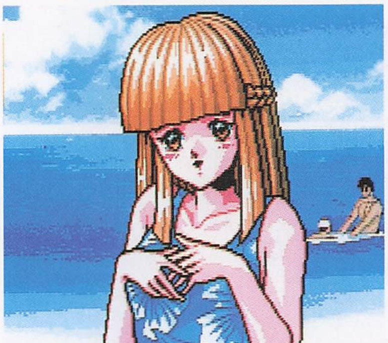
■きさらぎ・みお…2月3日生まれ。血液型A。声：関根明子。



夏はあまり得意じゃないけど、水着はかわいいデザインできめてくれます

美樹原愛

動物とすごす楽しい夏休み



「大好きな動物たちと遊ぶ」これが美樹原流、夏休みのすごし方。なんといっても、動物たちといっしょにいるときの彼女は、とってもキラキラしている。

それに負けないくらい、水着に着がえた彼女も輝いている。夏休みは気持ちを開放的にする。引っ込み思案な彼女だって、おもいきって水着になってくれる。夏という季節に感謝しなくちゃね。

■みきはら・めぐみ…9月5日生まれ。血液型A。声：栗原みき子。

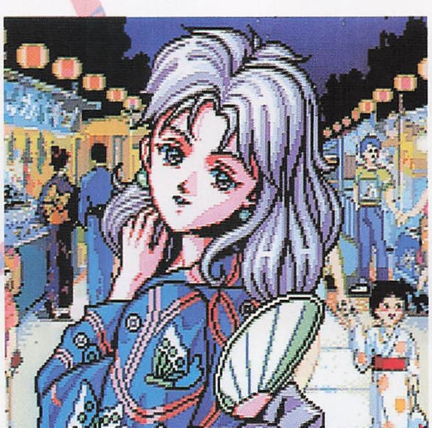
美樹原さんも、せっかくの夏なんだから、もっとおもいっきり楽しまなくっちゃ！

鏡魅羅

セクシーかつ庶民的に

セクシーな鏡さんにとって、夏は絶好のアピールタイム。プールサイドでビーチでと、セクシーな水着で男どもの視線を釘付けにする。でも、大胆な水着よりも、彼女には浴衣がよくにあう。ほんとうは庶民的な女性なのだろう。

■かがみ・みら…11月15日生まれ。血液型はO。声：五十嵐麗。



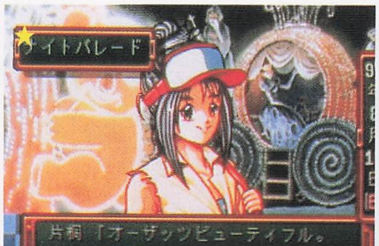
イナセな下町のお姉さんという感じ。親しみやすい鏡さんの一面でしょう

片桐彩子

夏休みの課題は水になれること

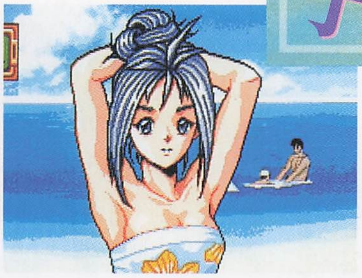
片桐さんにとって、夏はけっこうゆううつな季節だったりする。というのも彼女は水が苦手。だから、夏休みは、遊園地や縁日をエンジョイする予定だとか…。でも、水着姿も見せてほしいなぁ。

■かたぎり・あやこ…9月30日生まれ。血液型はB。声：川口雅代。



⇨幻想的なナイトパレード。片桐さんといっしょだとムードも盛り上がります

⇨片桐さんの髪形って、浴衣とマッチするんだ。意外かも？



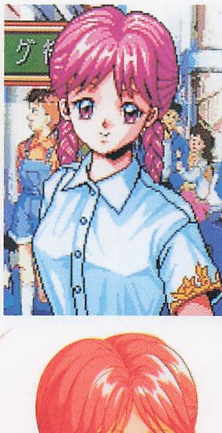
⇨水が苦手とは信じられないくらい水着がにあう

古式ゆかり

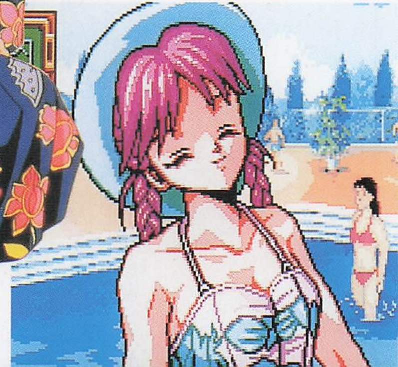
日本の夏は浴衣の夏です

古式さんには浴衣がにあう。彼女の姿には、ほんとうに日本の夏を実感する。だけど、彼女もふつうの女子高生。海やプールに遊びにいって上品な水着姿を見せてくれる。

■こしき・ゆかり…6月13日生まれ。血液型はA。声：黒崎彩子。



⇨夏のふだん着。シンプルなデザインのブラウスが古式さんらしいですよね



⇨帽子がステキ。でも泳ぐとき帽子はとるのでしょうか？

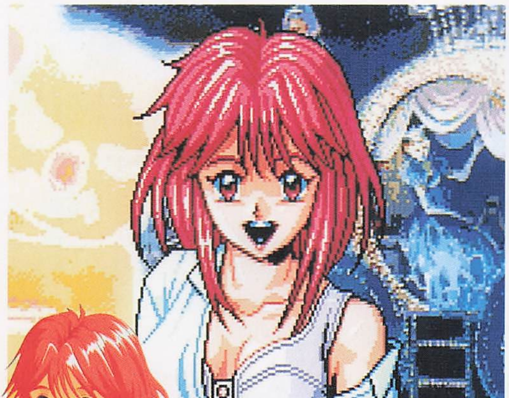
朝日奈夕子

夏休み丸ごと遊びまくり〜

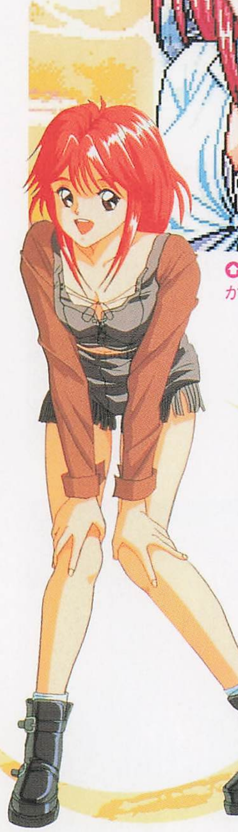
「夏休みの予定？　やっぱ海でしょ、プールでしょ、遊園地とかァ、縁日なんかもハズせないし…」

朝日奈さんのスケジュール帳はもう、予定がびっしりだった。

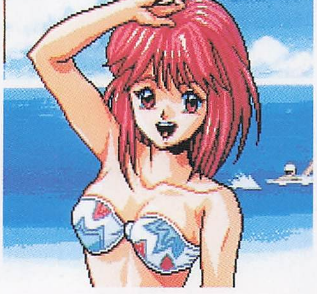
■あさひな・ゆうこ…10月17日生まれのB型。声：鉄炮塚葉子。



⇨朝日奈さんとナイトパレードを、朝日が昇るまでいっしょに見ていたい…



⇧東へ西へ。いろんなところへ遊びにでかけましょう



⇨すごいビキニ。海に遊びにいくのは、最新水着を見せつけるためなのだ〜

藤崎詩織

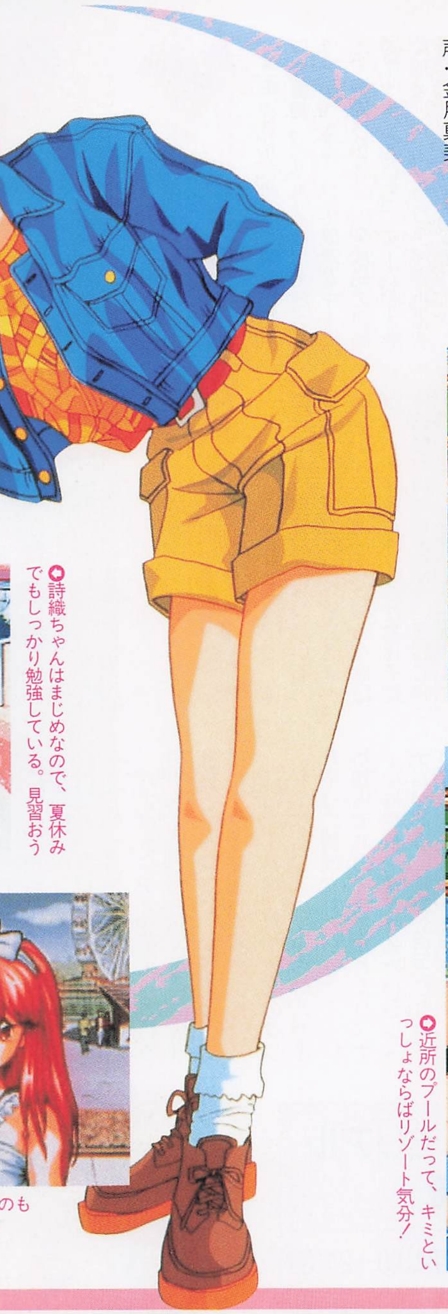
遊びも勉強もしっかりと

四季を通じて魅力的な詩織ちゃん。でも、夏はちょっとダイタンかも。

夏休みの予定はいっぱいなのだ。海や遊園地・縁日でにぎわう神社の境内で、夏休みをエンジョイする彼女にであえるだろう。

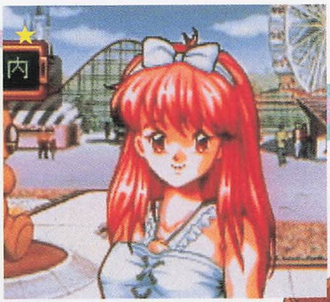
でも、ちゃんと勉強もするんだって。やっぱり詩織ちゃんはエライのだ。

■ふじさき・しおり…誕生日や血液型はプレイヤーが設定。声：金月真美。

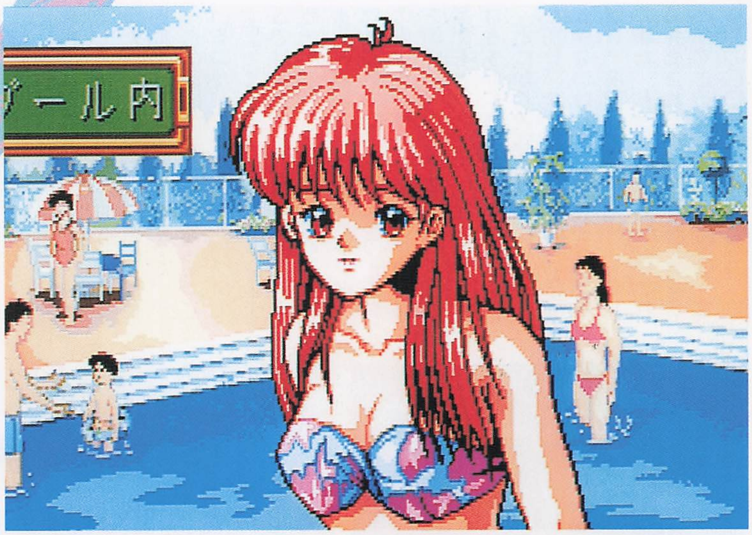


縁日に来ると誰でも童心に帰れる。彼女もそうやって楽しんでいるのかな

詩織ちゃんはまじめなので、夏休みでもしっかり勉強している。見習おう

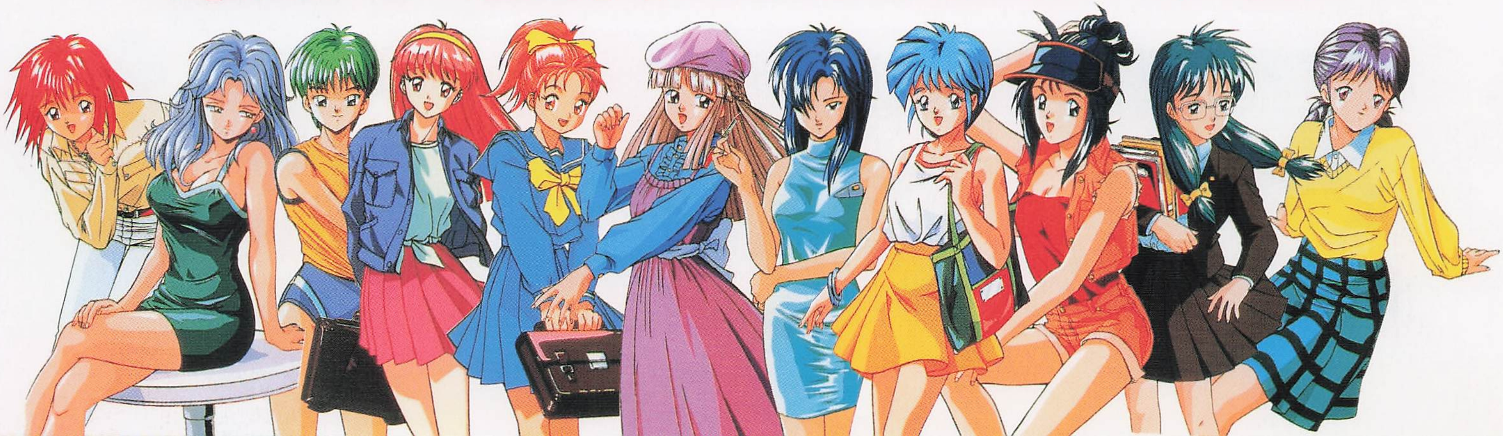


ムジャキになれるのもきっと季節のせい？



近所のプールだって、キミといっしょならばリゾート気分！

楽しい夏休みにしようね



『ときめき～』の周辺情報をゲット！

ときめきメモリアルインフォメーション

Radio

好評放送中「もっと！ときめきメモリアル」

今年4月から放送を開始したラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」。現在、文化放送をキー局に、東海ラジオ、山梨放送の3局でネットしている。ゲームの人気に加え、パーソナリティを担当する丹下桜さんの魅力もあいまって、ただいま話題沸騰中だ。

今回、バーチャル・アイドルでは「もっと！ときめきメモリアル」のスタジオに突撃取材を敢行。もうひとつの「ときめきメモリアル」の世界をレポートしよう。

1回の放送時間は30分間で、ほぼ次のような構成になっている。まず、オープニングが約2分ほどありCMへ、あけてしばらくはDJパートが続く。これがおよそ12～13分といったところ。そしてドラマへ突入する。このドラマは約10分間あり、ドラマが終わるとCMへ。短めのDJパートが再びあり、そのままエンディングへつながっていく。そして、番組の最後は丹下さんのキメゼリフ「あなたのハートにときめきラブ…」。

「もっと！ときめきメモリアル」のナビゲーター役・丹下桜さん。プリティボイスに人気上昇中。なおプロフィールはP72を参照のこと

パーソナリティを担当している丹下さんは、きらめき高校の放送部員という設定で、番組全体のナビゲーター役もつとめている。

DJパートは、丹下さんのフリートークとリスナーからのハガキを中心に構成されている。とくに、番組内でハガキを読まれたリスナーには単位を進呈するというシステムがあり、番組の目玉になっている。この単位が50単位に達すると、リスナー本人がスタジオにゲストとして招待される特典が付いている。1回に2～3単位がふつうだが、これまで、1回に10単位を獲得した強者もいたそうだ。

この番組の制作現場を仕切っているのが、佐々木伸ディレクター。「おたっきい佐々木」のニックネームでリスナーから親しまれている彼だが、じつは文化放送で3本の番組を担当する敏腕ディレクターでもあるのだ。丹下さんのトークの魅力をひきだし、なおかつ時間を調整し、放送時間内にピタリと番組をおさめてしまう。その作業はさすがに職人技といえる。

とにかく内容がぎっしりつまった30分。まだまだネット局は3局と少ないけれど、機会があったらぜひ一度聴いてみよう。

また、ドラマ部分はCD化されて発売される予定なので、聴くことができる（詳しくはP54の、さゆ鈴のCD新譜情報を参照）。

構成作家のツッコミを切り返す丹下さん（サスガ）。スタジオの雰囲気はなごやかで楽しいものだ

もっと！ときめきメモリアル ネット局情報

文化放送	1134KHz	(土)24:00～24:30
東海ラジオ	1332KHz	(火)22:00～22:30
山梨放送	765KHz	(木)22:30～23:00

おもちゃショーで「もっと！ときめきメモリアル」のイベント

さる6月4日、幕張メッセで開催されたおもちゃショーで、「もっと！ときめきメモリアル」のイベントが開催された。

会場となったセガブースでは、用意した300枚の整理券もあっというまになくなる盛況ぶり。当日のイベントには丹下桜さんと、菅原祥子さんの2人がゲストとして参加。また、現役女子高生10人も登場。なかなかユニークなイベントとなった。

会場の注目を集めた丹下さんと菅原さん。司会は若手お笑いコンビ

News

金月真美と丹下桜が対面

『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役の金月真美さんと、ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」のパーソナリティ・丹下桜さんの共演が実現した。

通常、ドラマの収録はラジオの放送と別におこなわれているため、このふたりが顔を合わせることはない。また、金月さんはアメリカに留学中ということもあり、2人のヒロインが揃うなんて、まさに夢のまた夢ってかんじ。この貴重なツーショットは、丹下さんがドラマに特別出演することから実現したもので、その収録直後にお話しを聞いてみた。

これまでほとんど面識がなかったというご両人だが、お互いの印象については、「妹みたいでかわいい」（金月）。「お姉さんみたいなすてきな方でした」（丹下）と語っている。どうやら、お互いに好印象をもったようだ。

今回、丹下さんが演じた役は、ドラマの中のラジオ番組のDJ役。ふだんのパーソナリティでの経験を活かし、違和感なく演じることができたという。ストーリーに直接かかわる役どころではなかったが、収録は金月さんなど、メインキャスト陣といっしょだった。収録の合間には、先輩になる金月さんから、丹下さんにいろいろとアドバイスするシーンがみられたという。収録に立ち会ったコナミレーベル立石ディレクターは、「ほんとうに雰囲気がよかったんですよ。姉妹みたいな感じでした」と、そのもようを語っている。

また、金月さんはアメリカにいるあいだも、ファンが送ってくる番組を録音したカセットテープを聴いているという。「いっしょうけんめいさが伝わってきて、好感がもてますね」と、丹下さんのDJを聴いた感想を語っていた（金月さんのアメリカでの生活についてはP84の「金月真美のミシガンより愛をこめて♥」を参照）。

今後、番組のなかでおふたりが共演する機会は未定だが、この顔合わせが再び実現することに期待。

楽しげに談笑する金月さんと丹下さん。いったいなにを話しているのだろうか？

Event

「もっと！ときめきメモリアル」全国イベントキャラバン

この夏全国6ヵ所で、金月真美さん、長沢ゆりかさん、菅原祥子さん（札幌、上尾は不参加）の3人が参加するイベントが開催される。

なお、各会場の問い合わせ先は表のとおり。

「もっと！ときめきメモリアル」全国キャラバン日程

- ●7月15日（土）札幌　ターミナルプラザことにPatos
  開場15:00予定　開演15:30予定
  問い合わせ：アニメイト札幌店　011(219)1223
- ●7月22日（土）東京　足立区産業振興館
  ①開場13:00予定　開演14:00予定
  ②開場15:30予定　開演16:30予定
  問い合わせ：アニメイト　03(3957)1234
- ●7月23日（日）大阪　つかしんチャーチスクエア
  開場13:00予定　開演14:00予定
  問い合わせ：サンコーつかしん店　06(420)3781
- ●8月5日（土）上尾　チルコポルト上尾店
  開場13:00予定　開演14:00予定
  問い合わせ：大宮ヤマギワ　048(641)7325
- ●8月6日（日）福岡　天神ベストホール
  開場13:00予定　開演14:00予定
  問い合わせ：キングレコード福岡支店　092(751)4331
- ●8月9日（水）名古屋　中村文化小劇場
  開場13:00予定　開演14:00予定
  問い合わせ：アニメイト名古屋店　052(453)1322
- ●8月10日（木）静岡　メディアシティ5Fメディアホール
  開場13:00予定　開演14:00予定
  問い合わせ：アニメイト　03(3957)1234

Shopping

PCエンジン版「ときめきメモリアル」PCエンジンファン誌上通販

昨年5月の発売以来、何度も再販されているPCエンジン版『ときめきメモリアル』だが、非常に人気のため、なかなか買えないとお嘆きの方もおられるだろう。

バーチャル・アイドルの姉妹誌PCエンジンファンでは、現在、創刊7周年企画として『ときめきメモリアル』の誌上通販を実施している。

問い合わせはPCエンジンFAN編集部☎03(3573)8644。受付時間は月曜から金曜までの午後1時〜6時。しめきりは7月31日当日消印有効。

Goods

「ときめきメモリアル」ジグソーパズル発売

コナミより『ときめきメモリアル』のジグソーパズルが6月16日に発売になった。

大きさは2種類あり、300ピース（写真上）はタテ26cm×ヨコ38cmのサイズで定価2000円（税別）。絵柄はCDのジャケットを使用した2パターン。

小さいサイズの108ピース（写真下）のほうは、タテ25・7cm×ヨコ18・2cmで定価は1000円（税別）となっている。こちらのほうは藤崎詩織、片桐彩子、虹野沙希、早乙女優美が微笑む、4パターンの絵柄がある。

これらは全国の有名デパートや玩具店、ゲーム専門店などで販売中。

News

「ときめきメモリアル」PS版7月28日発売

話題のプレイステーション版『ときめきメモリアル』の発売日が7月28日に決定した。このプレイステーション版は『forever with you』というサブタイトルがついている。そして32ビットマシンの性能を活かし、グラフィックと音楽が大幅にパワーアップ。オリジナルの画面も追加されている。

しかも、発売初日に限って出荷されるという限定版には、イラスト入りオリジナルマウスと、こちらもイラスト入りマウスパットが2枚付属しているのだ（いずれも非売品）。初回限定で9800（税別）。

次回出荷分からは、6800円（税別）だ。

これが付属のマウス。イラスト付きだ

『天地』ワールドのプチ・ヒロイン

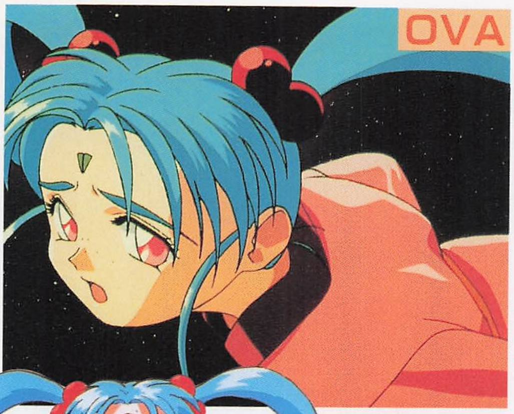
砂沙美ちゃん大研究

「天地無用！」シリーズで大人気の砂沙美ちゃん。今年の夏は、彼女主演の新作OVA「魔法少女プリティサミー」だって公開されるし、今が旬の砂沙美ちゃんを特集だ!!

砂沙美ちゃんが住む『天地無用！』の世界は何でもあり

「天地無用！」のおもしろさのひとつに、いろいろな世界（メディア？）の雑多性というものがあげられる。OVAのみならず、テレビアニメやCDドラマ、ゲーム、それぞれが、異なるストーリー、あるいは配役なのにもかかわらず、「天地無用！」ブランドを保っていけるのは、徹底したキャラの性格付けによるところが大きい。

砂沙美ちゃん主演のOVA「魔法少女プリティサミー」も、「天地無用！」に登場するキャラクタでわきを固めるからこそ、生きてくる作品だし、砂沙美ちゃん本来の魅力に加えて、魔法少女もののおもしろさも加わるのだから、期待するなというほうが無理というもの。何でもありの世界でガンバる砂沙美ちゃんを、これからも応援するのだ!!



⬆3年前から続いているOVAシリーズ「天地無用！魎皇鬼」。お話はちょっとシリアスぎみかも

砂沙美（ささみ）

（声：横山智佐）

⬆発売中のPCエンジン版『天地無用！魎皇鬼』。キャラクタがしゃべりまくる

⬇放映中のテレビシリーズ「天地無用！」。OVA版とは設定やストーリーが異なる

●天地無用！魎皇鬼
バンプレスト／PC-98
1994年11月11日発売／12800円（税別）
●天地無用！魎皇鬼
NECアベニュー／PCエンジン
1995年5月26日発売／8200円（税別）

●天地無用！
毎週日曜日／夜6時30分～7時
テレビ東京系で放映中

砂沙美ちゃん以外の『天地』ワールドのレギュラーヒロインたち

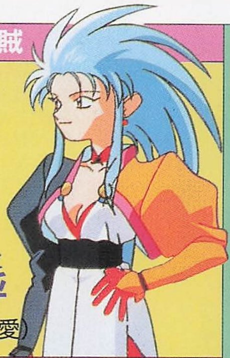
運が味方の宇宙刑事

「あらあら、どうしましょ」が口癖のギャラクシーポリスの1級刑事。本人は自覚してないが、無敵の運を持つトラブルメーカー。

美星（みほし）

（声：水谷優子）

昔は極悪宇宙海賊



OVA「天地無用！魎皇鬼」では、お話の引き金になった重要なキャラクタ。性格は、凶暴ながらも根は優しいアネゴ肌な女のコ。

魎呼（りょうこ）

（声：折笠愛）

樹雷皇家の第1皇女

砂沙美ちゃんの、実のお姉さん。樹雷皇家第1皇女でもある彼女は、ふだんは気高いお嬢様なのだが、キレると、女王様になってしまうのだ!!

阿重霞（あえか）

（声：高田由美）

宇宙1の天才科学者♡

見た目は12歳の女のコだが、じつは、2万歳を超えている。彼女を呼ぶときは「宇宙一の天才科学者、鷲羽ちゃん♡」と呼ばないと気を害する。

鷲羽（わしゅう）

（声：小林優子）

©AIC／PIONEER LDC,INC.・AIC／PIONEER LDC,INC.／NEC Avenue,Ltd.・AIC／PIONEER LDC,INC.／BANPRESTO

樹雷皇家のリトルプリンセス 砂沙美ちゃんの秘密教えちゃう

こんなにかわいく見えたって、砂沙美ちゃんは、由緒正しい樹雷（じゅらい）皇家のお姫様。でも、砂沙美ちゃんには、そんな堅っ苦しいところなんてぜんぜんなくて、お料理だって上手だし、どっちかっていうと家庭的。そんな砂沙美ちゃんの、普通の女のコとしての秘密を、そっと教えちゃうのだ。

ちょっとテレテレ♡の砂沙美ちゃん。人には言えない秘密でもあるのかな？

ひみつ1 砂沙美ちゃんといっしょの動物はなに？

名前は"魎皇鬼"。ふだんはネコみたいなものだけど、宇宙船に変形したり、人型にもなったりするかわいいヤツ。砂沙美ちゃんとは大のなかよし、お子様どうしのかわいいコンビだ。

人間タイプの魎皇鬼（りょうおうき）、いちおう女のコ。人参が大好物なのだ

ひみつ2 8歳の女のコがお料理って本当？

砂沙美ちゃんが、台所を任されている理由その1、趣味がお料理だから。その2、一国の姫たるもの、お料理くらいできて当然(阿重霞は?)。その3、ほかに、おいしいごはんを作るひとがいない。…ぜんぶだな。

せっかく一生懸命作ってるんだから、みんな心して味わってほしいよね

ひみつ3 小さい砂沙美と大きい砂沙美？

左の写真はどちらも砂沙美ちゃん。幼少の姿と、未来の姿なのだ。共通しているのは、髪を束ねていること。樹雷皇家の姫様たちは、代々髪を2つに束ねることになっているらしいのだ。

未来の砂沙美の姿である津名魅、三命の頂神のひとり

幼少のころの砂沙美ちゃん。あどけない表情がグーッ!!

ひみつ4 砂沙美ちゃんは寝相がわるい？

砂沙美ちゃんは寝るときは大の字だ。頭の下に枕、おなかの上にふとん、ポジションもしっかりしてるし（はみ出てるけど）、育ち盛りの寝相としては、そんなに悪くないんじゃないかな？

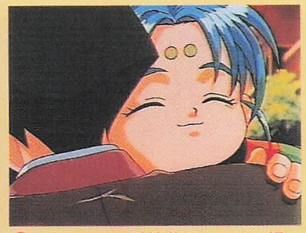
ぐっすりの砂沙美ちゃん。寝るときには、髪をお団子にする場合もある。

おやすみ中の砂沙美ちゃん。ふとんからはみ出てると、カゼひいちゃうぞ

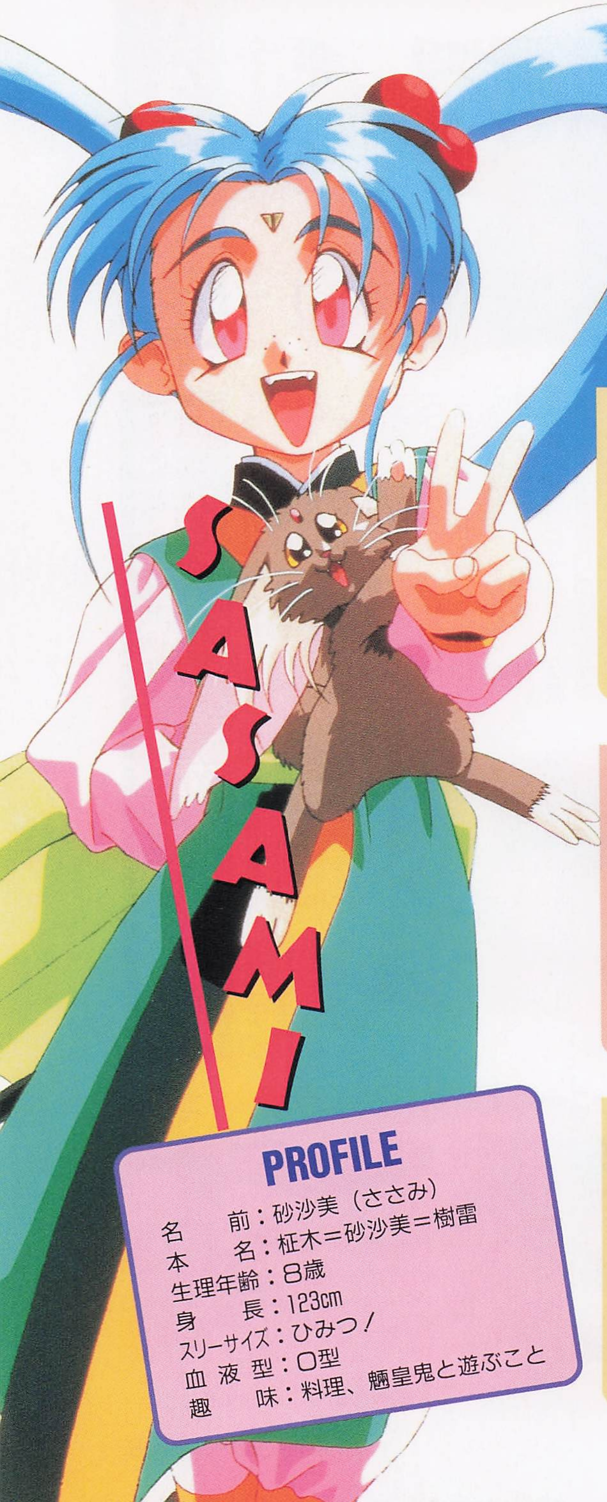
ひみつ5 ひたいのマークはどんな意味？

これは樹雷皇家第2皇女である証。第2皇女だから、マークも2つ、ということらしい。
お姉さんである阿重霞は、樹雷皇家第1皇女なわけだから、マークはひとつってことなのだ。

でも、今はちょっと違う。この謎はOVAシリーズで明かされるらしい



小さいころの砂沙美ちゃんは、額のマークはまんまるだ



PROFILE

名前：砂沙美（ささみ）
本名：柾木＝砂沙美＝樹雷
生理年齢：8歳
身長：123cm
スリーサイズ：ひみつ！
血液型：O型
趣味：料理、魎皇鬼と遊ぶこと

特報!! この夏砂沙美ちゃんが魔法少女としてソロデビュー

　これまで、砂沙美ちゃんの人気が、いかに高かろうと、しょせん「天地無用！」シリーズのわき役でしかなかった彼女だが、この夏めでたく、OVAソロデビューを飾ることになったのだ!! 作品タイトルは「魔法少女プリティサミー」。砂沙美ちゃんが演じるプリティサミーに対して、ピクシーミサという、ライバルの魔法少女も登場する予定。砂沙美ちゃんと、どのような勝負になるのか、今から楽しみだね。

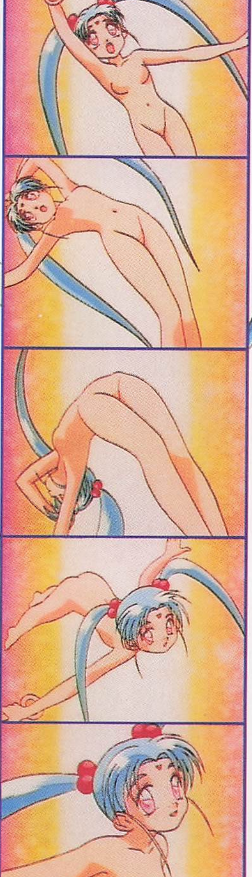
砂沙美ちゃんと魎皇鬼ちゃん。「魔法少女プリティサミー」でもいっしょ

魎皇鬼のライバル（？）留魅耶も登場するのだ

ピンチになったら変身だ!! 魔法少女の魅力全開♡

　魔法少女のお約束、それは変身シーン♡　変身前の普段着から、一気に変身するシーンは、魔法少女ものにとっては絶対不可欠！　そしてさらに、なぜかいるお約束のマスコットキャラ!!　プリティサミーの場合は、魎皇鬼がその役にあたる。魎皇鬼の「砂沙美ちゃん、プリティサミーに変身だ！」という声を合図に、砂沙美ちゃんは魔法の呪文を唱えて、プリティサミーに変身するのだ。しかし、プリティサミーは、そのへんの魔法少女とはちょっと違う。その最大理由として、変身シーンがとっても大胆♡　肌をあらわにする独特の変身は、純真無垢な砂沙美ちゃんだから許されるといえよう。

おやくそく!! 変身シーン♡



ミニスカートに白いパンツも魔法少女のお約束♡

なんかすごいこーげき

大気圏をも突き抜けるレーザーソードで、敵を叩っ斬るべらぼうな必殺技だ!!

バスターフラッシュ!!

ハート型のかたまりを敵にぶつけるOVA「番外篇」で見せた必殺技

魔法少女 プリティサミー CD・ビデオ・LD

紹介するのは、どれもこれもプリティサミー関連のものだ。ファンなら知ってて当然!?

ビデオ　天地無用／魎皇鬼 SOUND FILE

'94年1月25日発売／PIVS-1313／3000円（税込）

OVA「天地無用／魎皇鬼」のBGMや挿入歌に映像をのせたミュージックビデオ。プリティサミーのデビュー映像も収録。見てなきゃモグリ?

LD　天地無用／魎皇鬼 SOUND FILE

'94年1月25日発売／PILA-1241／3000円（税込）

サウンドファイルのLD版。ビデオと違って、見たい映像、聴きたい曲がすぐに選べるのが強み? 値段はいっしょなのだ。

CD　CDスペシャル 天地開闢時空道行

'93年7月24日発売／PICA-1018／3000円（税込）

「天地無用／魎皇鬼」初のドラマCD。砂沙美ちゃんがプリティサミーに変身したのも、このCDが初。サミーの歌も収録。

ビデオ　天地無用／魎皇鬼 番外篇 〜宇宙刑事美星 銀河大冒険〜

'94年3月25日発売／PIVS-1314／5800円（税込）

美星の昔話を元にした、奇天烈なストーリー。砂沙美ちゃんは、ギャラクシーポリス見習いで登場なんだけど、後半、プリティサミーで大活躍。

CD　天地無用／魎皇鬼のクリスマス

'93年11月25日発売／PICA-1024／3000円（税込）

数々のクリスマスソングに加えて、CDドラマもあり。もちろん、プリティサミーが強引に登場するドラマも入っている。

LD　天地無用／魎皇鬼 番外篇 〜宇宙刑事美星 銀河大冒険〜

'94年3月25日発売／PILA-1242／5800円（税込）

ビデオ、LDともにキャラクターたちの設定画が付いてくる。もちろん、砂沙美ちゃん、プリティサミーの設定画もあるのだ。

CD　BEST ALBUM

'94年11月25日発売／PICA-1049／3000円（税込）

「天地無用／魎皇鬼」の歌をまとめたCDなのだ。これまでに発表された歌に加え、魔法少女プリティサミーの歌も収録。

ビデオ　魔法少女プリティサミー

'95年8月25日発売予定／PIVS-1460／7931円（税込）

この夏発売予定の「魔法少女プリティサミー」。今回、砂沙美ちゃんは、雷風学園初等部に通う小学生なのだ。制服姿に加え、体操服姿もある予定。

CD　天地無用／魎皇鬼 秘宝館

'95年3月22日発売／PICA-1060（5枚組）／10000円（税込）

この5枚組CDはちょっと特別。歌やドラマはもちろん、CD-Gカラオケまであるのだ。プリティサミーも、当然収録。

LD　魔法少女プリティサミー

'95年8月25日発売予定／PILA-1338／7931円（税込）

新作OVA情報!! 今回のプリティサミーの攻撃方法は、魔法ばかりじゃない。パンチやキックでだって攻撃するのだ。

CD　魔法少女プリティサミー主題歌 ちゃんと夢を見ましょ!

'95年6月28日発売予定／PIDA-1503／700円（税込）

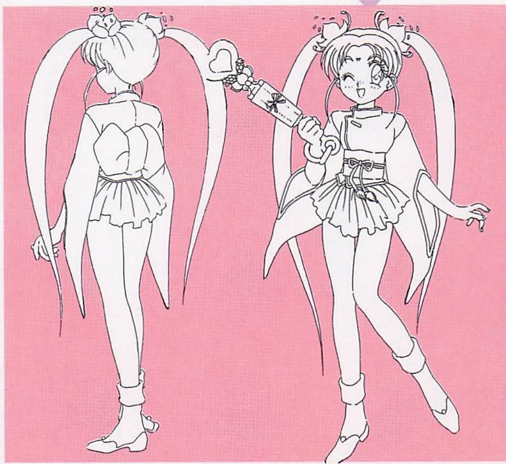
この夏に出る「魔法少女プリティサミー」のオープニングテーマをシングルカット。カラオケバージョンも入っているので、歌の練習もバッチリ!!

特別企画!! 設定画で見る魔法少女の移り変わり

魔法少女プリティサミーが、初めてボクらの目の前に姿を現したのは、OVA「SOUND FILE」から。しかし、今やプリティサミーは「SOUND FILE」版、テレビ版、新作OVA版と3タイプ存在しているのだ。それぞれの設定画をもとに、違いを楽しんじゃおう!!

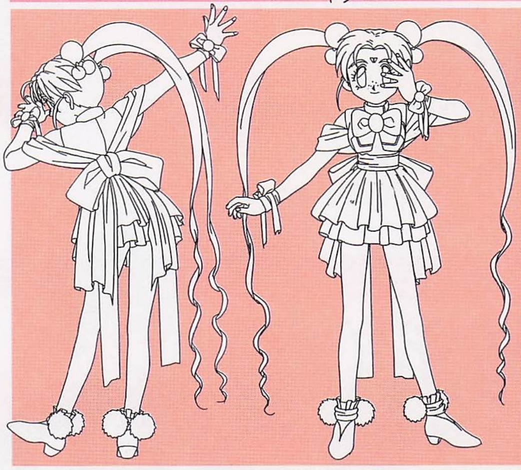
◐恋する乙女、砂沙美ちゃん。写真はTVバージョン

SOUND FILEバージョン



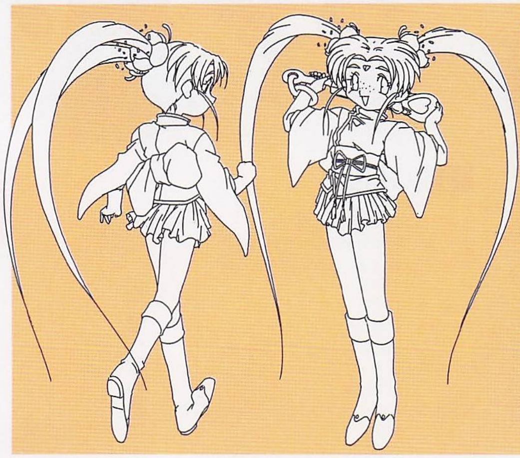
「サウンドファイル」に登場した初代プリティサミー。ミュージックビデオなのでセリフはなかったが、先に出ていたCDに収録されてる呪文は「ジュゲムジュゲムゴコーのスリキレ、サミーデイビスブロイラチキン〜」だった。

TVバージョン



サウンドファイル版、新作OVA版とは明らかに異なる衣装。ほかのものは和服調でまとめられているのに対して、TVバージョンでは現代っぽくなっているのが特徴か? ちなみに変身時の呪文は「ジュゲム〜（略）」だ。

新作OVAバージョン



今年の夏に出る、新作OVA版のプリティサミーがこれ。3タイプのなかでは一番こどもっぽい印象を受ける。衣装はそう変わらないものの、呪文は「プリティ・ミューテーション…マジカル・リコール!!」に変更になった。

スーパーファミコンで9月29日発売決定!

話題の愛天使たちをおひろめ!!

ニューヒロイン

「ウェディングピーチ」に首ったけ♡

●愛天使伝説ウェディングピーチ
毎週水曜日／夜6時～6時30分
テレビ東京系で放映中

ケイエスエスよりゲームも発売の「ウェディングピーチ」。彼女たちの魅力を、誌上で徹底紹介だ!!

いつもなかよし3人組は恋のライバル三角関係!?

〝ももこ〟〝ゆり〟〝ひなぎく〟の3人は、ただいま中学1年生。部活や勉強、そして恋に一途な、清く正しい女のコたちなのだ。趣味や性格はバラバラだけど、たったひとつの共通点は、サッカー部の柳葉先輩が気になってるってこと。

ふだんは、とってもなかよしの3人なんだけど、柳葉先輩のことになると、ちょっと譲れないといった感じ。互いに意地を張りつつも、肝心なところで相手のことを思いやってあたりは、単なるなかよしではなくて、親友である証なのかも?

そんな普通の中学生である、彼女たちの素顔の魅力を、ピックアップしてお届けするのだ。

➡3人の中では、ももこが一番おちょうし者? 好きな柳葉先輩のことになると、いても立ってもいられない!!

✿性格は違う3人だけれど、何かあったときは、一致団結。なかよしの証拠です

恋に恋する中学生♡

花咲ももこ（ウェディングピーチ）

➡眠るももこ。どんな夢を見てるの?

名字は〝はなさき〟、名前は〝ももこ〟。誕生日は3月3日のひな祭り。女のコらしい日に生まれたものの、性格はどっちかっていうと、子供っぽい。まだ12歳だし、当然といえば当然。あこがれの柳葉先輩に対する想いも、今のところ、先輩に振り向いてもらうのが、最大目的といった感じだけど、今しかできない恋を、精一杯追いかけてほしいよね。

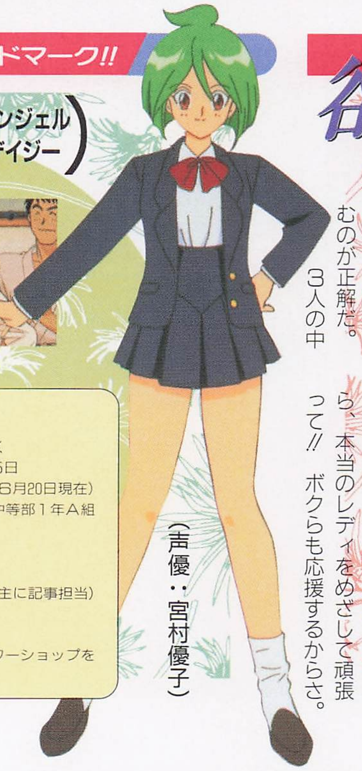
■PROFILE

本名	花咲ももこ
生年月日	1983年3月3日
年齢	12歳（1995年6月20日現在）
学校	聖花園学園中等部1年A組
星座	魚座
血液型	O型
部活	新聞部（新聞部では主に写真担当）
趣味	カメラ（父親から教わった）
家族構成	父はカメラマン、母はももこが3歳のときに死別

（声優：氷上恭子）

元気印がトレードマーク!!

珠野ひなぎく（エンジェルデイジー）



✿柔道もたしなんじゃうってスゴイ

〝たまのひなぎく〟13歳。元気で活発、チャレンジ精神旺盛な女のコだ。おうちは意外にも花屋さん（こんな言い方すると怒られるかもね）。

ももこやゆりといっしょに、新聞部に所属するかたわら、柔道にも一生懸命なコ。考え込む前に、まず行動!! といった性格は、恋に対しても同様。このコに攻め込まれたら、降参するのが最善策♡

■PROFILE

本名	珠野ひなぎく
生年月日	1982年5月5日
年齢	13歳（1995年6月20日現在）
学校	聖花園学園中等部1年A組
星座	牡牛座
血液型	B型
部活	新聞部（新聞部では主に記事担当）
趣味	日曜大工 格闘技など
家族構成	両親でフラワーショップを経営

（声優：宮村優子）

おとなしいけどおマセな面も!?

谷間ゆり（エンジェルリリィ）

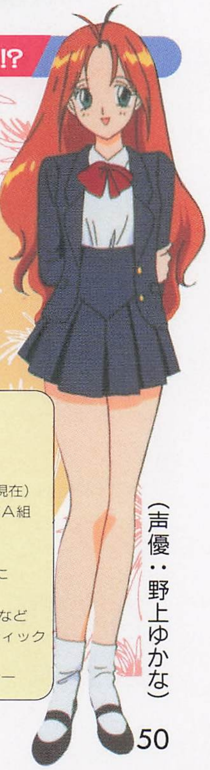
✿変身すれば、大胆に活躍しちゃう

七夕生まれの〝ゆり〟は、織り姫様のイメージがぴったり。ちなみに名字は〝たにま〟と読むのが正解だ。

3人の中では一番おとなっぽい（と本人は思っているらしい）。態度も上品で控えめだが、ときおり、大胆♡なことを口走って、まわりを驚かせることも。今はまだおマセさん程度だけど、まだ時間はあるのだから、本当のレディをめざして頑張って!! ボクらも応援するからさ。

■PROFILE

本名	谷間ゆり
生年月日	1982年7月7日
年齢	12歳（1995年6月20日現在）
学校	聖花園学園中等部1年A組
星座	蟹座
血液型	A型
部活	新聞部（新聞部では主にレイアウト担当）
趣味	ピアノ、星占い、花占いなど
家族構成	父はウェディングブティックを経営、母は有名なファッションデザイナー



（声優：野上ゆかな）

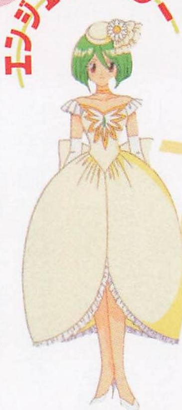
少女から淑女、そして戦士へ ひと目でわかる愛天使の秘密

花咲ももこ、珠野ひなぎく、谷間ゆりの3人は、悪魔族と戦うために、愛と美の女神アフロディーテが遣わした愛天使たちなのだ。
　彼女たち、ふつうの女のコが悪魔族と戦うときには、愛天使本来の力を発揮するために、変身が必要になる。1回目の変身で、愛天使本来の姿であるウェディングドレス姿に変身し、どうしても、こちらから攻撃しなくてはいけなくなった状態のときには、ファイターエンジェルという、動きやすい姿に"お色直し"するのだ。
　彼女たちの、愛の呪文を、特別にぜんぶ教えちゃうぞ。

(季語)～このよき日に
～するなんて許せない!
愛天使ウェディングピーチは
とってもご機嫌
ななめだわ!

フリルがいっぱい♡、リボンがアクセントの正統派ドレス

戦うとはいえ、ウェディング姿に変身するとは、ひなぎくもビックリ



デイジーは
無邪気な心の象徴だ。
邪悪な風なんか
吹き飛ばして
やるぜ!

かわいめの、ちょっとポップなデザイン。地につかないスカート丈もポイント

全体的にブルー系の、シックな印象でまとめられている。シンプルなラインもグーッ!!

清純と
言われし
リリィの
花言葉、
咲かせて愛を
授けます!

ウェディング姿へ
「ウェディング・ビューティフル・フラワー!!」
ファイターエンジェルへ
ウェディングチェンジ! お色直し
「エンジェル・アムール・ピーチ!!」

ウェディング姿へ
「ウェディング・アトラクティブ・フラワー!!」
ファイターエンジェルへ
ウェディングチェンジ! お色直し
「エンジェル・クラージュ・デイジー!!」

ウェディング姿へ
「ウェディング・グレイスフル・フラワー!!」
ファイターエンジェルへ
ウェディングチェンジ! お色直し
「エンジェル・プレシアス・リリィ!!」

目指せアイドル!? FURILの3人に直撃インタビュー♡

「ウェディングピーチ」のオープニングやエンディングをうたっている「FURIL(フリル)」というグループをご存じだろうか?
　答えは、キャラクタの声を担当している声優さんの、氷上恭子さん、野上ゆかなさん、宮村優子さんの3人で構成されているユニットのこと。「FURIL」のことや、キャラクタのことについて、いろいろと聞いてみたのだ。

♡

――「FURIL」を結成したキッカケは?
野上　3人でうたうことが決まって、記念にグループ名を付けようってことになったんです。
――最初は、どういう名前があったのですか?
宮村「ミタイナーズ」「ブリリアントフリルズ」「カメカメズ」!!
――?？?
宮村「カメカメズ」は、もし、そういう名前でやるんだったら、各自の芸名も、ひカメきょうこ、のガメゆかな、みやむらカメこにしようーって思ってたんですよ!
氷上　やんなくてよかった…。
【解説】アニメで、ももこがドジったりしたときに言う「カ～メ」というセリフにナゴリがある。
――では、キャラクタについてなんですけれど、演じる際に、意識されていることとかありますか?
氷上　基本的に、ももこはふつうの女のコだと思うので、あまり考えずに、素直に演じています。
野上　ゆりは、まだ12年しか生きてなくて、まだまだ子供なんだけど、子供なりに精一杯生きてるってことを出していきたいですね。
宮村　ひなぎくは、女のコの心の中に男の子にあこがれている部分があって、かっこいいからマネしてるんだって気持ちでやってます。
――では、最後に一言。
氷上・野上・宮村　私たちもガンバリますので、応援してくださいね。

左から、宮村さん、氷上さん、野上さん。キャラの性格とは異なり、一番おとなしいのは、氷上さんなのだ

CD 夢見る愛天使

スターチャイルド/'95年5月24日発売/KIDA-106/1000円(税込)
アニメのオープニングとエンディングを収録。「FURIL」の記念すべきデビューシングル。

©TENYU/谷沢直/小学館/テレビ東京/NAS/KSS

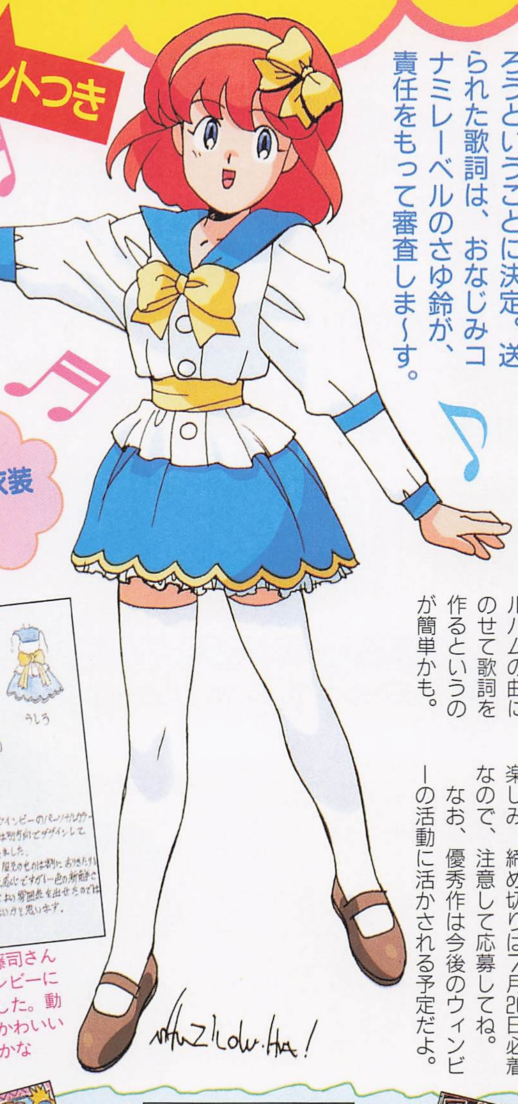
続 どんぶり島通信 Vol.4

ウィンビー&コナミ情報ネットワーク

コナミ株式会社公認
制作／TIMバーチャル・アイドル編集部

『ツインビー』生誕10周年記念 "ウィンビー"のイメージソングを大募集!!

プレゼントつき



◆東京都／佐藤司さんの作品をウィンビーに着てもらいました。動きやすそうでかわいいし、色も新鮮かな

送られた歌詞の選考はコナミレーベルのさゆ鈴が担当します

今年は、『ツインビー』生誕10周年とめでたい年。当コーナーで、なにか記念にできることはないかと考えた結果、みんなで"ウィンビー"のイメージソングを作ろうということに決定。送られた歌詞は、おなじみコナミレーベルのさゆ鈴が、責任をもって審査しま～す。

"ウィンビー"をイメージした楽しい歌詞を考えてネ!

ウィンビーのイメージソングを募集と書いたけど、みんなに考えてほしいのは、歌詞の部分だけなんだ。基本的に『ツインビー』シリーズのBGMにのせて、ウィンビーをイメージした詞を書いてみてほしいんだ。7月5日に発売される『ツインビー』のカラオケアルバムの曲にのせて歌詞を作るというのが簡単かも。

歌詞ができ上がったら、詞をつけた『ツインビー』シリーズのBGM名をキチンと書いて、P54のあて先までハガキか封書で送ってネ。すでに詞がついている曲だってOKだよ。見事、審査で選ばれた作品には、右のようなプレゼントを用意。どれが当たるかは、お楽しみ。締め切りは7月20日必着なので、注意して応募してね。なお、優秀作は今後のウィンビーの活動に活かかされる予定だよ。

貴重なプレゼントを用意

●『ツインビーヤッホー!』公式ガイドブック(3名)
『ツインビーヤッホー!』のプレゼントキャンペーン用に作られた非売品の攻略ガイドブック。

●オヨロコビデオ(5名)
『ツインビー』と『ゴエモン』のアニメが収録された貴重なビデオ。これまた非売品なのだ。

●Beeバッジ(5名)
「ツイパラ」にて作られた特製のバッチ。本来は、ハガキを採用されないともらえない。

どんぶり美術館

編集部に続々と届けられるかわいいイラストを大放出。まだ送ったことのない人、キミのイラストで誌面を飾ってみない?

◆埼玉県／平島邪樹

◆東京都／種田聡子

◆愛知県／みん

◆福島県／朱理和都

©KONAMI

今号より誌上で"ツイパラ"を展開!!

誌上ツインビーPARADISE

第1回 「どんぶり島通信局の基礎知識」

放送終了で悲しんでいるキミ。なんと、"ツイパラ"が誌上で復活だぁ! 今回は、マリ姉&おたっきいが各コーナーを解説!

國府田 みなさんこんにちは、こんばんは、3カ月ぶりのごぶさたでございます、ツインビーパラダイス。ナビゲーターの國府田マリ子です。さあ、さっそくいきたいと思うんですけどね。どんぶり島通信局の基礎知識ということで。そこで、おたっきい佐々木の登場です。

佐々木 どうも、おたっきい佐々木でーす。

國府田 どんぶり島通信局の基礎知識ってどうしたらいいですかね?

佐々木 やっぱり、この番組といったら基本はこれでしょ。

●合言葉はBee!

國府田 これは、この番組の合言葉「合言葉はBee!」を広めようというコーナー。なんとですね、みなさんの活動内容をハガキで報告してもらい、それに応じて金賞、銀賞、銅賞、くず鉄賞、マリちゃん賞、佐々木賞を決定するコーナーなんです。それでですね金賞、銀賞、銅賞はBeeバッジがもらえるという。

佐々木 合言葉はBeeって書いた、金、銀、銅のバッジがもらえます。

國府田 マリちゃん賞はステレオラジオ。すばらしいですね~。そして、ツイパラのリスナーは、リスナーの証としてベルを身につけるという。でもこのコーナー、いつのまにかリスナー同士が楽しむコーナーになってしまいましたね(笑)。基本的に、伝言板に「合言葉はBee!」+なんかのメッセージを書くだけでいいんです。ラクガキにならないようにネ。

佐々木 伝言板の隅っこのほうにちっちゃくコソッと書こうね、ぐらいの気持ちで。

國府田 「合言葉はBee!」のこれからできる代表的な活動としては、なにがありますか?

佐々木 なんと、13日の日曜日に、どこかに集まるというのがあります。

國府田 うう~(涙)、最終回で勝手に決めた「Beeメイツ」の日。まあ、お互いに覚えてる方々はですね、連絡なんか取り合ってください。

佐々木 今度、一番近いのは8月13日の日曜日。13時に、どっか適当な公園にベルをつけて集まろう。

●口説き文句は15文字

國府田 世界で一番短いラブレターということで、15文字で愛を誓っていただこうというコーナーなんです。

佐々木 國府田さん、ドラマに登場するキャラクタや声優さん、またはリスナーの身近な人など、誰かを口説く15文字以内のセリフを募集し、発表します。

國府田 これは、國府田が独断と偏見で、"グラッ"ときた口説き文句に、テレホンカードを贈らせていただいていました。

●マリ子が部屋へ電話をかける♪

國府田 これは、私が留守伝にメッセージを入れるというコーナー。

佐々木 留守伝に入れたのは3回ぐらいかな。落ち込んでいる人やなやんでいる人にメッセージの形で活を入れました。

國府田 今度は録音メッセージじゃなくて、お話しができるといいね。

●お空はどうして青いの?

國府田 タイトルどおり、リスナーから寄せられた身の回りの疑問に、私たちとリスナーが答えてしまうコーナーでした。

佐々木 というコーナーだったんだけど…1回しかありませんでした。

●ツインビーの法則

國府田 ツインビーにおけるなかで、こんな法則がなりたっているんではないだろうか、というものをおハガキに書いていただいてました。

佐々木 遠距離リスナーの法則とかいうのもあったよね。

國府田 あったね。放送のときに電気を使っていると、妨害電波が大きくなるから、家中の電気を消してるという(笑)。このコーナーはきびしいんだよね。学校方式になってて、学位がもらえちゃったり、落第、追試、補習を命じられることもありましたね。

佐々木 國府田さんネタになると、だいたい補習になるという。

國府田 そうそう(笑)。

☞まだまだ続く「続・どんぶり島通信」

●白ヤギポンと黒ヤギどん

國府田 唯一「ツイパラ2」からはじまったコーナーなんですけど。ドラマのなかにでてきたセリフを、おたっきいがひと言ピックアップして、それに対するウケをリスナーに答えてもらうという。

佐々木 でも、3回しか放送されなかった…。

●電波ジャック

佐々木 ワルモン博士が突如「電波ジャック!」の声とともに番組に乱入してくるコーナー。

國府田 ひどいんですよ。私の台本だけ違うんですよ(笑)。で、ワルモン博士が、私に難題を持ちかけるんです。「箸で大豆を移せ」とか、「制限時間内にプリンをストローで吸え」とかあったね。あと、ワルモン博士役の岸野幸正さんとザコビー役の沼田祐介さんがよかった。

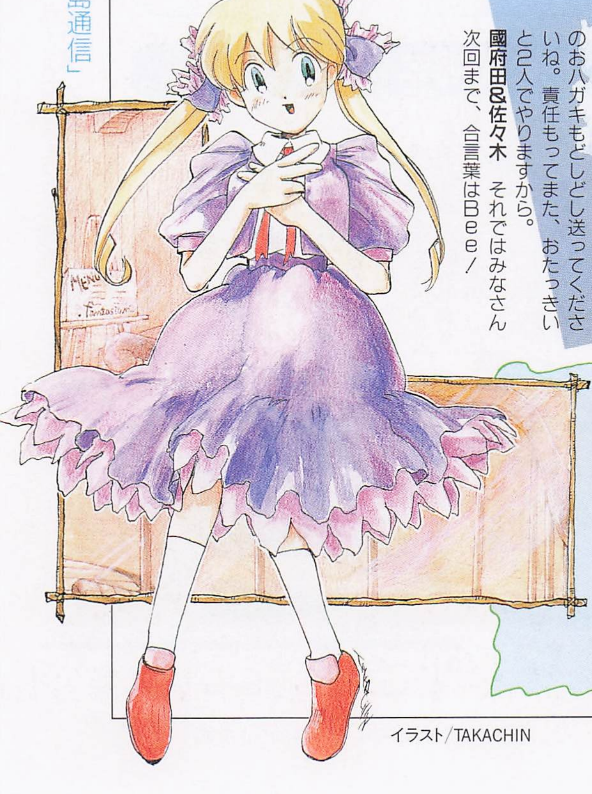
佐々木 彼らが番組を乗っ取ったときには合言葉が変わりました。

國府田 「合言葉はワルワル」となりましたね。彼らも人気を集めましたね、悪役なのに(笑)。

◆

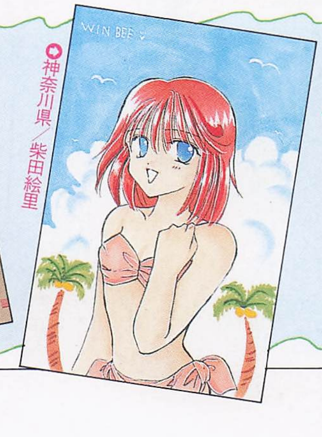
國府田 というわけで、ツイパラはみなさんの前から一応、姿を消したわけですが、今回、こういう形で復活することもできたし。みなさん、ラジオのとき同様、各コーナーあてのおハガキもどしどし送ってくださいね。責任もってまた、おたっきいと2人でやりますから。

國府田&佐々木 それではみなさん次回まで、合言葉はBee!



イラスト/TAKACHIN

福岡県/栃栗みよ



神奈川県/柴田絵里

?県/TASAN

さゆ鈴(りん)のCD新譜情報

いろいろ起こっている世の中で、コナミレーベルのCDがみんなの心をいやしてくれるに違いないと信じて、CD情報をお届けします。

ステレオドラマ ツインビーPARADISE2 Vol.6

5月24日発売／KICA−7660／2800円(税込)

惜しまれつつ放送を終了した「ツイパラ2」。なんと、ラジオ未放送のドラマ第20〜24話を収録して、Vol.6発売！ もちろんツイパラ版サイコロトーク、長沢ゆりかのうたうエンディングテーマのリプライズバージョンも収録。ツイパラってやっぱりサイコー！

ツインビー・ヤッホー！ 〜オリジナル・ゲーム・サントラ〜

6月7日発売／KICA−7661／2800円(税込)

『ツインビー』生誕10周年記念CD第1弾！ 続々と「感動！」の声が寄せられるアーケードゲームのオリジナルサントラ。あの曲、この曲、さらに未使用曲、オリジナル音声・効果音アラカルトまで、ぜいたくに収録。コナミ矩形波倶楽部の魅力大爆発だあっ。

パーフェクトセレクション ドラキュラバトルII／柴田直人プロジェクト

6月21日発売予定／KICA−1162／3000円(税込)

ドラキュラバトルがパワーアップ！ 『ドラキュラ』シリーズより10曲がハードロックアレンジで蘇った！ アレンジ&サウンドプロデュースは、"LOUDNESS"のベーシスト、柴田直人さん。カーステでガンガンかけて高速走るさゆ鈴って、ちょっぴりいい女？

ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアル JUN. 〜featuring 鏡魅羅〜

6月21日発売予定／KICA−7662／2800円(税込)

丹下桜ちゃんの魅力いっぱいの"もっとき"聞いてくれてる？ ブースの外では、あのコナミマンもジュルジュルなの。今回のCDでは、ドラマ第1話の4編と、お楽しみ企画「きらめき高校投書箱」、紐緒結奈と鏡魅羅の歌、鏡魅羅の美貌をまとめてどうぞ！

My Dear…／長沢ゆりか

6月21日発売予定／KIDA−7602／1000円(税込)

なにを隠そう、「もっと！ときめきメモリアル」のエンディングテーマなのです。うたっているのは、あのゆり姉だあっ。ゆり姉といえば、ツイパラのエンディングテーマ「瞳はVenus」をうたってくれてたのだけど、あの声に魅了されたあなた！ 待ってましたでしょ？ 作詩もゆり姉だから、お人柄、堪能してね。

TWINBEE KARAOKE PARADISE

7月5日発売予定／KICA−7663／2500円(税込)

これはもう、なんたってあなた、タイトルどおり、ツインビーボーカルシリーズのカラオケが満載なんだけど、全曲楽譜付きなのよ！ しかも、"惑星メルに平和の戻る日"のピアノ譜、"Twin memories"のバンド譜まで付いて、演れや唄えやって感じ!?

ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアル JUL. 〜featuring 虹野沙希〜

7月21日発売予定／KICA−7664／2800円(税込)

ステレオドラマ第2話の4編と、かわいい虹野沙希ちゃんをたっぷりとお届けいたしましょう。それにしても、こんなに充実内容でいいの？流石野さん！

矩形波倶楽部 pro-fusion 〜ツインビー・ヤッホー！〜

7月21日発売予定／KICA−7669／2800円(税込)

『ツインビー』生誕10周年記念CD第3弾！ 矩形波倶楽部がひさびさにはなつゲームミュージックアレンジCD。矩形波倶楽部ってやっぱりスゴイ！

みみかきをしていると／國府田マリ子

7月21日発売予定／KIDA−7603／1000円(税込)

コナミレーベル発2ndシングル。今までにない國府田マリ子を感じて、ますますマリ子ファンになってしまうこと間違いなし！ ジャケットもいいよぉ♡

楽しいおたより どしどし送ってネ♡ 誌上ツイパラもよろしく！

今号よりはじまった「誌上ツインビーPARADISE」はどうだった？ さっそく各コーナーあてのおたよりを募集しちゃいます。ハガキに、コーナー名とネタを書いて送ってね。送られたハガキは、マリ姉とおたっきいに、ちゃんと読んでもらうから安心してね。また、いつものようにイラストややってほしい企画などのおたよりも募集中！

あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIMバーチャル・アイドル「続・どんぶり島通信」係

『ツインビー』生誕10周年㊙プロジェクト

『ツインビー』生誕10周年ということで、コナミで秘密のプロジェクトが進行中という極秘情報をキャッチ。さっそく、われわれバーチャル・アイドル取材班は、ことの真相を究明するためにコナミを突撃取材した。

その取材で、なんと下に紹介する2点の写真を入手することに成功。これを見るかぎり、どうやら『ツインビー』関係のなにかを制作しているようなのだが、それがなにかは、まだ秘密とのこと。

この㊙プロジェクトについては、次号のこのコーナーでも追ってレポートするつもりなので、それまで期待して待っていてほしい。

◎眼下に見える島は、どんぶり島のようだ。う〜ん、このソフトはいったい!?

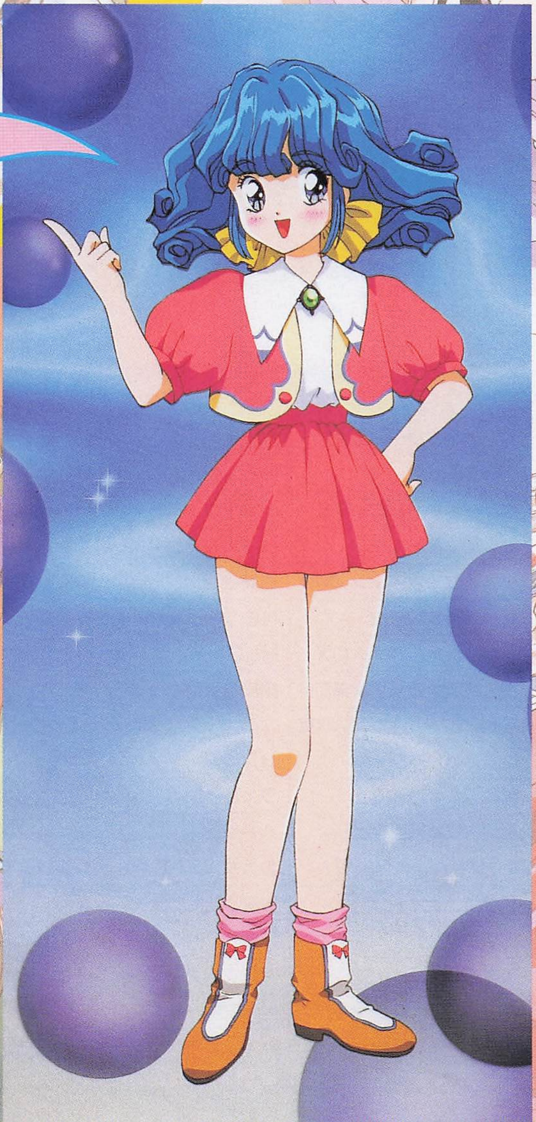
◎パステルとウィンビーがニッコリ。"どんぶり島へようこそ!!"というのが気になる

【先取りCD新譜情報】●「MIDI POWER pro 〜ベストセレクション〜」8月4日発売予定／3800円(税込)〈限定盤〉 ●「ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアル AUG. 〜featuring 清川望〜」(仮)8月23日発売予定／2800円(税込) ●「CDドラマ ツインビー・ヤッホー！ 〜ふしぎの国で大あばれ〜」(仮)8月23日発売予定／2800円(税込) ●「ツインビー対戦ぱずるだま 〜featuring メローラ姫〜」(仮)8月23日発売予定／2500円(税込)

※CDの販売元はすべてキングレコードです。

アイドルがいっぱい♥
PC-FX
緊急CHECK指令！

ハーイ、わたしロルフィー。PC-FXのイメージキャラクタをしているの♡　みんなよろしくぅ。今日はPC-FXで話題のソフトと、それに登場する注目の美少女をいっしょにCHECKしましょ！



同級生2
ファイヤーウーマン纏組
お嬢様捜査網
女神天国II
続・初恋物語　修学旅行
ドラゴンナイト4
などなど

PC-FXの戦略
アニメ&美少女の全容

⇧PC-FXのソフトは図のように、大きく4つにわかれる。「アイドルコミュニケーション」をはじめ、RPGやシミュレーションを中心とした「アクティブプレイワールド」。アニメや声優などの情報を満載した「アニメエキスプレス」。その他のジャンルをまとめた「バラエティ・フォーラム」がある

NECホームエレクトロニクスでは、PC-FX最大の特長・高速動画再生能力を活かしたアニメーションを使用したソフトを発売し、アニメフリーク（アニメが好きな人たち）を中心に新たな市場を開拓していく戦略を立てている。

この戦略は「アニメ戦略」と呼ばれる。その中核をなすのがアニメフリークのハートをつかむソフトだ。これらのソフトたちをまとめて「アニメフリークゾーン」という。このアニメフリークゾーンのソフトは大きく4つにわかれる。

アニメや声優の情報をCD-ROMで提供する「アニメエキスプレス」。ここではPCエンジンで話題の「プライベート・アイ・ドル」（右イラスト）も連載される。続いて、RPGなどを中心とした「アクティブプレイワールド」。バラエティ豊かなゲームを提供する「バラエティ・フォーラム」。そして、美少女キャラクタの魅力を前面に押し出した「アイドルコミュニケーション」がある。

注目はアイドルコミュニケーション

PC-FXで発売されるソフトのなかで、注目したいのが前出の「アイドルコミュニケーション」に含まれてるソフト。左にそのタイトルをピックアップしてみた。

"アイドルコミュニケーション"タイトル一覧

タイトル名	メーカー名	発売予定日	価格
卒業ⅡFX	NECホームエレクトロニクス	'94年12月23日（発売中）	8800円（税別）
キューティーハニーFX	データウエスト／NECホームエレクトロニクス	今夏	価格未定
お嬢様捜査網	ヘッドルーム／NECホームエレクトロニクス	'95年12月	価格未定
ファイヤーウーマン 纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	未定	価格未定
女神天国Ⅱ	NECホームエレクトロニクス	未定	価格未定
きゃんきゃんバニーDX	NECホームエレクトロニクス	未定	価格未定
続・初恋物語　修学旅行	徳間書店インターメディア／NECホームエレクトロニクス	'96年春	価格未定
パチ夫クンFX 幻の島大決戦	ココナッツジャパンエンターテイメント／NECホームエレクトロニクス	今夏	価格未定
アニメカードゲーム	フジコム	未定	価格未定
負けるな！魔剣道Z	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	価格未定
銀河お嬢様伝説ユナFX	ハドソン	'95年末	価格未定
チップちゃんキイーック！	カスタム／NECホームエレクトロニクス	'96年6月	価格未定
ドラゴンナイト4	NECアベニュー	'95年末	価格未定
同級生2	NECアベニュー	'96年末	価格未定
英雄志願	マイクロキャビン／NECホームエレクトロニクス	未定	価格未定
ガールズ・オン・ザ・パームトップ	NECホームエレクトロニクス／スタジオオックス	未定	価格未定

これらのソフトには、いずれもチョー魅力的な女のコが登場する。また、グループのなかに、すでに発売されている『卒業ⅡFX』が含まれていることからもわかるように、とにかく女のコを前面に押し出した内容になりそうだ。

発売はまだまだ先のことだけど、もう待ちきれないね。ちょっとだけ彼女たちのことを見てみよう。

©只野和子／NEC Home Electronics,Ltd.・ダイナミック企画／DATAWEST,INC・HEADROOM／マーカス／NEC Home Electronics,Ltd.／日本ナレーション演技研究所／徳間書店／NEC Home Electronics,Ltd.・NEC Home Electronics, Ltd.／女神天国建設委員会／メディアワークス・NEC Home Electronics,Ltd.／アイデス／フェアリーテイル・TOKUMASHOTEN INTERMEDIA／平野俊弘事務所／NEC Home Electronics,Ltd.・Coconuts Japan Entertainment Co., Ltd.／NEC Home Electronics,Ltd.・フジコム・フィルインカフェ／データムポリスター／素藝屋／NEC Home Electronics,Ltd.・HUDSON SOFT／RED・カスタム／NEC Home Electronics,Ltd.・NEC Avenue,.Ltd.／elf・スタジオOX／NEC Home Electrinocs,Ltd.・MICRO CABIN CORP.／NEC Home Electronics,Ltd.・NEC Home Electronics,Ltd.

アイドルコミュニケーション 1

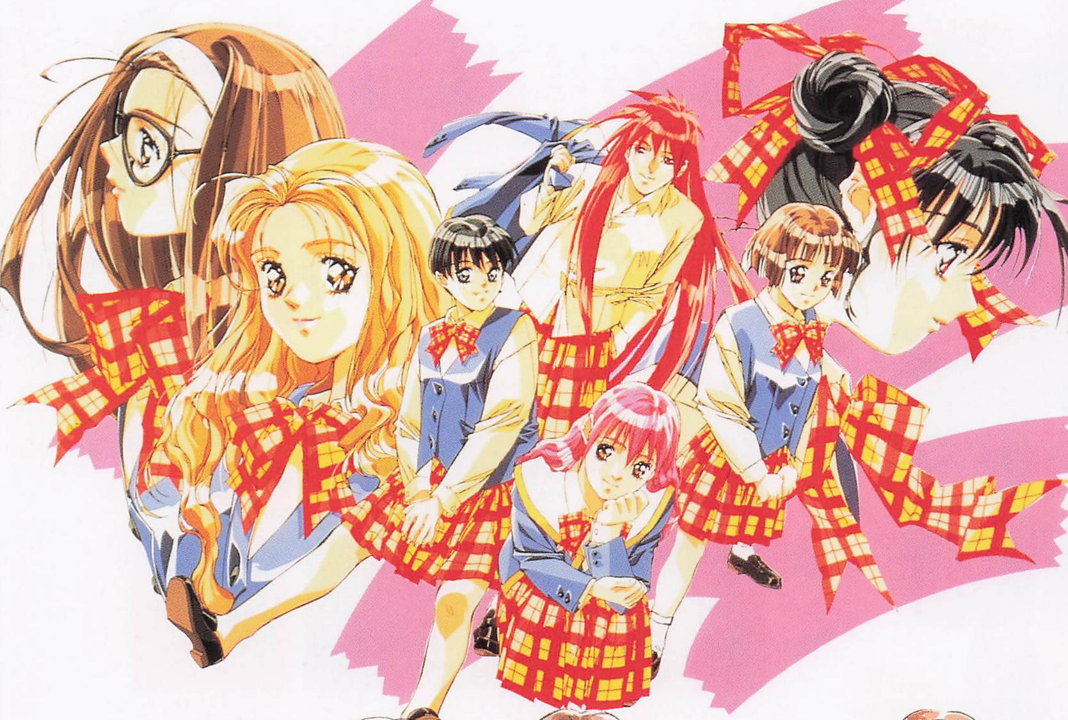
同級生2

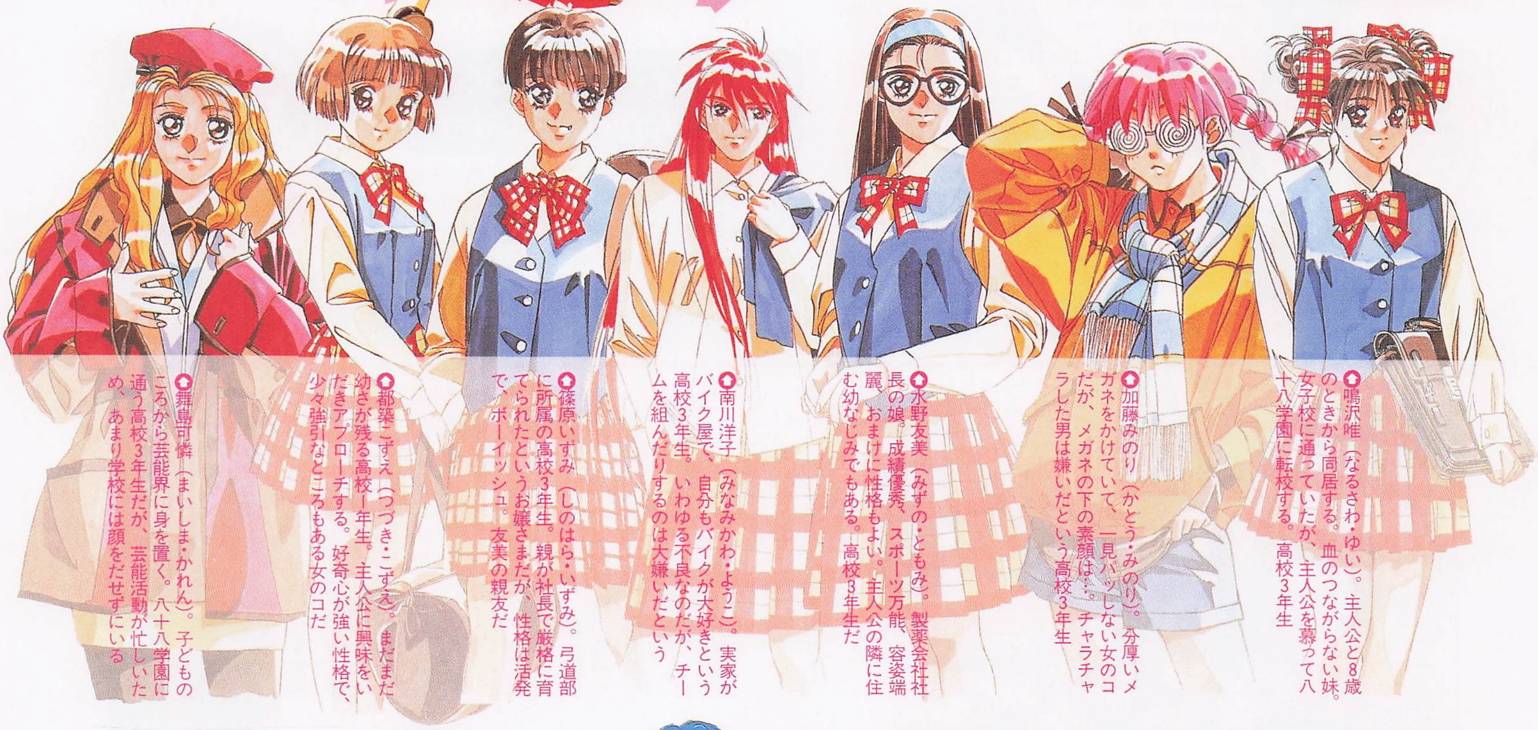
このずらりと並んだ女子高生はみんな『同級生2』に登場する女のコたちだ。いま、PCエンジンでは『同級生』の話題でもちきりだけど、FXでは続編にあたる作品の発売が予定されているのだ。

この『同級生2』に登場する女のコは全部で15名。下は16歳の高校1年生から上は妖艶な人妻まで、年齢・職業もさまざま。

冬休み前後の2週間を舞台に彼女たちと、ラブストーリーを繰り広げていくのだ。

もちろん、キャラクタデザインは『同級生』から引き続き、竹井正樹氏が担当している。





⇧鳴沢唯（なるさわ・ゆい）。主人公と8歳のときから同居する。血のつながらない妹。女子校に通っていたが、主人公を慕って八十八学園に転校する。高校3年生

⇧加藤みのり（かとう・みのり）。分厚いメガネをかけていて、一見パッしない女のコだが、メガネの下の素顔は…。チャラチャラした男は嫌いだという高校3年生

⇧水野友美（みずの・ともみ）。製薬会社社長の娘。成績優秀、スポーツ万能、容姿端麗、おまけに性格もよい。主人公の隣に住む幼なじみでもある。高校3年生だ

⇧南川洋子（みなみかわ・ようこ）。実家がバイク屋で、自分もバイクが大好きという高校3年生。いわゆる不良なのだが、チームを組んだりするのは大嫌いだという

⇧篠原いずみ（しのはら・いずみ）。弓道部に所属の高校3年生。親が社長で厳格に育てられたというお嬢さまだが、性格は活発で、ボーイッシュ。友美の親友だ

⇧都築こずえ（つづき・こずえ）。まだまだ幼さが残る高校1年生。主人公に興味をいだきアプローチする。好奇心が強い性格で、少々強引なところもある女のコだ

⇧舞島可憐（まいしま・かれん）。子どものころから芸能界に身を置く。八十八学園に通う高校3年生だが、芸能活動が忙しいため、あまり学校には顔をだせずにいる

ロルフィーCHECK このへんがFXでしょう

この『同級生2』はいまパソコンで大人気の作品なのは知っているよね。FX版には、そのパソコン版の開発元・エルフが共同開発という形で参加しているの。すごいでしょ♡ 開発状況も順調で、彼女たちに会える日も近いかも。ロルフィーとっても楽しみ！

⇨これはPC-FX版の画面。すでにこのクオリティなのだ。完成が楽しみ！

アイドルコミュニケーション 2
ファイアーウーマン 纏組

桂木さやか、酒井涼子、瀬田ひろみの3人が活躍するのが『ファイアーウーマン　纏組』だ。

彼女たちは白鷺学園に通う女子高生。「纏組」(まといぐみ)と呼ばれる3人組のトラブルシューターで、学園に発生する事件をつぎつぎと解決していく。

気になるゲーム内容は、シミュレーションアドベンチャーということだが、詳しいことはまだ不明。

徳間書店の月刊アニメージュにコミックが掲載されたこともあり、彼女たちのことをすでに知っている人も多いことだろう。

また、現在、ノベル化や、コミック連載の話もあり、彼女たちの活躍は見逃せないところだ。

➡悪漢どもをやっつける纏組のメンバー。こんなハデなアクションシーンもアニメーションで動きまくるのだろうか?

ルフィーCHECK このへんがFXでしょう

この『ファイアーウーマン　纏組』は三石琴乃さんや林原めぐみさん、天野由梨さんなど、人気の声優さんが声を担当することが決まっているの。これで、声優ファンもばっちり納得。アニメーションシーンもクオリティが高くてアニメファンも満足ですね!

アイドルコミュニケーション 3
お嬢様捜査網

5人の美少女が探偵となって大活躍する『お嬢様捜査網』。まだゲーム内容はわかってないが、メイルゲームやZ-SKY4の「卒業クロスワールド」ではすでにおなじみの彼女たちが、いよいよPC-FXに登場するのだ。

彼女たちはいずれも大富豪のお嬢様で清華女子高等学校の1年生。それぞれとても個性的。綾小路公子はリーダータイプ。綾小路美幸は多少あきっぽい性格。周麗華は社交的だけど、ちょっぴり幼いところもある。ニーナ・キーロフはやや人付き合いが苦手。竜崎陽子は流されやすいタイプ。

いったい彼女たちはこれから、PC-FXでどんな活躍をするのだろう? 目が離せない。

ルフィーCHECK このへんがFXでしょう

すでに各方面で活躍している彼女たちだけど、動いている彼女たちが見られるのはPC-FXだけ。ファンにはこたえられないハズ。もちろんファン以外の人でも楽しめる内容になっていますよ。

アイドルコミュニケーション 4
女神天国II

PCエンジンでも発売された、『女神天国』（めがみパラダイス）が、PC-FXでも制作される。PCエンジン版ではリンリンが主役として登場したが、今作ではステイシア、リリス、ルルベル、ジュリアナの4女神と、ルージュ、アンジェラ、マハラジャ、パステルのヤミメガシスターズとの対決が中心となるもよう。

ゲーム内容についてはまだまだ不明の点が多いが、PCエンジン版でも、ユニークなシステムが話題になっただけに、いっぷう変わったものになりそうだ。

なお、このPC-FX版は来春発売予定ということだ。

ステイシア（上）、ルルベル（左上）、ジュリアナ（右下）、リリス（左下）の４女神と、プチキャラサイズのヤミメガシスターズたち。彼女たちの活躍がいかなるものになるかは今は不明。左は大胆な水着姿になったリリス。こんなセクシーなシーンもPC-FXでは見ることができるのだろうか？ 彼女たちに会える日が延びないように祈ろう

ロルフィーCHECK このへんがFXでしょう

PCエンジンで話題になった作品の続編が楽しめるのもPC-FXならではの特権です。しかもよりキレイに、よりスピーディになっています。

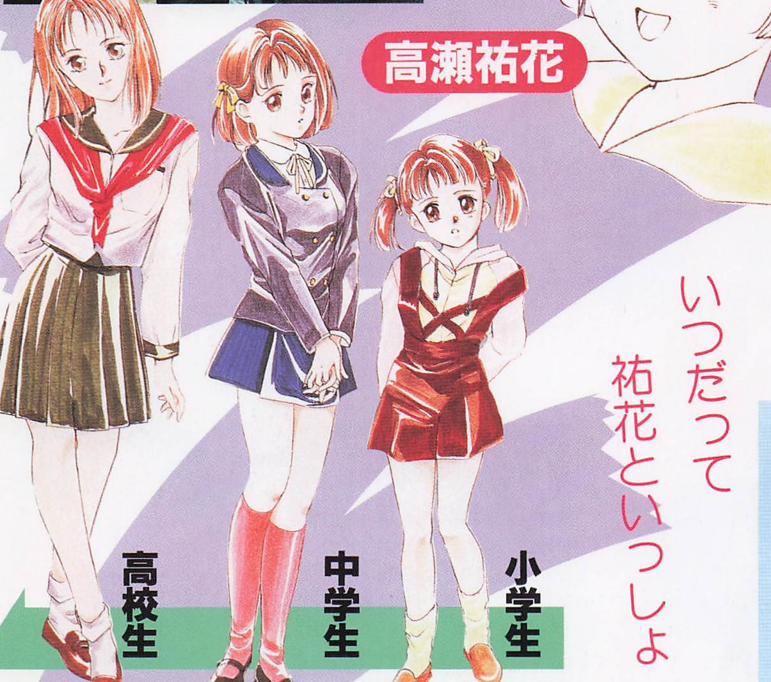
アイドルコミュニケーション 5
続・初恋物語 修学旅行

パソコンやPCエンジンで人気を博した『初恋物語』がPC-FXにお目見えする。小学・中学・高校の3つの年代で、甘くせつない初恋を経験する。しかも、今回は舞台となるのが修学旅行。文字どおり、修学旅行先での事件を中心に物語が展開するようだ。

初恋の相手は各時代によってことなり、全部で9人用意されている。また、どの時代でも、おさななじみの高瀬祐花といっしょ。各年代ごとの彼女の変化も楽しみだ。この高瀬祐花との関係にも注目。

ところで、気になる声優陣だが、先日、そのオーディションがおこなわれた。まもなくキャスティングが決定する予定。くわしくはPCエンジンファンを読んでね。

オーディションの審査風景。キャラクタの声を決める大事な作業



ロルフィーCHECK このへんがFXでしょう

オープニングやエンディングなど、ゲーム全体で合わせて12曲の挿入歌があるのもPC-FXならではでしょう。ステキな音楽とアニメーションが女のコの魅力をよりいっそう深めます。

アイドルコミュニケーション 6
ドラゴンナイト4

パソコンで大ヒットした美少女戦略シミュレーション『ドラゴンナイト4』がPC-FXに移植決定。ファンタジーの世界を舞台にしているだけに、登場する女のコたちもエルフや魔法使いと、様々なバリエーションがある。なお、キャラクタデザインには竹井正樹氏を起用している。

前作にあたる『I』～『III』がPCエンジンで発売されて好評を博しているが、主人公も世代交代し、前3作とは趣を異にしている。

ヘレネ。青い髪がすてきな少女。敵軍に捕まっているところを救出される

『ドラゴンナイト4』のヒロイン的存在の少女・ナターシャ。主人公とはおさななじみ。いっしょに旅をする

ホビット族の少女ディーナ。どんなときも帽子はとらない。爆弾娘だ！

ロルフィーCHECK このへんがFXでしょう

他機種では移植されないようなパソコンの話題作を移植。しかも従来のパソコンゲームではできなかったアニメーションもPC-FXでは実現できます。

アイドルコミュニケーション 7
その他のタイトル

その他のタイトルを紹介しよう。愛らしいスワティが人気の『きゃんきゃんバニー』シリーズも移植される。現在3作品発売されているパソコン版から、1作品がリミックスされる予定。スワティとの甘いラブストーリーが楽しめる。

『ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ』は『アイドル・プロジェクト』などでおなじみの鈴木典孝氏が手がけた美少女が活躍するRPG。彼女たちは3人姉妹だ。

『チップちゃんキィーック』は、パソコンゲームメーカー・カスタムのマスコットキャラ・チップちゃんが活躍するアクションゲームだ。相棒のチャップちゃんとのアクションはとてもカワイイ♡

また、今号で巻頭を飾るユナも『銀河お嬢様伝説ユナFX』として登場する予定だ。

このほかにもPC-FXには注目の美少女たちがたくさんいる。今後のFXは要チェックだ！

鈴木典孝氏のキャラクタがRPGで楽しめる。洋館に住む三姉妹が突然、不思議な世界に迷い込んでしまう、『ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ』に注目

ソフトハウスのマスコットキャラが主人公になった『チップちゃんキィーック』。アクションゲームの予定だが、いたるところにアニメーションシーンが挿入されるという。はやく動いているところを見たいなぁ

『きゃんきゃんバニー』といえばスワティといわれるほどの人気。いったいFXでスワティがどんな活躍をするのか楽しみだね

おなじみのユナもFXに登場する。しかし、どんな活躍をするのかわかっていない。とりあえず今のところ発売日は未定となっている

ロルフィーCHECK このへんがFXでしょう

とにかくカワイイ女のコがもりだくさん。ここに紹介している以外にもドンドン、チャーミングな女のコが登場してくる予定です。これからもPC-FXをよろしくお願いしまーす。

※ユナのイラストはPCエンジン版『銀河お嬢様伝説ユナ2』のものです。 イラスト：明貴美加

ありとあらゆる人気声優の情報をキャッチ!

声優パラダイス

ここからは、一挙まるまる声優ページのはじまり。5月19日におこなわれた椎名へきるの完全ライブレポートを筆頭に、注目のフレッシュ声優に迫る桜井智100%、豪華な顔合わせで贈るドリーム対談などと、内容はますます充実。

P62〜 ●アーティスト"へきる"の魅力に迫る
椎名へきる
ファーストライブツアー・レポート

P66〜 ●フレッシュ声優をまるごとパック
桜井 智100%

P70〜 ●PCエンジン版『同級生』声優決定記念
アイドルボイス ドリーム対談
國府田マリ子／小野寺麻理子／小野綾子／笠原留美／丹下桜

P74〜 ●ひと目でわかる声優最新情報
アイドルボイス INFORMATION

P80〜 ●好評連載のへきへきエッセイ
椎名へきるの で・じ・た・る・あ・ん・じゅ

P82〜 ●読めば元気がでる連載エッセイ
國府田マリ子の くらえ! この元気・あなたのもとへ

P84 ●海の向こうからキミへのラブレター
金月真美の ミシガンより愛をこめて♥

椎名へきるのファーストライブツアー最終日を完全レポート!

COVER／椎名へきる

HEKIRU SHIINA

椎名へきる

ファーストライブツアー・レポート

3月29日の東京／渋谷Egg-manからはじまって全国7ヵ所をまわったファーストライブツアー「STARTING LEGEND」に続き、5月6日から追加公演がおこなわれた。その名も「STARTING LEGEND "DASH"」。その最終日、大宮ソニックシティのライブを誌上レポート。

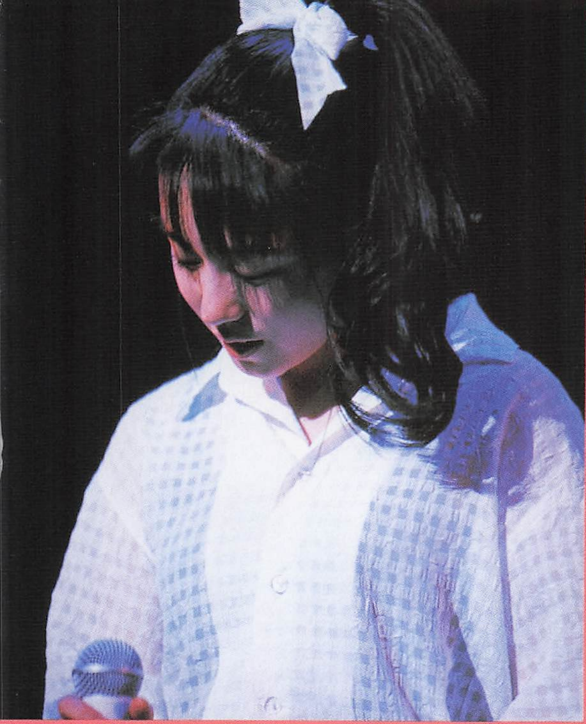
元気いっぱい"へきるパワー"爆発のステージ

撮影／守屋貴章

声優パラダイス
椎名へきる ファーストライブツアー・レポート

HEKIRU SHIINA FIRST LIVE TOUR '95
STARTING LEGEND "DASH"

1995. 5. 19. (Fri) at 大宮ソニックシティ



決めのポーズもバッチリ！

アーティストとしての彼女のはじまり

「本当に、どうもありがとう！」5月19日、こんな彼女の声が何度も響きわたった大宮ソニックシティは、初夏の嵐が吹き荒れたように盛り上がった。

午後7時、満員の会場にオープニングのSEが鳴り響き、水色の衣装を着たへきるが、勢いよく飛び出してきた。1曲目に流れだしたのは、セカンドアルバムより「空想メトロ」だ。とびっきり元気な声が会場中に響きわたる。手を振り上げ、右や左に、とにかくよく動き回る彼女。ホールの広いステージが、とっても狭く感じられるほどだ。

「ホールには私が予想していた以上に大勢の人が来てくれて、みんなのもつエネルギーって、すごい大きいなって思いました。今回、ファンの人に接してみて、あらためてファンの人の優しさだとか、エネルギーだとかをいただいたような気がしました。私の原動力っていうのは、ファンの方がもともともっている勇気とか、元気とかが倍増されて、私のなかでふくれあがって弾けたものなんです」

ファンのもつパワーが、彼女を大きくする。彼女が元気に手を振り上げれば、声がかれるくらいの歓声で彼女にこたえる。そして、なんといっても、ファンのみんなが彼女の歌をいっしょにうたっているっていうのがスゴイ。

「いっしょにうたってくれているのには、すっごいびっくりしちゃったんですよ。会場全体が、ひとつになってうたっているんです。その一体感っていうのが、こんなにすばらしいことってあるのかな

声優パラダイス

椎名へきる ファーストライブツアー・レポート

●椎名へきるインフォメーション

なんと、セカンドシングルとニューアルバムの発売が今年の秋に決定。アルバムの内容は、まだ煮詰めている段階だが、彼女は意気込みをこう語る。

「なにを言いたいのかを、前面的に押し出していきたいです。ぜったいに期待は裏切りません」

ファンクラブやラジオ番組も好調の彼女。アーティスト活動も含め、今後が非常に楽しみになってきた。

本当にどうもありがとう!

Hekiru Shiina

・曲目・

～オープニング(SE)
(目覚まし～地下鉄～ホイッスル)

1. 空想メトロ
2. NEVER NEVER
3. 優しかった人
4. 恋よりたいせつ
5. ガールフレンド
6. せつない笑顔(Night Version)
7. 2センチのせつなさ
8. 攻撃は最大の防御
9. T.R.Y.!!
10. Kissが足りない
11. 少女爆弾
12. せつない笑顔
13. 何も出来なくて

◆

EN1. せつない笑顔
EN2. 空想メトロ
EN3. 少女爆弾

って思うくらい、感動しちゃったんです」

このライブでは、彼女のいろいろな面を見ることもできた。特別な想いがこもった「せつない笑顔」をうたっているときのさみしそうな表情や、レイヴサウンド風のリズムが印象的な「Kissが足りない」で見せたちょっぴりセクシーな雰囲気。そして、全編とおして出ていた元気なところ。声優としてではなく、〝アーティスト椎名へきる〟としての魅力がたっぷりのステージだったのではないだろうか。ちょうど1年前、ファーストアルバムのレコーディングをしていた彼女が、たった1年で2500人収容の会場をいっぱいにして、堂々とステージを自分のものにしているのだ。ツアーをはじめる前は不安ばっかりだったという彼女だが、ステージの回数を重ねるごとに、確実に成長しているのがわかる。

今回のツアータイトル「STARTING LEGEND」には、こんな意味が込められている。

「文字どおり、伝説をはじめようということなのですが、ファンのみんなの1人1人の力をお借りして、椎名とともに新たな〝椎名へきる〟伝説を生み出して世に残していこう！という意気込みを現実にするために名付けられたわけなんですよ。もちろん、言うだけでなく、実行あるのみです」

このライブツアーが終了した現在、彼女はセカンドシングルとニューアルバムのレコーディングをおこなっている。これから、ますますアーティストとして忙しくなりそうな彼女。伝説はまだだ、はじまったばかり。ファンのみんなの手で、彼女の夢を現実のものにしてあげようじゃないか。

桜井智100%

元気大爆発!!

これから注目の彼女をクローズアップ

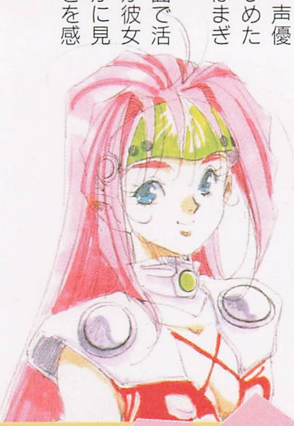
今年でキャリア8年目になる桜井智さん。2年くらい前から声優としても活動をはじめた。彼女の笑顔と元気は、デビューしたてのアイドルが持つような初々しい輝きとパワーがある。そんな彼女の魅力のすべてを、ここで徹底的に検証していこう。

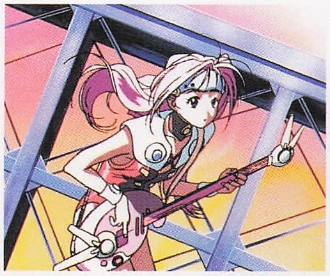
声優だけじゃない 彼女の仕事を総チェック

歌や舞台を中心に活動を続ける桜井智さん。アニメ「マクロス7」のミレーヌ・ジーナスや「赤ずきんチャチャ」のマリンを演じている、といえばどれだけの人がわかってくれるだろうか? もし、ずっと古くからのファンだったら、レモンエンジェルのメンバーのひとりだ、と言えば知っている人もいるかもしれない。お芝居を見るのが好きな人であったら、朝倉薫演劇団の公演や、ミュージカルをこなす桜井智さんを知っているかも…。彼女の芸歴を見ると、舞台やイベントなどが多いことに気がつく(P69で過去の活動を紹介しているので見てほしい)。

デビューしたころから毎年おこなっているイベントや、名前を変えながらもずっと活動を続けているFC(ファンクラブ)。8年のキャリアを持つ彼女はニューフェイスとはいいきれない。だが、声優としての活動を本格的にはじめたのは2年前で、声優としてはまぎれもないニューフェイスだ。

このように、すでに多方面で活躍する彼女だが、今回本誌が彼女に注目したのは、彼女のなかに見られる見逃せない魅力と輝きを感じたからである。





◯◯声優としての桜井智さんを代表する女のコ、ミレーヌ・ジーナス(マクロス7)

©ビックウエスト/マクロス7製作委員会

撮影:島崎英俊

「歌」 メロディにのせて気持ちを伝える

彼女は、女のコ3人組のアイドルグループ、〝レモンエンジェル〟でスタートを切ったわけだけど、この売り出し方がまた、ちょっと変わっていた。というのも、〝レモンエンジェル〟という名前で、アニメとゲーム、そして実在の女のコが同時にデビューし、それぞれがそのメディアで活躍をみせてくれたのだ。しかし、残念ながらレモンエンジェル時代に発売されたシングルやアルバムを現在、手に入れることは困難だという。

今でもうたい続けている彼女だけれど、7月24日に発売が予定されている「BABY BABY」が〝桜井智〟のはじめてのシングル。これは彼女がパーソナリティをつとめる、TBS系ラジオ「アニメExpress」のエンディングテーマになっている。このあとにも、秋にアルバムの発売も予定されていて、これにともなったイベントも数多く計画されているところ。また、いずれは、歌で海外に行ってみたいという。

ビクターから、大好評発売中のミレーヌのアルバム

「声優」 声だけをつかって演じていく

声優としてのはじめての役は、'93年に放送されたアニメ「ドラゴンリーグ」に登場するウィナというお姫さま。男のコのかっこうをして少年のなかにまじり、サッカーをいっしょに楽しみ、仲良くなっていくという役柄だった。

声優という仕事をしてきて、一番印象に残っているのは、はじめてヒロインをつとめた映画「餓狼伝説」のスーリアという女性。セリフがたくさんあって、NGをたくさんだしてしまったという。結局このときのアフレコは、彼女ひとりが最後まで残ってしまった。

「そのとき、いっしょに出演していた錦織さんが、自分のセリフは全部録り終わっているのに、ずっと残っていてくれて、すべての収録が終わったときに〝おつかれさま〟と声をかけてくれたんです。この言葉が胸に響いて、とても嬉しかったなぁ」と語る彼女の表情は、ホントに嬉しそうだった。

これからどんな役にチャレンジしてみたいか、と質問してみたところ「う〜ん。〝どんな役を〟と言われても、どういった役でもホント、いろいろチャレンジしてみたいので…。あえて言えば〝男性の役〟でしょうか。少年じゃなくてね。男性なんだけど、お話の最後には女性だったことがみんなに知られてしまうようなヤツ。けっこうありがちな話なんですけど…」と返ってきた。チャレンジ精神旺盛な彼女である。

「クマのプー太郎」(水曜夜7時30分から放送・フジテレビ系)のアフレコ風景。左は共演者の西村さん

「舞台」 別の人間の人生を生きる

彼女の舞台初経験は、劇団シャングリラの'91年の公演「イエローサブマリン〜スラムの国のアリス〜」に客演したとき。その後はミュージカルも経験。舞台女優としてもミュージカル女優としても経験を持つ彼女に、今まで、舞台の上でヒヤヒヤしたことはあるか聞いてみた。

「セリフが頭から消えちゃって、真っ白になっちゃうってよく聞くじゃないですか。私も経験したことがあるんです。時間にしたら5秒とかそれくらいだと思うんですけど、〝ああっ、いけない〟って思うだけでアドリブが浮かんでこなくて…。そのときは幸いにも、舞台上に相手がいてくれて、向こうが私のセリフを引き出してくれたんでホントに助かりました。長期公演のときって、失敗したシーンにさしかかると〝また失敗するんじゃ…〟なんて妙にドキドキしちゃったりして。でも、同じ失敗を2度したことはないですね」

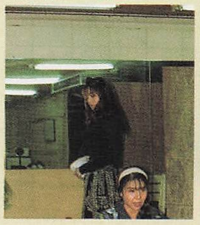
公演期間の長い舞台では、後半になってくると、調子があがってくるという彼女。ほかの出演者がのどをからしはじめたころでも、ひとり元気に公演をこなしているとか。

「智ちゃん、大丈夫なの？」

「うん、全然平気♡」

…タフでパワフルな彼女だった。

彼女の役は、29歳の処女のストリッパー。なかなか激しい女性だった



新宿でおこなわれた舞台の練習風景。この公演は残念ながら終了

「ラジオ」 電波を伝ってファンとの交流

放送がはじまってからまだ間もないけれど、現在、レギュラーでパーソナリティをつとめている番組が2本ある(番組の放送内容などの詳しい情報は、ラジオ番組特集のP108にて)。このうちのラジオ大阪「桜井智のTOMOだちラジオ」のスタジオにおじゃました。

この日はスケジュールが押してしまい、少し遅れてマネージャーといっしょにスタジオに登場。食事をしながら台本に目をとおす彼女。セリフを声にだしてチェック。台本にひととおり目をとおすと、今度はリスナーから届いたハガキを読みはじめた。

「まだラジオが始まったばかりだから、(ハガキが)あんまり来ていないけど、いずれはこぉーんな(と言って、両腕で山のようなリアクション)に山積みのハガキが届いたりして〝読むのが大変だよぉ〜〟とか言いながら読みたいな。でも、ちゃんと全部に目をとおすから、たくさんのハガキ、待ってます♡」と彼女。でも、

「練習ではフツーに読めるのに、本番になるとドキドキしてトチっちゃうの」とか。

リスナーから届いたハガキを囲んで打ち合わせ

彼女のことはすべて知りたい プライベートとハートをチェック

前のページで、多方面で頑張る彼女の姿勢と気持ちを知ることができたわけだけれど、それ以上に気になるのが素顔の部分。

大勢の人間をひきつける魅力を持つ彼女。ほかのコとは違う、なにか特別な女のコのような気がするが、そんなことはない。接してみれば、フツーの女のコだった。

そんな彼女の、子供のころの想い出や、仕事を離れたプライベートに思う存分触れてみたい。

●子供のころから今までの想い出

4人姉妹の末っ子だという彼女。子供のころから食事はお姉さんたちがつくり、彼女は後片付けをするのが役目だった。そのためか、彼女は今でもとっても片付け上手。でも、お料理ができないわけじゃない。高校生くらいの女のコが夢中になっていたお菓子作りに同じ時期、彼女もまた熱中していたという。クッキーやプリンがうまくできなくて、作り直したこともしばしばあった。だけど、今では忙しくてそんな時間もない。お料理するどころではないらしい。

このほかにも夢中になっていたのが洋裁。小物や洋服をつくるのが得意ということ。とくにオーバーオールが大好きで、自分で作ってしまうとか。そんなわけで、彼女の部屋には買ってきたものといっしょに、たくさんのオーバーオールがあるのだ。

以前、イベントのとき、彼女が作ったトランクスをファンにプレゼントしたことがあった。そのあと、別の会場でその彼が「もらったトランクスはいてるよ」といって、ズボンを下ろして見せてくれたというエピソードも。

◎2～3歳のころの写真だというから、きっと七・五・三なのかな…？

◎KISSレーシングチームのイメージガールをしていたころ

◎現在の所属事務所にはいったばかりのころ

PROFILE

生年月日	1971年9月10日	スリーサイズ	B・79cm
出身地	千葉県		W・59cm
血液型	AB型		H・80cm
身長	158cm	足のサイズ	23.5cm
体重	44kg		
視力	実は遠視		
趣味	ジョギング　日舞　洋裁		

●地方で食べた珍しい料理

コンサートや舞台公演などで、地方に行く機会が多くある彼女。行った先で、地方の名物や珍味を味わうことも多い。

今年のゴールデンウィークにも、そんなチャンスがあったので、ワニやカエルにチャレンジしてみたそうだ。食べてみた感想は…。

「ワニは鳥の肉のようでわりと食べやすかったけど、カエルのほうは、口に運ぶだけで精一杯。だってカエルの足が、そのままの姿ででてくるんだもの。指先でつまんで持って、目をギューッってつぶりながら口に運んで…。かじりついただけで、味わうどころじゃなかったな。でも、ワニの肉は、もう一回くらいなら食べてもいいかもしれない」ということ。

また、このあとに〝ともちゃん〟というラーメン屋でラーメンを食した、というのは余談。

●桜井流きままなお休みの過ごしかた

舞台やシングルの収録などで、わずか半日のお休みもないほど忙しい今の状態。だけど、時間があればウィンドウショッピングとか洋裁、好きなジョギングをしたいとか。

今でも、外へ出たとき、デパートなどでいろいろなものを見るのがとても楽しくて、時間を忘れるほどとか。

しかし、はじめは見ているだけのはずだったのに、気がつくと両手にいっぱいの買い物していた、ということもしばしば。ただ、彼女が街中にでていって、ファンに見つかったりしないのだろうか？　聞けば、「わりとわからないみたいですね。もしかしたら気がついてるかもしれないけど、話しかけられたりというのはあまりないです」とか。

もし、街中で彼女を見かけてもそっとしておいてあげてね。

◎等身大ポスター。ホントに大きい

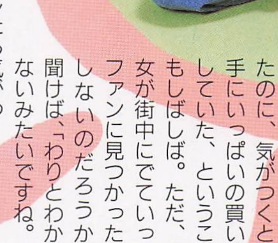
桜井印のオフィシャル情報

〝智と遊べるF・C 桜井智後援会〟

会員のみ参加できる宿泊会や誕生日会など、ファン泣かせの企画が盛りだくさん。資料請求は80円切手を同封し、〒164 中野区本町3-26-36 窪田ビル 株式会社エルスタッフプロモーション 桜井智後援会係
☎03（3373）4117

身近におきたい智グッズ3種類

事務所公認の桜井智さんオリジナルグッズが、全国のアニメイトで好評発売中。現在あるのが、等身大ポスター（1800円）と、50度数のテレカ（1000円）、B5サイズの用紙がはいるカードケース（350円）の3種類。



◎2タイプあるテレカとB5サイズのカードケースの2種類

過去8年の活動年表
（代表される仕事をピックアップ）

＝1988年＝
●レモンエンジェルのメンバーとしてデビュー
・シングル「第一級恋愛罪」「東京ローズ'88」
・アルバム「レモンエンジェル2nd」「レモンエンジェル3rd」
●第1回バレンタイン・エイド開催
＝1989年＝
●3月14日レモンエンジェル初コンサート開催
●KISS・FAMILY・CLUB（プロダクション管轄のFC）発足
会誌"KISS NOW"毎月発行　会員数約1500名
●第2回バレンタイン・エイド開催
●ダンシング・LIVE開催
●KFCイベント　撮遊会開催
●KFC桜井智バースディイベント開催
・シングル「ハンサム・ガール」「夏のMAJO」
・アルバム「white」
＝1990年＝
●第3回バレンタイン・エイド開催
●原宿ルイード　ファイナルライブ開催
レモンエンジェル解散　以後ソロ活動開始
●KFCイベント　撮遊会開催
●桜井智ソロライブ開催
●KFC桜井智バースデイイベント開催（キャンプ）
●KFCイベント　撮遊会開催
●KFC会員のみの無料イベント開催
・シングル「太陽をあげたい」
・アルバム「Don't say good bye」
・シャコタンブギ挿入歌「涙にくちづけて」
●KISS・FAMILY・CLUB解散
＝1991年＝
●桜井智ファンクラブ　CUTE Club発足
会誌"月刊桜井智"が新しく発行
●劇団シャングリラ「イエローサブマリン〜スラムの国のアリス〜」に客演
●ミュージカル「私の足長おじさん」にジュディ役で出演
●桜井智4時間耐久コンサート開催
●第4会バレンタイン・エイド開催
●FCイベント　スキー合宿
●FCイベント　撮遊会開催
●FC Xmasイベント開催
●FC桜井智バースディイベント開催（キャンプ）
●FC桜井智グッズ発売
＝1992年＝
●第5回バレンタイン・エイド開催
●朝倉薫演劇団公演「裸月物語」主演
●ミュージカル「若草物語」ベス役で出演
●FCイベント　スキー合宿
●FCイベント　撮遊会開催
●FC桜井智バースディイベント開催（キャンプ）
●FC会誌"CUTE CLUB"へ変更
＝1993年＝
●第6会バレンタイン・エイド開催
●朝倉薫演劇団公演「ホテル夕陽館」出演
●ミュージカル「アルプスの少女ハイジとクララ」ハイジ役で出演
●ミュージカル「姫ちゃんのリボン」愛美役で出演
●TVアニメ「ドラゴンリーグ」ウィナ姫で出演
●FCイベント　撮遊会開催
●FC桜井智バースディイベント開催（キャンプ）
●サブリナとして期間限定のグループ活動
・シングル　1枚リリース　・アルバム　1枚リリース
●NHK母と子のTV絵本「ひよこ」
＝1994年＝
●アイドルカーニバル　バレンタイン・エイド開催
●朝倉薫演劇団公演「沈まない船」出演
●TVアニメ「赤ずきんチャチャ」マリン役
●TVアニメ「マクロス7」ミレーヌ役
●劇場版アニメ「餓狼伝説」スーリア役で出演
●OVA「YAMATO 2520」マーシー役
●ミュージカル「アルプスの少女ハイジとクララ」ハイジ役で出演
●ミュージカル「赤毛のアン」アン役で出演
●ミュージカル「赤ずきんチャチャ」マリン役で出演
・シングル　2枚リリース　・アルバム　3枚リリース
●CD文庫「るろうに剣心」神谷薫役で出演
●FC名称　桜井智後援会に変更
＝1995年＝
●バレンタインエイドコンサート開催
●朝倉薫劇団公演「ミッドナイト・フラワー・トレイン」弁天役で出演
●ミュージカル「夢のタイムリミット」ユカ役で出演（予定）
●FCイベント　撮遊会開催
●OVA「エルハザード」シェーラ・シェーラ役で出演
●CDドラマ「レディーストーカー」レディー役で出演
●アルバム「ミレーヌ・ジーナス　シングス　リン・ミンメイ」
●ラジオ「アニメExpress」パーソナリティ（TBSネット）
●ラジオ「桜井智のTOMOだちラジオ」パーソナリティ（OBC）

●まだある彼女のお話

仕事、プライベートにわたり、彼女の身のまわりにおこった出来事を中心に紹介してきた。だけど、このほかにも、彼女にはまだまだおもしろい話がたくさんある。

◆

今、芸能人として歌や舞台などで活躍している彼女だけど、やはり、子供のころにはなりたかった職業があったみたいだ。

「子供のころは、保母さんかエレクトーンの先生になりたかったんです。レッスンもうけたりしていたんですよ。それで去年、エレクトーンを新しく買いなおしたんです。でも、今は弾く時間がホントになくって…。ぜんぜん、さわっていないので、少し寂しいかな。時間がつくれたら、また練習したいと思ってます」と、語る桜井さん。彼女の演奏するエレクトーンも聴いてみたいものだね。

かわいい衣装を着て、ステージに上がることの多い彼女。普段はどんな洋服で過ごしているのかとても気になるところだけど…。

「わりとローテーションを組むタイプなんです。オーバーオールならずっとオーバーオールを着続けたりしてね。で、飽きたらそこからしばらくの間はまた別のデザインの洋服にこったりして、ミニスカートばかりをはき続けたりしちゃうんです（笑）。よく着るのは、わりとダボッとしたデザインの洋服かな？　ジーンズがちょっと苦手なんです。ああいった、ピッチリしたのがちょっとダメなので…。ジーンズって、自分にあったサイズじゃないと落ち着かないじゃないですか。サイズをあわせて試着する時間がちょっとないので…。だけど、絶対に着ないというわけじゃないんですよ。チャレンジはしてみたいと思います。あと、機会があったら、世界各国の民俗衣装って着てみたいですね」とニコニコしながら教えてくれた。

うーん、ジーンズ姿の彼女もいいけど、民族衣装に身を包んだ華やかな彼女も見てみたいよね。

"桜井智"を言葉に表すと、どんな言葉が一番ピッタリだろう。

「元気と体力!!　これですね」と、彼女はひと言、元気よく答えてくれた。なるほど、たしかにいつでも彼女は元気いっぱい！

どんなときも胸を張って、前進し続ける23歳の女のコ。これからも彼女の活躍は要チェックだね！

サイン入りポラプレゼント＆100%ウラ話

撮影当日、外はあいにくの曇り空だった。屋内のスタジオで、カメラマンが撮影の準備をしている。その横で今日のヒロイン・桜井智さんにインタビュー。この日、彼女は少し風邪気味だった。それでも、持ち前の元気と笑顔はたえることがない。スタッフのなかには彼女が調子をくずしていることに気づいていない人もいたのでは…？　プロとはスゴいものです。

今回使ったポーズの撮影風景。この日外は曇り空だった

◆

この世に1枚しか存在しない、桜井智さん直筆サイン入りポラを1名にプレゼント。欲しい人は官製ハガキに、自分の住所（郵便番号も）・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ
〒105　東京都港区東新橋1-1-16
T-M バーチャル・アイドル
「桜井智100%」係まで
締め切りは7月20日必着。当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

PCエンジン版『同級生』声優決定記念スペシャル企画

アイドルボイス ドリーム対談

IDOL VOICE

PCエンジン版『同級生』の声優決定を記念したスペシャル対談。今をときめく5人の若手女性声優が、高校時代の想い出を語り、恋愛談義に花を咲かせた。ほかでは、実現不可能な夢の顔合わせ、一言一句も見逃せない！

対談参加者：

國府田マリ子／小野綾子／小野寺麻理子／笠原留美／丹下桜

『同級生』に登場する女性キャラクタのなかで、主役クラスといえるのが、桜木舞・田中美沙・黒川さとみ・鈴木美穂・仁科くるみ。いずれも主人公の〝同級生〟たちだ。

その声を演じるのが今回、集まった5人の声優たち。桜木舞を演じる國府田マリ子。田中美沙には小野寺麻理子。黒川さとみは小野綾子。鈴木美穂役の丹下桜。そして、仁科くるみを演じる笠原留美。

この『同級生』は高校3年生の主人公・卓郎の夏休みの経験を描く、甘くせつないラブストーリーだ。それだけに、キャラクタを演じる声優たちの青春時代の経験や、恋愛観が役作りに影響してくるといえる。

そこで、5人の声優に彼女たちの気になる高校時代の話を聞き、恋愛観を語ってもらうことにした。

どれも、ふだんは知ることのできない貴重な話ばかりなのだ。

高校時代はクラブ活動ばかりで恋なんて…（小野綾子）

♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡

――みなさんの高校時代はどんな高校生だったんですか？

國府田　そうですね、部活をして、バイトをして、いちおう勉強もしたかな…、というパターンかなぁ。ただ、わたしは光画部だったんで、部室にひたってましたね。冷蔵庫からなにから、なんでもあって、そこで生活できましたから（笑）。そのくらいかな？

小野　すご～い、なんだか部室に泊まれちゃうって感じですね。

國府田　じつは、みんなけっこう泊まってましたよ。

丹下　それって、なんだか合宿みたいで楽しそう。

笠原　わたしはテニス部のマネージャーだったんですよ。40人からの部員にマネージャーが3人しかいなくて、もう手一杯って感じでした。毎年、夏休みに1週間くらいの合宿があったんですけど、毎日食事の準備やら、洗濯やら、その他もろもろって感じで、もう、眠る時間もないほど忙しかった。

小野寺　合宿ってたいへんだったんですね。

小野　なんかそういうのって〝青春〟って感じがしますよね。わたしはタイプライティング部だったから…。

丹下　へえ～、なんかカッコいいじゃないですか？

小野　そうなんですよ、文科系だったんだけど、なぜか「朝練」とかも

夢の顔合わせが実現

©ELF・NEC Avenue／ELF

あったんですよ。朝からパチパチとタイプライターを打って…。なんだかんだいって部活にかけていたのかもしれないですね。あとは課外授業くらいかな？

國府田　課外授業って？

小野　高校時代、わたしは看護学校に進学しようと思ってたんで、その補習で夏休みとか毎日学校に来ていたんです。

笠原　あっ、ゴメン。わたしエッチなこと考えてましたぁ（一同笑）。

國府田　でも、目標をもってやっているわけだし、そういうのって、なんだか楽しそうな気がしちゃうよね。

小野　だけど、朝から晩まで化学とか生物とかやらされるんですよ。ふだんも授業の必修科目で勉強はしているんですけど、気がつくとすでに夏休みのスケジュールが組みこまれているんです。

笠原　それって悲しい。

國府田　でもでもでも、タイプライターで、「朝練」って不思議な感じ。

――ところで、今回の『同級生』は高校3年の夏休みを舞台にしているんですよね。

丹下　あの、夏休みというと、すごく印象に残っていることがあるんです。高校3年の夏休みの高校野球なんですよ。うちの高校はあまり強くなかったけれど、弟が通っている高校は野球が強かったんです。それで花束とか持って応援にいってたんです。そしたらその学校が県大会に優勝して甲子園に出場したんです。

笠原　えっ、じゃあ丹下ちゃんも甲子園まで応援にいったんだ。

丹下　それが、わたしが応援にいく前に1回戦で負けちゃったんです〜。

小野　じつは、わたしも近所の高校が甲子園に出場したんですけど、学校に制限されてしまって応援にいけなかったんですよ。しょうがないんでテレビで見てましたけど。

國府田　わたしの母校も去年、甲子園に出場したのね。それで、もうすごく応援しちゃって、移動でタクシーに乗ったときも「運転手さん、ラジオつけてください！」って感じでしたもん。

小野綾子

プロフィール

■おの・あやこ…PCエンジン『ドラゴンナイト＆グラフティ』でゲームに初出演した。福島県出身。血液型はO。Z-SKY 4「天才！　早耳ラジオ君」で、古谷徹のアシスタントを担当。青二プロダクション所属。2月20日生まれ

演じるキャラ

黒川さとみ

先負学園に通う高校3年生。身長163センチ。血液型はO。主人公の幼なじみで、喫茶店の看板娘。メンズファッションを愛用

結婚なんてまだまだ先の話、想像もできないです（小野寺麻理子）

小野寺　みんな、いいなぁ。野球とかあって。

國府田　そういえば、麻理ちゃんだけ女子校だもんね。

小野寺　えっ、わたしだけ女子校なの〜、ひどいなぁ。

國府田　わたしたち共学だったから、女子校に興味があるなぁ。

小野寺　でも、女子校ってけっこう強烈ですよ。授業中にお化粧直したりしますし。

國府田　エーッ、まだ高校生でしょ、お化粧なんてしてるの？

笠原　みんなしてましたよ。

國府田　ウッソォ〜！

笠原　してましたよね？

小野寺　うん。

丹下　わたしはしなかったですけど…。

國府田　そうよね、高校生くらいはお化粧なんてしないほうが、ぜったいにキレイだと思うんだけど。

丹下　そうですよね、なんで、みんなお化粧するんでしょう？

小野　あの…、学校でお化粧していて、先生に怒られませんでした？

なごやかに語り合うようす

笠原　わたしはあんまり悪いほうには走っていなかったから。まあ、勉強は嫌いだったんで、授業受けないでほとんど屋上にいましたけどね。

國府田　でも、お化粧してたんでしょ？（一同笑）

笠原　屋上いって寝てたんです（笑）。

小野寺　授業受けないで、屋上でお化粧していると聞くとなんだか違うイメージがしますよね。

丹下　ところで『同級生』ってなんだか人間関係が複雑ですよね。

――恋愛をテーマにしたストーリーですから。

小野寺　でも、わたしたちの役って高校3年生なんですよね。

國府田　まぁ、ちょうど激しい時期ですよね（笑）。

笠原　でもさ、高校生の頃って〝まっすぐ〟ですよね。まっすぐだからこそ、こういう話が成り立つんだと思いません？　だって、大人になるとやっぱりいろいろなことを考えちゃうんじゃないですか。

小野　考えるって、なにを？

笠原　まわりのことを考えるようになるでしょう？

國府田　そうよね、高校生くらいだとまわりが見えないでしょうね。

笠原　それで、わたしのまわりにも恋愛のことで、仲違いした人たちがいましたから…。

小野寺　ああ、多いかもしれない。

笠原　わたしはかならずその真ん中に入っていたタイプかもしれないなぁ…。両方からグチ聞かされて…。

小野　そういうの間に挟まれるとつらいですよね。

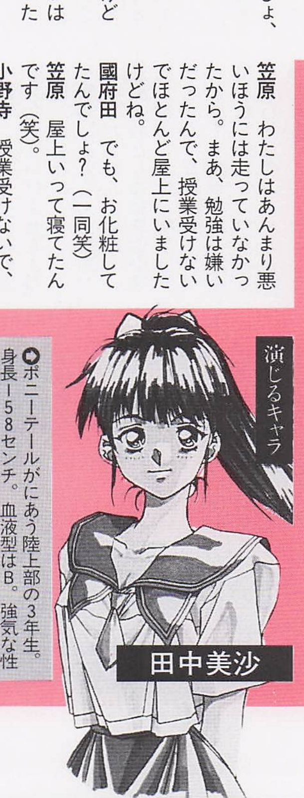
國府田　そういうとき、わたしはどっちの味方もしなかった。だって自分が傷つくだけだって思うの。派閥つくるのも嫌いだし。

小野寺　だけど、女のコって〝派閥

小野寺麻理子

プロフィール

■おのでら・まりこ…大阪府出身。2月22日生まれ。血液型はB。PCエンジン『プライベート・アイ・ドル』で初の主役に挑戦。レポーターやVシネマなど、顔出しの仕事もしている。期待のホープ。青二プロダクション所属



演じるキャラ

田中美沙

ポニーテールがにあう陸上部の3年生。身長158センチ。血液型はB。強気な性格だが、ほんとうは女らしいところがある

をつくることが多いんすよ。

笠原 そうそう、それで「どっちの味方なのよ」とかいわれるの。

―― 男のコってお昼休みになると教室から出ていってしまうんですけど、女のコは教室に残っていることが多いですよね。

國府田 女のコは机をくっつけてお弁当を食べますからね。

―― 女のコってなにを話してるんですか？

笠原 テレビの話とかたわいもないことが多いですよ。あまり真剣な話はしていないですよ。

國府田 えー、わたしはけっこうマジメな話もしていたのに…。

小野 先生の悪口かな？

笠原 男のコの話もしましたよ。

小野寺 わたし女子校だったから…、でも、となりに男子校があったから。

一同 なにそれ、ずるい！

笠原 共学といっしょですよ。

小野寺 帰り道にその男子校の前を通ると、みんなこっちをジーっと見ているんですよ。

國府田 男子校も燃えていたのね。

丹下 わたしは共学だったんですけど、男子クラスとか女子クラスがあったんです。男子クラスなんかはそこだけノリは男子校なんです。そのクラスの前を通ると、男子が「ヒューヒュー」って感じなんですよ。

國府田 なんだか、そこの廊下だけ汚かったりして（笑）。

丹下 というか、もうニオイからしてぜんぜん違うんですよ。

小野 やっぱり共学がいいですよね。

小野寺 そうですよ、憧れの先輩とか、カッコいい男のコとか…。

笠原 女子校でそういうのがあったら、ちょっと世界が違いますよ（笑）。

國府田 好きな先生ならいたけど…。

小野寺 へーっ、先生ですか、先生はあまり興味なかったかな？

國府田 それで、好きな先生の教科だけ燃えちゃったの。

笠原 わたしだったら、逆にボーッとなって勉強できないな～。

國府田 でね、授業のこととかその先生に質問しにいくんですけど、もうポーッとしちゃってなにを聞いているのかわかんなくなっちゃって…（と、ほほを赤らめる）。

一同 かわいい～。

國府田 その先生が結婚しちゃったとき、ほかの先生たちがわたしのことを心配ちゃって、「國府田、気持ちを強く持つんだ」とか励ましてくるの。たまたまそのとき学校を休んでいたんで、おもしろかったなぁ。

笠原 さみし～。

―― 高校生くらいで結婚とか考えるものなんでしょうか？

笠原 わたしは憧れましたね。

小野寺 わたしはぜんぜんでした。女友だちが多かったんで、そのコたちと遊んでいるのが楽しくて、結婚にまで考えがいかなかったのかなぁ、バンドもやっていたし。

國府田 わたしのまわりには16とか17で結婚しているコもいましたよ。

笠原 わたしのまわりもそうでした。

國府田 結婚したい人はすぐしちゃって、そうじゃない人はまだ、こうして独身でいる、みたいな（笑）。

笠原 だって年賀状が子どもの写真でくるんだもん。

國府田 今わたし、みんなが赤ちゃん抱いてニコニコしている姿を想像してしまいました。

小野寺 そうですか？ わたし自分の姿はとても想像できないですよ。

國府田 そういってる麻理ちゃんがポーンと結婚したりね。

小野寺 でも、その前に恋をしないといけませんよね。

一同 たしかに。

小野寺 みんなんの初恋ってどうだったんですか？

笠原 わたしの初恋は小学校1年のころで。相手はマサオくん。背が高くてカッコよくて、頭がよかったんですね。それで、マサオくんもわたしのことが好きだったらしいんですよ。

小野寺 もしここにマサオくんがでてきたらスゴイですね。

笠原 あ、マサオくんとは高校3年までずっといっしょでしたから。言葉は悪いですけど、くされ縁みたいなものですよ。今会ってもなんともならないでしょうね。

小野 そんなものなんですか？

笠原 さすがに高校3年まで同じだとクラス会とか成人式とか、必ずどこかでいっしょになるんですよ。でもね、おさななじみってけっこう悲しいところがあるんですよ。

小野 そういえば、今回わたしの役は主人公のおさななじみなんですよ。

笠原 だって、小さい頃から知っているわけで、だんだん大人になっていっちゃうんですよ。「わたしの好きなマサオくんはこんなんじゃないのに～」みたいな？

國府田 でも、それは仕方ないことだと思う。それに、これからどんでん返しがあるかもしれないしね。

小野 ところで、丹下さんの初恋ってどんな感じだったんです？

國府田 知りたいですね。

笠原 「まだでちゅ～」とか（笑）。

丹下 「恋かな？」って思ったのは小学校4年のときですね。

國府田 それはなんで？

丹下 急に告白したくなったんだもん！

一同 えーッ！

―― このへんで、理想の男性像についてうかがいたいのですが、小野寺さんの理想の男性は？

小野寺 よく女のコどうしでいるときに、向こうから男のコの団体が来ると「あのなかで誰がカッコいい？」

♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡ やっぱり結婚するなら、相手は大金持ちでしょ（笠原留美）

♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡♥♡ いつもそばにいてわたしのことを、守ってくれる人がいいなぁ～（丹下 桜）

笠原留美

プロフィール

■かさはら・るみ…新潟県出身。3月8日生まれ。血液型はA。ラジオ「電撃大作戦」で田中真弓とダブルパーソナリティ。PCエンジン『フォーチュンクエスト』の主題歌などもうたう。青二プロダクション所属

演じるキャラ

仁科くるみ

➡主人公の友人・一哉の恋人。身長156センチ。血液型はA。どこにでもいるようなふつうの女のコという感じの18歳だ

丹下桜

プロフィール

■たんげ・さくら…愛知県出身。3月24日生まれ。血液型はO。ラジオ「もっと！ ときめきメモリアル」のパーソナリティを担当。『スーパーリアル麻雀PV』早坂晶などかわいい少女の役が多い。青二プロダクション所属

演じるキャラ

鈴木美穂

➡田中美沙の親友で引っ込み思案な性格の持ち主。身長154センチ。血液型はA。見た目は幼いが18歳だ。放送部の3年生

國府田マリ子

プロフィール

■こうだ・まりこ…血液型はB。埼玉県出身。9月5日生まれ。代表作はアニメ「GS美神」のおキヌなど。本誌連載「くらえ！　この元気あなたのもとへ」でおなじみ。ラジオ、アニメなどレギュラー多数。青二プロダクション所属

演じるキャラ

桜木 舞

全校生徒憧れの学園のマドンナ。大金持ちのお嬢さま。身長158センチ。血液型はA。水泳部に所属する3年生

という話になるんですが、わたしがカッコいいと思う相手って、みんなに「エーッ」ていわれるんですよ。わたしはすごくカッコいいと思っているんですけど…。

國府田　たとえば有名人だと？

小野寺　坂本龍一。

一同　エーッ！

笠原　とりあえずわたしと麻理ちゃんとが、ひとりの男性を取り合うことはないわね、たぶん。

小野寺　あと、理想の男性というか、わたしの場合はうちのお父さんと酒を飲み比べてもらって、勝たないとダメなんです（笑）。

笠原　笠原はやっぱり相手は金持ちで、土地があって…（笑）。まあ、それは冗談として、いつまでも友だちでいられる関係がいいですね。それで、「タメになる人」がいいですね。お互いがお互いを高めあえる相手じゃないと、いっしょにいる意味がないと思うんです。

――ところで、これからどんな恋をしていきたいと思いますか？

國府田　何年たってもドキドキするような恋がいいですね。よく「やすらぎ」と「ときめき」は違うといわれてますけど、「ときめき」のなかにも「やすらぎ」があって、「やすらぎ」のなかにも「ときめき」が必要なんだと思うんです。そうじゃないと、だんだん自分に魅力がなくなってしまうような気がするんです。

小野寺　それは理想ですよね。でも、いっしょに生活していると、自分のすべてを見せないといけないし、相手のすべても見えてしまいますよね。だから、長年いっしょにいると、なんでもわかっているから、自然と馴れ合いになってきちゃうと思うんです。

何年たっても、ドキドキできるそんなステキな恋をしてほしい（國府田マリ子）

國府田　そのなかで、どこに〝ときめき〟を見つけていくかというのは、実際には難しいと思います。

國府田　でも、わたしはがんばればできると思うの。自分がもっとキラキラできる恋だから。

丹下　わたし、小さいころから、家族以外のパートナーの存在に憧れていたんです。だから、恋人どうしの関係というのは自分の身内みたいなのがいいんですね。もちろん恋愛のドキドキするような気持ちはあっても、それ以上に安心できるってことが必要なんだと思うんです。

小野　わたしも、なんていうか「歩幅がいっしょ」っていうのがいいと思っているんです。

丹下　たしかに、お互いの価値観が似てたほうがいいと思います。

國府田　それは絶対よね。

小野　あと、高圧的な人はぜったいにイヤです。自分の考えを押しつけられるのはたまらないですよ。やっぱり、相手の立場にたって考えられるかどうかだと思います。

一同　そうよねー！

小野　わたし自身もそうだけど、こういう仕事をしていると、ついつい自分のことだけしか考えられなくなっちゃうんですよ。わたしは人間が弱いんですよ、まだまだ。

丹下　それ、わかる気がします。わたしも今、その場のことでせいいっぱいで、振り返る余裕がないんですよ。ホントは、もっと人に優しくなりたいのに…。

國府田　自分に余裕があるときは、相手に「こうしてあげよう」って思っていても、余裕がなくなってくると「なんでこうしてくれないの!?」って思ってしまう。わたし、そういう自分はキライ…。

丹下　でも、いつもそばにいて、いろんなことを共感し合いたい。彼が見て楽しいというものを、わたしも楽しいと思いたい。大好きな彼がわたしのことで笑ってくれるのが嬉しい。他人からみたらつまらないことでも、ふたりの大事なモノを増やしていけるようになれればいいんじゃないでしょうか。

ポスター撮影のようす。すべての撮影が終了するまでは5時間近くかかった

小野寺　なんか、桜ちゃんのいうことわかるなぁ。

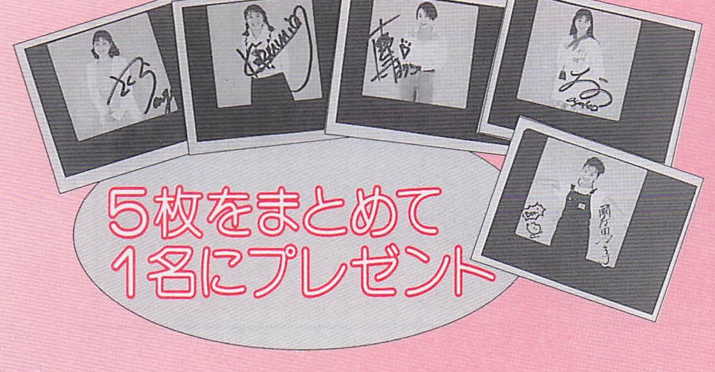
小野　わたしも、側にいてくれないとダメだな。たぶん遠距離恋愛はできないでしょうね。ただ、離れていてもお互いに同じ〝人間〟なんだなと思うようにはしたいし、それで、心が通じあうのならば距離は気にならないのかもしれないですね。

丹下　こういう悩みや不安も恋の一部で、楽しいだけが恋じゃなくて全部含めて恋なのかな？

小野寺　たぶん、恋ってつらいこともあるんですよ、きっと。でも、つらくても受け止められれば、もっといい女性になれるだろうし、成長できると思うんです。

笠原　とにかく、もっといい恋をしよう！　でも、恋ってもともとすばらしいものだから、ほんとうは悪い恋なんてないと思うんだけど。

國府田　恋愛とか結婚になると、どうしても相手にあわせなければならない部分があると思うんです。でも、そこで「合わせなきゃならない」という気持ちじゃなくて、「合わせたいな」と思えるお互いの存在でいたい。恋をしたその時期をいい想い出にしてほしいのね、たとえ、その恋がどんな結果に終わったとしても。いつでも「恋をしてよかった」と思えるような、そんな気持ちをたいせつにしてほしいなと思います。



5枚をまとめて1名にプレゼント

とっておきプレゼント

今回の対談は、ポスターの撮影終了後におこなわれた。長時間の撮影にもかかわらず、元気いっぱい語ってくれた彼女たち。この対談を今号の付録ポスターとあわせて読むと、また違った発見があるかもしれない。

なお、この対談実現のために力を尽くしてくださった関係者のみなさんに、この場を借りてお礼を申し上げたいと思います。

最後にとっておきのお知らせをひとつ。彼女たち5人のサイン入りポラを、なんと5枚セットにして1名さまにプレゼント！　希望者は官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・記事の感想や声優さんへのメッセージなどを書いたうえ、〒105　東京都港区東新橋1-1-16　TIMバーチャル・アイドル「ドリーム対談」係まで。しめ切りは7月20日必着！

アイドルボイス INFORMATION

人気声優の最新情報ばかりを集めた「アイドルボイス・インフォメーション」。今人気の声優をこれだけ集めてつくったCDは、絶対にないだろうという感じの、〝とうきょうデンキKIRAKIRA合唱団〟のリリース情報を筆頭に、今回も新鮮情報満載でキミにお届け。

とうきょうデンキ KIRAKIRA 合唱団

懐かしのアニソン集がパワーアップして期待の2枚目発売!!

THE TV SHOW

CD アルバム

●TDKレコード
●6月25日発売予定
●3000円（税込）

前号でも紹介した〝とうきょうデンキKIRAKIRA合唱団〟(略してT.D.K.)。この合唱団のセカンドアルバム「THE TV SHOW」が、6月25日にTDKレコードから発売されることになった。この2枚目に収録されている曲も、前作に負けずおとらず、なかなか心くすぐるものばかり。

テーマは〝テレビから飛び出したようなウキウキCDを演出〟ということ。テレビの前にかじりついてアニメに夢中になっていた幼いころ。お父さんやお母さんに怒られても、座り込んだままテレビの前から動かなかった。画面のなかの不思議な世界にあこがれ、いつも胸をドキドキさせながらみていた。そんな、胸のときめきを思い出してもらえるようなCDをお届けしたい…というのがコンセプトになっている。

この合唱団として参加しているのは、みんな人気のある女性声優ばかり。今回のメンバーは、前作とは顔触れが大幅に違い、かないみかさん以外はニューフェイス。誰が参加してどの歌をうたっているかは、下の表のとおり。これで〝KIRAKIRA合唱団〟のメンバーは総勢20名ということになる。これだけの豪華なキャスティングは、ほかでは考えられないだろう。まさに〝夢のアルバム〟である。

前作で合唱団のテーマ曲「KIRAKIRA」をうたっていた、謎のアイドルデュオ〝キラキラ〟。誰がうたっていたかわかったかな？ 今回は、この歌がオープニング曲になって再録。さらに、エンディング曲も収録されている。うたうのは丹下桜さんと笠原留美さん。2人の息も、ピッタリでなかなかのもの。

皆口裕子

おはようスパンク
（「おはようスパンク」主題歌）

富沢美智恵

星のデジャブー
（「サザンクロス」主題歌）

かないみか

ガンモ・ドキッ！
（「GU-GUガンモ」主題歌）

鈴木真仁

裸足のフローネ
（「ふしぎな島のフローネ」主題歌）

小野寺麻理子

ブルーウォーター
（「ふしぎの海のナディア」主題歌）

笠原留美

あしたがすき
（「キャンディキャンディ」エンディング）

⬆今回、合唱団のエンディングテーマをうたう2人。丹下桜さんと笠原留美さんのデュオを聴けるのはここだけでしょう

玉川紗己子

ひょっこりひょうたん島
（「ひょっこりひょうたん島」主題歌）

島本須美

風の谷のナウシカ
（「風の谷のナウシカ」主題歌）

丹下桜

青春
（「タッチ」エンディング）

松井菜桜子

アタックNo.1
（「アタックNo.1」主題歌）

天野由梨

にっぽん昔ばなし
（「まんが　にっぽん昔ばなし」主題歌）

おさかなペンギン

〝おさかなの生まれ変わり〟と〝緊張すると手がペンギン〟が夢のユニットを仲良く実現

井上喜久子さんと岩男潤子さんの夢のユニット〝おさかなペンギン〟が堂々誕生。名前の由来は、〝おさかなの生まれ変わり〟の井上さんと、〝緊張すると、手がまるでペンギンの翼のようにピンッとなってしまう〟岩男さんのキャラクタからきている。

今後、さまざまな活動を展開していく、このユニット。まずは、2人の歌を6曲収録したアルバム「おさかなペンギンCD」が7月21日にポニーキャニオンから発売される予定。予約すると特典でB2サイズのポスターがもらえ、初回特典はピクチャーCDとなっている。さらに、発売にともなってイベントツアーが、アルバムの発売直後から開催される。

日程のほうは、次のとおり。
7月23日　仙台：電力ホール
8月12日　大阪：IMPホール
8月13日　名古屋
　　　　：ダイヤモンドホール
8月26日　福岡：電気ホール
8月27日　東京：九段会館

◆

チケットは、7月9日から取り扱い。開催時間などの詳細、コンサートについてのお問い合わせは…
☎048（857）9900
キョードーロッケンまで。

9月にはビデオとLDが発売される予定。こちらのほうも、いまからとっても楽しみ。

☆おさかなになった井上喜久子さんと、ペンギンになった岩男潤子さん。どちらも、とてもかわいいコスチュームだね

かないみか

期待のニューシングルはプレイディアVのテーマ曲 4枚目のアルバムと同時発売

6月21日にシングル「ときめいてMy Heart～向かい風に乗って～」と、アルバム「Style」が同時発売されるかないみかさん。

この「ときめいて～」は、今話題のプレイディアV（本誌P90から紹介）のテーマソング。元気な女のコが、向かい風を感じながら両腕をひろげその風に乗り、空を仰ぐようなイメージ。思わず、からだを動かしてしまいたくなるリズム感のいい曲。メロディも耳に心地よく、すんなり入っていける。カップリングは「Happy Birthday」。〝大好きなあの人に、誰よりも早く贈り物をしたいけれど、少しだけ勇気がたりなくて…〟といった、女のコの胸のときめきをうたった曲。

4枚目のフルアルバム「Style」は、さまざまな出会い、別れ、そしていろいろな恋のかたちをひとつの歌にして、1枚のアルバムに結集。シングルでカップリングされていた「Happy～」も同時収録されている。1曲目をかざる「夏まで待てない」は、〝楽しいことは夏にくる!!〟といった感じで、聴いているほうも、夏がくるのを心待ちにしてしまうくらい、カラッと爽やかなイメージの歌。もし、外の天気が悪くても、この曲を聴いていれば、少なくても自分の心はピーカン気分になれるはず。どの歌も、かないみか色（どんな色かはあなた次第）で、嬉しい1枚。

☆まっすぐ見つめるキミの瞳が、なにか言いたげで、ボクはその場に釘付けになってしまうよ

☆洗いたての木綿のシャツに、フワフワベッドの上でモーニング。キミの笑顔が素敵な朝を演出してくれるね

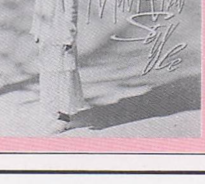
☆4枚目のフルアルバムは、彼女の恋の〝スタイル〟がバッチリ伝わってくるつくりになっている。キミは感じられたかな？

ときめいてMy Heart～向かい風に乗って～

●メルダック
●6月21日発売予定
●1000円（税込）

CDシングル

Style



●メルダック
●6月21日発売予定
●3000円（税込）

CDアルバム

声優ないしょ話

■値段がさがるオークション（岩男潤子）～彼女の所属する81プロデュースの主催で、阪神大震災の被災者救済チャリティが5月20日に池袋で開催。声優さんたちが持ちよった愛用品などのオークションに彼女も参加。はじめは徐々に金額があがっていたのに、同じ舞台にいた声優さんの「岩男もつけちゃうよ」の声で一挙に上昇。しかし、これではチャリティではない…と、値段をさげていく世にも珍しいオークションに急きょ変更された。

■目覚まし時計が大嫌い（水谷優子）～水谷さんは朝がメチャ苦手。だから、毎朝リンリンと鳴って彼女を起こそうとする目覚まし時計が大嫌いだという。なんでも、子供のころは、目覚まし時計を水に放り込んで壊してしまったこともあるとか…。さすがに今ではそんなことはしないそうだが、やっぱり毎朝、目覚まし時計との格闘でタイヘンらしい。なにかスッキリ目覚める方法があったら、彼女に教えてあげたいネ。

横山智佐

ビデオにシングル そしてアルバム… これからリリース目白押し

この夏、イベント情報が満載の彼女。6月28日に、OVA「魔法少女プリティサミー」の主題歌が、7月26日には同アニメのイメージアルバムが発売。これは、彼女による主題歌のほかに、有名声優（出演者現在未定）による挿入歌やエンディング、ドラマという構成でつくられている。8月23日には待望のオリジナルアルバムがひかえる。これには、ひとりで3役をこなしていく「あなたに夢中」などを収録。なかなか大胆な企画が盛りだくさんの1枚だ。このアルバムの発売にともない、9月上旬には、全国7ヵ所をまわるイベント〝横山智佐ファンの集い〟を予定。問い合わせ先や日程は下記を参照。

また8月中旬には、エッセイ「ルパンにあいたくてII」が発売。9月にはファンクラブの発足も予定している。ファンクラブは、まだ動きだしていないため、詳細はまだ未定。

この夏、彼女のまわりは、ずいぶんとにぎやかである。◆

9月2日　仙台　CAT-Vホール
☎022（375）2033
パイオニアLDC東北営業所
9月3日　札幌　プラニスホール
☎011（643）6470
パイオニアLDC北海道営業所
9月9日　福岡　アクロス福岡円形ホール
☎092（752）0001
ベストLIMB福岡店
9月10日　広島　ダイイチ本店7F
サテライトスタジオ
☎06（282）1510
パイオニアLDC近畿第一営業所
9月16日　名古屋　東別院BNホール
☎052（241）7361
パイオニアLDC中部第一営業所
9月17日　大阪　グリーンホール
☎06（282）1510
パイオニアLDC近畿第一営業所
9月23日　東京　三宅坂ホール
☎03（3491）8001
パイオニアLDC東京第一営業所

キャピキャピしてるわけでもなく、かといっておすましているおとなしい女のコでもない。キュートなお元気女のコ。これからもその笑顔でいて欲しい

水谷優子

彼女のこだわりが ひしひしと感じられる おまちかねのニューアルバム

水谷優子さんの待望のニューアルバム「さらさら」が、7月19日に東芝EMIから発売される予定。これは、前に発売されたCDから、1年と数ヵ月ぶりのリリースになる。今回収録されたのは、過去に発売されたアルバムのなかから、カバーした曲も含め、全部で6曲。

1曲目の「バス・タイムはボサノバで」は、バスタブに泡がプクプクといっぱい浮かんでいて、バスルームのなかにシャボンがポワポワと揺らめいているイメージ。〝さっきまですねていた気持ちも、お月さまを見上げながら、お風呂でフワフワまどろんでいれば、ハートもポカポカあったかくなれちゃうよ♡〟みたいなかんじの歌。お風呂好きの女のコの情景が伝わってくる歌詞に、ぴったりマッチしたメロディが、なんとも心地よい。

そして、もうひとつおススメなのが、4曲目に収録されている「100万倍の勇気」。この曲は、指をならしながらリズムをとって、みんなでうたいたくなっちゃうようなメロディ。〝くじけたり、おじけづいたり、うしろを向いたりしないで、やりたいことはやってみようよ〟といった感じの彼女からのエール。つまずいて、くじけそうになったときにはこの歌を聴いて元気をわけてもらおう。きっと、やる気と勇気がフツフツとわいてくるんじゃないかな。

ほかにも「ポテトにチュー」と、キッチンで繰り広げられるかわいい恋物語の歌も。思わず顔がほころんでしまいそう。

「さらさら」のレコーディングのときの1枚。エレクトーンを弾きながら、楽しそうにすすめている水谷優子さん

たった1枚のアルバムだけれど、そのなかに息づく世界はとても神秘的なもの。訪れたことなどないのに、むかしから知っているような錯覚。それはきっと彼女の持つ不思議な力

これもレコーディング風景の1枚。なっとくのいく曲作りのため、妥協は許されない。だからこそ、いいものがつくられるんだね

さらさら

●東芝EMI
●7月19日発売予定
●2000円（税込）

ミニアルバム

伝説の魔法騎士

光と海とそして風… ふたたび登場 今度はソロでも活躍ヨ

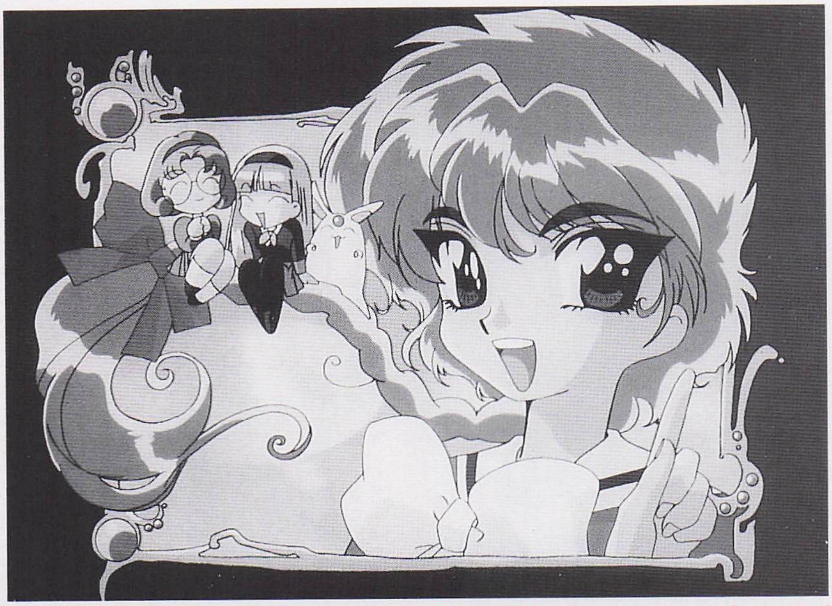
前号でも紹介した〝伝説の魔法騎士（マジックナイト）〟の女のコたちが、なんと3ヵ月連続でシングルをリリースする。こんなファンにはうれしい企画が進行中なのだ。

まず第1弾として発売されたのは、海ちゃんがうたう「いつか天使になれる」。それに続くのは風ちゃんで、6月25日に「そよ風のソナチネ」が発売される。そして、最後に待っているのは、3人が仲良くいっしょにうたう「少女よ、大志を抱け！」だ。

発売はちょっと先の7月15日が予定されている。

この3枚目に出るシングルは、先に出た2枚のシングルとは趣向が違う。歌だけにとどまらず、セリフあり、ラップありで楽しい作りになっているのだ。ほかでは聴けない、3人のゆかいなラップを十分に堪能してほしいところ。

これら3枚のCDには、いまや当たり前になっているみたいだけど、それぞれにオリジナルカラオケを収録。いっしょにうたえば、楽しいこと間違いナシ。さらにもうひとつのお楽しみは、留守番電話に使えるメッセージが入っていること。このメッセージの特徴は、なんといっても発信音。よくある〝ピー…〟のかわりに、モコナのあのかわいい声が入っているのだから、ファンにはうれしいよね。



お元気娘の光は笑顔でポーズ。かわいいモコナも海に寄り添いみんなでニッコリ。あれれれ？　みんなが座っているところは、光ちゃんの髪の上じゃない!?　でも、とびっきりの笑顔が◎

いつか天使になれる

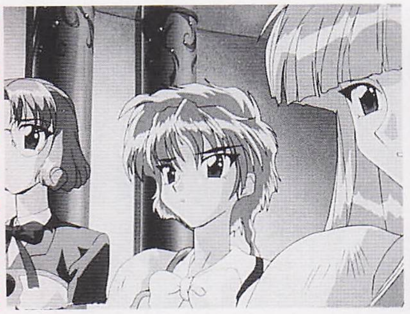
●ポリドール
●5月25日発売
●800円（税込）

CDシングル

そよ風のソナチネ

●ポリドール
●6月25日発売
●800円（税込）

CDシングル



もう有名な女のコ3人組。海と風と光が集まれば、それは伝説の魔法騎士。剣をマイクに持ち替えて、元気に参上！

松本梨香

彼女も作詞にチャレンジ 切ない恋物語を 聴いて欲しい…

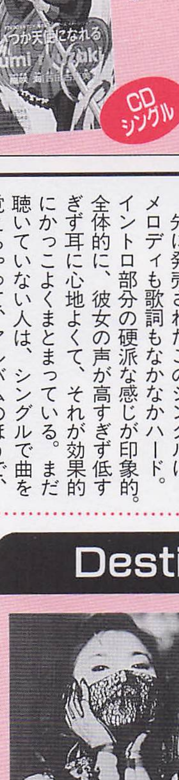
松本梨香さんのニューアルバム「Destiny」が7月12日にパイオニアLDCから発売。5月に発売されたシングル「明日へのFree Way」を含め、全10曲が収録。

先に発売されたこのシングルは、メロディも歌詞もなかなかハード。イントロ部分の硬派な感じが印象的。全体的に、彼女の声が高すぎず低すぎず耳に心地よくて、それが効果的にかっこよくまとまっている。まだ聴いていない人は、シングルで曲を覚えちゃって、アルバムのほうで、彼女といっしょにうたっちゃうのも楽しいかもね。

アルバムでは、彼女が作詞した曲も収録されている。なかでも〝Rain〟は、聴いていてちょっぴりせつなくなる歌。降り注ぐ雨のなか、哀しくもせつない女のコの恋心をうたっているのだ。ほかにも、別れた恋人のことが忘れられない女心をうたった〝さよなら〟という曲もある。この1枚で、彼女の恋愛観がみられるかも。

Destiny

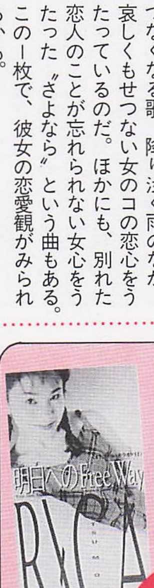
●パイオニアLDC
●7月12日発売予定
●3000円（税込）



CDアルバム

明日へのFree Way

●パイオニアLDC
●5月24日発売
●700円（税込）



CDシングル

いつも笑顔でいられたら良いのだけれど、深く傷つき立ち上がれないこともある。そんなときこそ、胸をはって歩いてみよう。知らなかった風景に出会うかもしれない

声優ないしょ話

■DOS/Vパソコンを購入（小森まなみ）～『3×3EYES～吸精公主～』で月花（ユイホウ）の声を演じた小森さん。プレイステーション版は7月28日に発売されるが、すでに発売されているWindows版をプレイしようとDOS/Vパソコンを購入。と、ここまではよかったものの、接続のしかたがわからない（涙）。「接続が簡単な機種を選んだつもりなんですけど…」と語る彼女。無事、接続はできたのでしょうか？

■日高のり子の毛髪診断（日高のり子）～このところ「健康法」に凝っている日高さん。FM長野「日高のり子のサタステBreak」でも〝のりのり健康ランド〟というコーナーをつくって、リスナーからの健康の相談にのっている。そのなかで「抜け毛予防」の方法を紹介したところ、これが「効果てきめん」と大評判。番組の男性スタッフがこぞって実践しているとか…。アルシンドも日高さんに相談してみてはいかがかな？

冬馬由美
草地章江

ボイスデータ集第2弾 人気声優の声がキミのものに！

本誌Vol.2でも紹介した、人気声優データ集CD-ROMソフト『ボイスコレクション』の第2期シリーズの発売が決まった。

今回発売となるのは、「冬馬由美」「草地章江」といった、どちらも人気のある声優をキャスティングした作品。Windows3.1とMacintoshの高音質でのボイスデータは、前回を上回る300ファイル以上を収録。デジタルポートレイトのほとんども、このソフトのための撮り下ろしと、内容面でも大幅にパワーアップ。これらのデータを、自分の好きなように加工して楽しむことができるのが特徴だ。

さらに、前回よりCD-DAパート（普通のCDプレーヤーで聴ける音声）を増やし、ミニ写真集形式になった8Pカラーブックレットも添付。パソコンを持ってない人でも楽しめるものに、といった配慮もなされている。

Windows&Macintosh対応で、7月14日に2作品が同時発売。各4800円（税別）。販売元は、スペースプロジェクト。

冬馬由美さんのジャケット。おしとやかに、ちょっとおすまし。やさしくほほえんでくれる由美さんに逢える日が楽しみ

草地章江さんのボイスコレクションのジャケット。撮り下ろしの1枚。発売が待ち遠しいね。はやく彼女に逢いたいな

アイドル
プロジェクト

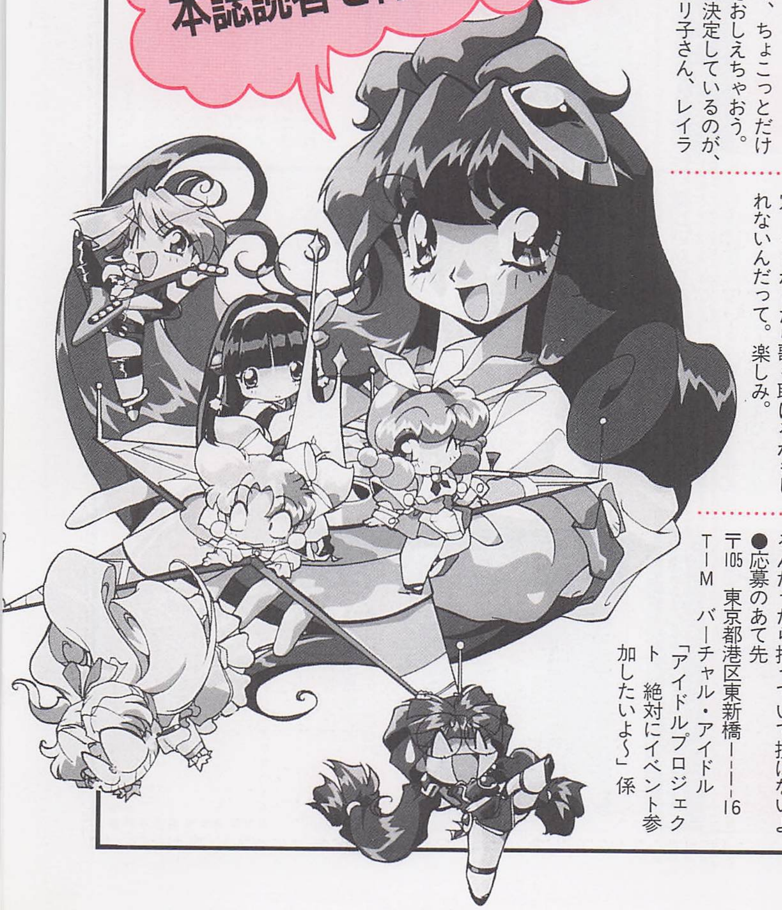
イベント開催決定でますます盛り上がる彼女たちをチェックしよう

アイドルプロジェクトのイベントに本誌読者を特別にご招待！

CDやOVAの発売、コンシューマへの移植などと、アイドル創成計画が順調に進行中の『アイドルプロジェクト』のイベントが、東京と大阪で開催されることが決まった。

じつはこのイベント、OVA発売に先駆けて4月21日に発売されたアルバム「アイドルプロジェクト～ファーストプレゼント～」のなかにイベント参加申し込み券が入っていて、それを送ると抽選で1500名が招待されるというもの。この記事を読んでイベントに行ってみたいと思った人、残念ながらイベントの申し込みはすでに締め切られているのだ。しかし今回、OVA発売元のケイエスエスの協力により、各会場3名ずつ本誌読者を特別に招待してもらえることになった。

それではここで、ちょこっとだけイベントの内容をおしえちゃおう。現在、出演がほぼ決定しているのが、未夢役の國府田マリ子さん、レイラ役の久川綾さんの2人（ほかのメンバーにも交渉中とのことなので、全員参加もあるかも!?）。ゲストをまじえてのトークやOVAの上映、プレゼント抽選会などがおこなわれる予定。もしかしたら歌も聴けるかもしれないんだって。楽しみ。



アイドルプロジェクト ファーストプレゼント

- KSSレコーズ
- 4月21日発売
- 3000円（税込）

CDアルバム

応募方法

まず、かんじんのイベント開催の会場と日時は次のとおりに決定。

- 東京　7月9日（土）
  九段会館大ホール
- 大阪　7月30日（土）
  フェスティバルリサイタルホール

◆

応募方法はとっても簡単。ハガキの裏に、希望会場と自分の住所、氏名、郵便番号、電話番号を書いて左のあて先まで送るだけ。締め切りは6月27日必着なので急いで応募しよう。当選者には、イベント開催前に、ケイエスエスより参加証が送られるのだ。なにも送られてこなかったら残念ながらハズレということだ。

アルバムを持っている人は、聴いた感想や、一番好きな曲などを書いてくれるとうれしいな。アルバムをまだ持っていないという人は、急いで買いにいこう。イベントに参加するんだったら持っていて損はないよ。

●応募のあて先
〒105　東京都港区東新橋1-1-16
T-M　バーチャル・アイドル
「アイドルプロジェクト　絶対にイベント参加したいよ～」係

声優ないしょ話

■ポスター撮影のときのハプニング（國府田マリ子・小野寺麻理子）～それは、今回の付録のポスターの撮影中のできごと（ポスター参照）。國府田マリ子さんのとなりに小野寺麻理子さん。「ハイ、ポーズ」と、その瞬間、偶然のイタズラか、國府田さんの右手が小野寺さんの胸にピトッとタッチ♡　突然のできごとに2人はしばしボーゼンとしたが、すぐに大笑い。マリ子&麻理子のおもわぬ〝接触〟。ほほ赤らめるオトメのハプニング。

声優とバーチャル・アイドルの新作CD&ビデオ

声優とバーチャル・アイドル関連で、5月から夏にかけてのCDやビデオのリリース情報を一挙掲載！

See You…

キングレコード／5月24日発売／2800円（税込）

CDアルバム

「宇宙の騎士テッカマンブレードII」のオリジナルサウンドトラック。OVA第2期シリーズのサントラ盤。林原めぐみも参加。

〈出演声優〉
林原めぐみ／奥井雅美

Get Along

キングレコード／5月24日発売／1000円（税込）

CDシングル

夏には劇場公開も予定されている。テレビ東京系の人気テレビアニメ「スレイヤーズ」のテーマソング。林原めぐみと、奥井雅美のふたりがうたう。

〈出演声優〉
林原めぐみ／奥井雅美

夢見る愛天使

キングレコード／5月24日発売／1000円（税込）

CDシングル

テレビ東京系で放送中のアニメ「ウェディングピーチ」のテーマソング。主人公を演じている3人が〝FURIL〟というグループを組みうたっている。

〈出演声優〉
氷上恭子／宮村優子　ほか

INTERACTIVE COMMUNICATION

メルダック／6月21日発売／1000円（税込）

CDシングル

テーマは〝電話に関するコミュニケーションについて〟。'91年の6月に結成された、この3人のユニットならではのラップ曲をぜひ聴いてほしいところ。

〈出演声優〉
バナナフリッターズ

女神天国（パラダイス） Vol.1

キングレコード／6月7日発売／5800円（税込）

OVA LD

PCエンジンの人気タイトルが、アニメになって登場。キャスティングは豪華。繰り広げられるお話は、ハラハラドキドキもの。

〈出演声優〉
白鳥由里／椎名へきる

BLUE SEED 音楽編　Vol.3

キングレコード／6月7日発売／3000円（税込）

CDアルバム

サントラの第3弾。テレビサイズのオープニングとエンデイング曲を収録した一枚。特殊ケースに収納されている。

〈出演声優〉
──

銀河お嬢様伝説ユナ GALAXY WAVE SEGMENT.1 「愛とさすらいの聖少女」

キングレコード／6月7日発売／1980円（税込）

CDアルバム

〝熱血電波倶楽部〟でオンエアされたラジオドラマの、第1話からの4作と放送されなかったコントを収録したアルバム。

〈出演声優〉
横山智佐／冬馬由美　ほか

わ～い♬

TDKレコード／6月25日発売／2900円（税込）

CDアルバム

CMで使用されていたみかんのうた「みかんにKISSして」など全10曲収録。なんか、まる子がうたっているみたい…。

〈出演声優〉
TARAKO

赤ずきんチャチャ 聖・ましかるレビュー Vol.4 おひるのバナナアワー

キングレコード／6月21日発売／2800円（税込）

CDアルバム

この6月で放映が終わってしまう「チャチャ」のアルバムの第4弾。歌とにぎやかなお話と、ファンには嬉しいつくり。

〈出演声優〉
鈴木真仁　ほか

あかほりさとる劇場　爆れつハンターII ザ・マンスリーコレクション 1st season

キングレコード／6月21日発売／1980円（税込）

CDアルバム

「あかほりさとる劇場」（文化放送）の〝爆れつハンター〟。この新しいドラマシリーズを収録したアルバムの第一弾。6話収録。

〈出演声優〉
林原めぐみ　ほか

SMガールズ セイバーマリオネットR 第三シリーズ「乙女の恋は未来へ続く」

キングレコード／6月21日発売／1980円（税込）

CDアルバム

ラジオドラマ収録のシリーズ最終巻。ブックレットには、平松さんと喜久子さんの対談を掲載。初回特典に3作分収納できるBOX。

〈出演声優〉
井上喜久子／平松晶子

「スレイヤーズ」 えとせとら① Excellent! リナ=インバース今日も行く

キングレコード／7月5日発売／3000円（税込）

CDアルバム

テレビ東京系で放映中の「スレイヤーズ」のサウンドトラック。オープニングとエンディングとBGMの収録を予定している。

〈出演声優〉
──

女神天国（パラダイス） RADIO講座第2期・夏期ゼミナール

キングレコード／7月5日発売／1980円（税込）

CDアルバム

ラジオドラマ収録のアルバム第1弾。ドラマが4話と、未放送のオープニングとエンディング、コントを収録している。

〈出演声優〉
井上喜久子／緒方恵美

3×3EYES ～聖魔伝説～・未裔譜譚詩

キングレコード／7月5日発売／3000円（税込）

CDアルバム

7月に発売されるOVAのサウンドトラックアルバム。TAKADA BANDの新曲が2曲、デュエット曲に林原が参加。

〈出演声優〉
林原めぐみ　ほか

ルナティックパレード Vol.1

ユーメックス／6月28日発売／2800円（税込）

CDアルバム

ドラマが4編と、BGMを5曲収録。ボーカル曲の「おカネがいちばん♡」では、林原めぐみ、渡辺久美子が参加している。

〈出演声優〉
林原めぐみ／渡辺久美子

発売予定日	タイトル	メーカー	価格	出演声優
7月19日	天馬の血族　Vol.2	ユーメックス	2500円（税込）	緒方恵美　ほか
7月21日	劇場版「レイアース」テーマソング（仮）	キングレコード	1000円（税込）	林原めぐみ
7月21日	劇場版「レイアース」イメージソング（仮）	〃	〃	川村万梨阿
7月21日	GS美神ヴォーカル集（仮）	〃	3000円（税込）	國府田マリ子　ほか
7月21日	FURIL・ウエディングピーチ　ヴォーカル集	〃	〃	氷上恭子／宮村優子／野上ゆかな
7月26日	流星野郎のゲーム業界裏情報スペシャルCD	パイオニアLDC	〃	三石琴乃
8月4日	OVA「銀河お嬢様伝説ユナ・哀しみのセイレーン」テーマソング	キングレコード	1000円（税込）	横山智佐
8月4日	影技　－SHADOW　SKLILL－　VI（仮）	〃	3000円（税込）	林原めぐみ／水谷優子　ほか
8月4日	女神天国　Vol.2	〃	5800円（税込）	白鳥由里／椎名へきる　ほか

椎名へきるの♥

へきる'S エッセイ

謎の生命体宇宙外生物$EX^2\pi r$など、世間では知る人ぞ知る「へき子」。どうやら、いつのまにか大勢の人に愛されていたらしく、おかげさまで私のところへ、へき子バッジやへき子のぬいぐるみ（しかも全部手作りなのだ！）が送られてきたりする。今まで〝なにげ〟に描いてきただけなのに、なんかすっごくうれしいっ。こんなヘロヘロ〜でホエホエ〜な物体だけど、これからも愛してやってくださいネ♡　ちなみにへき子は〝への1番からへの100番〟までいるんだヨ。フフフのフッ〜！

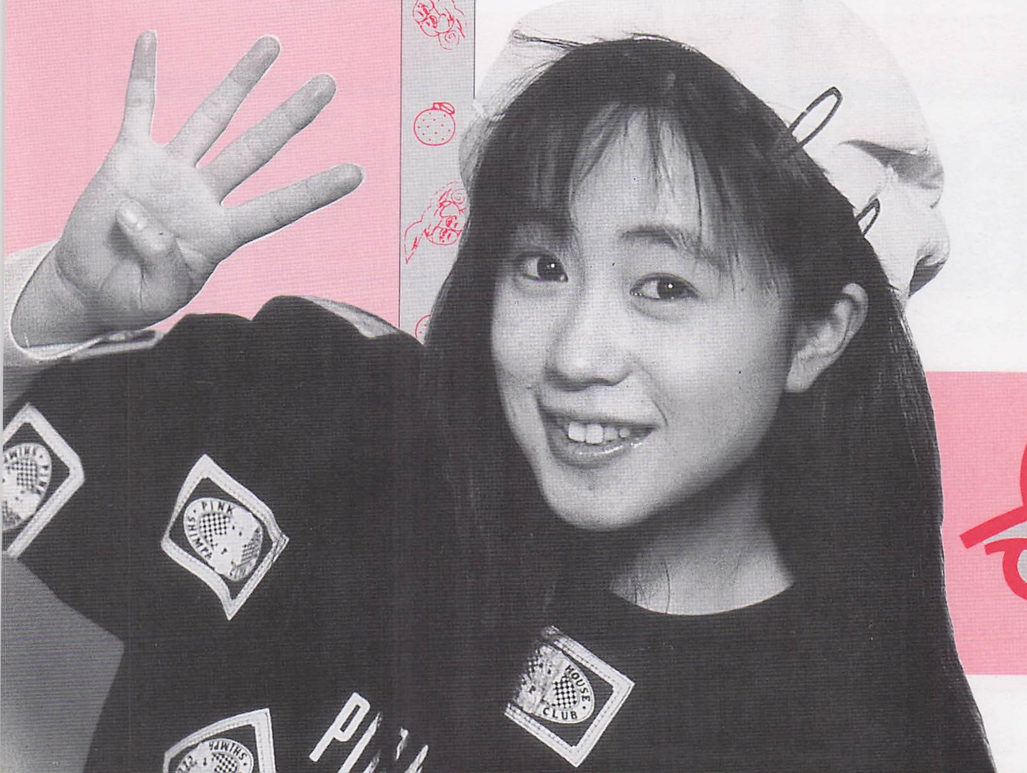
さて、5月6日からはじまった「ファーストライブツアー'95 STARTING LEGEND〝DASH〟」も、みなさんのおかげで無事終わりました。もお、いろーんなことがたくさぁんあって大変だったんだけれど、そんなこと忘れてしまうくらい、みんなの声援が心強くうれしかったです。見に来てくれた人たちの、アツ〜い生き生きしたあふれる元気が会場を包み込んで、みんなの笑顔はステージのライトくらいまぶしく感じたよ。声が枯れてしまうんじゃないかと思うくらい一生懸命応援してくれた人もいて、ほんと感謝。

今回のライブは、いままでのイベントと違って〝アーティスト椎名へきる〟への第一歩でもある大切な、そして初の大プロジェクトだったのです。舞台上にはほかの役者も司会もいなくて、正直いうと心細かったというのが本音。「がんばらねば！」っと勢い込めば、息切れするのは目に見えている。はりつめた糸が切れてしまわないように、自ら力を抜きも、素直でありのままの自分が良いのだと周りの人々に教えられたからなのだけど、それ以上に私はウソをつくのはヘタだから…。外見だけ飾ってもカッコ悪い（笑）し、おまけに不器用だしネ。でも、そんな心得なんかなくても、ふと本来の自分の姿を思い起こさせてくれるものがある。それは、道ばたにひっそりと生えている雑草だったり、澄みわたる空だったり、ときおり通りすぎる風だったり…。なかでも、ファンの人たちにもらった花束は最高で、花を見てるだけで、やさしくなれちゃうんです。みんなの気持ち、感じたよ。

それにしても、ツアー初日の日本青年館でイキナリ泣くとは自分でも思ってなかった。不安だったぶん、みんなのあたたかい声援が、どうしようもなく胸に響いちゃって…、感動しちゃいました。「ああ、ひとりじゃないんだな」って。「バンドのメンバーや、一緒になって楽しめる仲間がいるんだな」って。アンコールの「せつない笑顔」のとき、会場全体がシーンと静まり、みんなでひとつになって歌ってくれたのにはビックリで、あまりのうれしさに思わず涙がこぼれてきてしまって…。あのときの感動は、とても言葉では言い表せず、私にとって最高の思い出になりました！　会場に足を運んでくれたみなさん、本当に本当にどうもありがとうございました。これからも、へきるはみなさんにいただいた、たくさんの〝ありがとう〟を抱きしめて、がんばっていきたいと思います。実際に会場に来て応援してくれた方、そして今回は来れなかったという方も、次にステージをやるときにまた会いましょう。早くその日がくることを願って…。

最後にひとこと。

「みなさん、本当にありがとう！」



第4回よ♥

で・じ・た・る・あ・ん・じゅ

素敵なお手紙届きました

ファーストライブ・ツアーの感想、たくさんありがと。ちゃんと全部読みました。バーチャル・アイドルさんの誌面をお借りして、2つだけ(ゴメンね…)そのお手紙を紹介して私の返事を贈ります。

●4月2日の大阪ライブに行きました。「ありがとう」を大声で伝えたかったけど、感激とうれしさで涙をこらえるのに大変で、言うことができませんでした。心からの「ありがとう」を伝えたいです。元気をありがとうございました。〝椎名へきる〟の伝説の始まりを、へきちゃんの笑顔で飾れることを願って「がんばれ!!」のエールを贈ります。うけとってくれたらうれしいです。

(京都府／岩本光世クン)

へきる いつも応援ありがとう♡ この心強いエールは、勇気や元気の源ですっ。バッチシ受けとめちゃうから、ドーンと投げてちょーだいネ。伝説は私ひとりが作っても仕方ないし、作れないから、みんなも力を貸してくださいネ。そして、あとどのくらい時間がかかるかわからないけど、伝説になれるようにがんばっていこうネ!

●3月29日の渋谷Egg-manでのライブですが、ひとこと感想を述べると「狭かった」になります。会場に入ってみてビックリ、あまりに狭いので、私たちより後ろの人たちのなかには入場することができない人もいました。もう少し、会場のキャパシティを考えてほしかったです。いかんせん、あまりにも狭かったので、手拍子も必然的に小さくなり、全体として元気がないように見えました。(中略)不満がないといえばウソになりますが、ライブとっても楽しかったです。とくに、最後の「せつない笑顔～アコースティックバージョン」は、今でも耳の奥に残っています。ライブのラストを飾るにふさわしい曲だったと思います。あの会場にいた全員が、へきるさんの気持ちを受けとったはずです。

(神奈川県／高岡正彦クン)

へきる いろいろ不満の声があがっているライブハウスでのステージですが、スタッフのみなさんも必死に考えてくださってますから、次回はもっと見やすくなることと思います。このことに関しては、ファンのみんなに申し訳ないという気持ちでいっぱいです。見えなかった方、ごめんなさい。でも、こうやってお手紙書いてきてくれて本当にうれしいです。

◆

さてさて、ライブレポートはこのくらいにして、今度は別のお手紙を紹介しちゃいます。当コーナーあてに、こんな素敵な詩が届きました。

「君によって狂わされたとは言わない
目覚めたと言いたい
生命を吹き込むような
素晴らしさを感じる
でも自分ではない自分
身体に宿る
表現という魔法を使える人
——魔法使い
私は憧れる
自分のできないことができる人に
近づきたい
あなたに認められたい
それ以上に望む…
風よ…私の声を運んでくれ
水よ…映してくれ私を
本当の私を
もうひとりの自分をも
大地よ…不安な心を支え
震える足を見放さないでくれ
みんな…私はがんばる
魔法使いになるために」
　　for かわいい魔法使いさんへ

(茨城県／パパラパークン)

へきる この詩を書いてきたあなたから、燃えるような情熱が伝わってきました。私にはよくわかったよ、あなたの気持ち。ねえ、人間の精神が無限で計り知れないように、あらゆることへの可能性って誰もがもってるよね。今、芽生えるさまざまな感情は偽ることなく、大切にしていってほしいな。こんなに良い詩が書けるのなら、絶対に魔法使いになれるよ。大丈夫! これからも、まっすぐ歩いて行ってね。未来を導くのは自分次第だよ。

ハガキは全部よんでるよ♡

み～んなへきる大好き♥

(千葉県／日暮竜二クン)

⇧うっわぁ～おぁ♡ すごぉいすごぉい。上手だなぁ～。かわいいなぁ～。ステキなイラストありがと♡ めちゃくちゃ気に入ってまぁす!

へきるのこんなこと募集します

さて、次号は「秋にしたいこと」というお題でお便りを募集します。読書の秋、食欲の秋、へき子の秋…といろいろありますが、みんなの秋の過ごし方を教えてください。私も、それを参考にして、今年の秋の予定をたてちゃおうかな、なんて。もちろん、それ以外のお便りも受け付けてますので、ジャンジャン送ってネ。あて先は、こちら。〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル「椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ」係

勝手なお願いだけど、封書じゃなくハガキで送ってくれるとうれしいな。あと、かわいいイラストなんかも募集してまーす。じゃあ、また次号のこのコーナーで会おう! へきらっ★

■椎名へきる(しいな・へきる)
アーツビジョン所属。OVA「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石水無役で声優デビュー。数々のアニメ、ゲーム作品をこなすかたわら、写真集やビデオ、ライブなど意欲的に活動中。好きな食べ物は、味のり、ラムレーズン、いちご牛乳。3月12日生まれのA型。得意技は天然ボケと光合成という宇宙外生物。

連載 第2回

くらえ！この元気 あなたのもとへ

國府田マリ子

MARIKO KOUDA

國府田・オケ録り初体験

こんにちは。國府田はいま、今秋発売予定のセカンドアルバムのレコーディングの真っ最中。スタジオの中は、いろいろな機材がたくさんあって熱をもってしまうの（ゲーム機やパソコンみたいに）。その機材を冷やすために、冷房がガンガンにきいていて、氷山の上にいるがごとくの寒さ。手も足も青白くなってしまいます。歌をうたうとき、たいてい素足になってしまう私は、レコーディングのたびに軽い〝しもやけくん〟をこさえてしまう。思わずマジックで、ぷっくりホッペの顔を描いてしまったりして…。でもノッてくると、どんどん細胞くんたちが熱くなってきて、國府田も燃えてきて、素足も気持ち良くなってくるの。こうなると、レコーディングも佳境。そして何にも考えられなくなって、歌に没頭できる（らしい）。その場にいるスタッフのみんなが鳥肌をたてるような歌がうたえたとき…、そんなときのみんなの笑顔は最高です。

さて、そんな國府田ですが、今回のレコーディングで初体験をしました。なんと、私、オケ録りに参加しちゃったのです。いままでは、できあがった曲があって、それに歌を入れていたんだけど、今度のは違うっ！ ブースの中に、ドラム、キーボード、ピアノ、ベース、ギターなどの楽器がいっぱい。そして感性のままに曲をアレンジするアレンジャーの方を中心に、これまた感性のままに演奏するアーティストたち。心地よい緊張感。はりつめる空気。そして國府田は、ブースの外のコントロールルームでうたうのであった（ガガ〜ン）。オケ録りだから、私が一緒にブースの中でうたうと、オケの中に私の歌も入ってしまうらしい（あたりまえか…）。でも、ちょっとさみしーっ（×2）。コントロールルームで、それもスタッフの前でうたうのははずかしいかな…っと思ってたけど、生演奏でイントロがはじまったら、そんなのどっかに飛んでいってしまいました。

こうして、國府田の歌を聴きつつ、感性と情熱のオケ録りは進行していくのだった。「は、はやくうたいたい！」と思う歌ばかりです。オケ録りと同時進行して、歌録りも進んでるよ♡ うたいこむほど良くなる歌。うたいこんじゃイケナイ歌。いろいろあるけど、すっごく幸せな気分でザウルス君もご機嫌です♡

今日もどこかの空の下、歌をうたう國府田の姿。どんなことがあっても、〝もう、やるっきゃない状態〟です。スタジオには、いつもみんなからいただいた「がんばって！」「楽しみにしてます」「笑顔を届けにきました」というハガキを密かに忍ばせ（というより、いつも持ち歩いている）、あるときは譜面台にはりつけてマイクの前に立っています。みんなから届いたこの元気、勇気をプラスしてあなたに返したい。熱い気持ちをありがとう。

それじゃいくよ！「くらえ！この元気、あなたのもとへ」!!

■國府田マリ子（こうだ・まりこ）青二プロダクション所属。アニメ「GS美神」（おキヌ）や「ママレード・ボーイ」（光希）をはじめ、ゲームやラジオ番組「ツインビーPARADISE」などでも活躍。〝ミラクルボイス〟。写真集につづき、9月5日の誕生日には待望のニューアルバムをリリース予定。愛称は〝まり姉〟で、愛犬ハッピーと同棲中。おせんべい大好き♡

こうだザウルスの食卓

たくさんのお便り、いつもありがとう。持ち歩いては読み、電車の中で、スタジオで、タクシーの中で、ベッドの中で、はたまたお風呂に持ち込むときも（みんな許して♡）…。だいぶ前にいただいたお便りなんだけど、とってもうれしかった事があるんだよ。前のページでもちょこっと書いたけど、「あなたに笑顔を届けにきました」って、大きくエンピツで書いてあって、まん中に「まり姉」って添え書きのある女のコの笑顔。色エンピツでサラサラと軽く色がついていて、見てるとあったかくなれて、涙が出てくるの。笑顔が、そして気持ちが、本当に私のもとに届くの。ハガキって、お手紙って不思議。何気ないひと言でも、それが心の支えになったりするんだよね。そんなお便りが國府田のもとへ届きます（もちろん、グサッとくる事が書いてあるものだってあるけど）。私って、緊張すると気持ち悪くなってしまうんですね。そんなとき、「お手紙を読もう」って決め込んで読みはじめたら、気持ち悪いのが治っちゃってビックリ。こうだザウルスの食卓には、お薬も届きます（笑）。

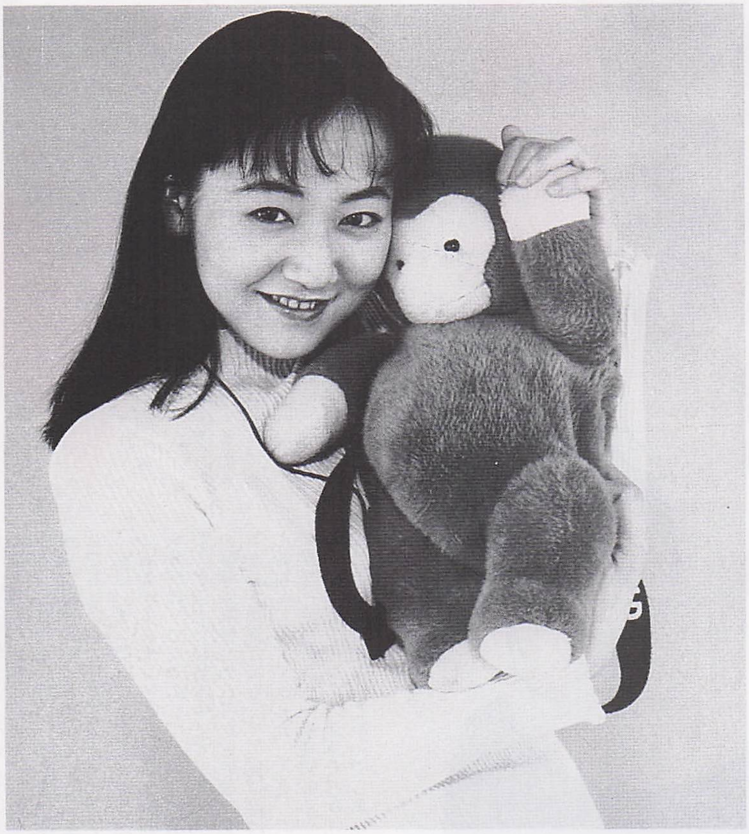
先日、ラジオの収録中に、「疲れちゃって、どうもヤル気がでないー。みんなパワフルでいいですねー」という方がいて、どうしたらいいかね～というお話になったの。うーん…。「人間、疲れて無気力になるときだってあるよね」——なんて言っても仕方ないし…。

「あっ、そうだ（きらりん♡）。じゃあ、番組終わって局の外に出たら、國府田、星空見上げるよ。ねっ、一緒に星を見よ！　星見て、『んー、がんばるぞー！』ってやろうよ」

〝どうして、もっと気のきいたこと言えないんだ、國府田！〟と思いつつも、本気でそう言ってしまった。そして、収録が終わったあと局の外へ出て空を見上げると…曇天。まわりのみんなの「マリ子さん、くもってますよ」という愛の言葉を聞きながら、懸命に星を探してしまった。そうしたら、あったの。ひとつだけ星が出ていた。すかさず國府田、「お～い、がんばろうね～」。ああ、スッキリした（がんばってるかな？）

今日は、以前いただいた『プリンセス・プリンセス』の詩集をお風呂で読みました。5人のそれぞれのフィーリングと、独特な詩たち。真剣になって最後まで読み切ってしまった。マイナスの波動とプラスの波動と笑いと涙と…。國府田、前に泣きたいとき、悲しすぎてその人の前で泣けなかったことを思い出しました。詩というのは、ものすごい伝導力があるんだなって思った。

つらつらと書いてしまったけど、こうだザウルスの食卓へ、あなたのお料理待ってます♡　せっかくのお料理が冷めないうちに…ね。



こうだザウルスやりたい放題！

じゃーん、またまた新コーナー設立♡　ここでは、みんなからいただいたお便りにザウルス君がひとり言で答えます。どんな答えが飛び出すかは次号のお楽しみ（みんなで食べた焼肉屋さんのあとのガムだと思ってくださいませ）。ここのスペースをスミからスミまでど～んと使ってしまおう（話は変わりますが、このあいだ『ツインビーヤッホー！』をやりに行ったらデモ画面の音声が聞こえなかった…ひゅるりら～）。お便り、いっぱい待ってます♡

國府田からあなたへ——

ザウルス探検隊参加者募集中

さて、何をみんなで探検しよう？　身のまわりには、不可思議なことや世の中には理不尽なことがいっぱい。調べてみたいことをみんなでジャンジャン探検しよ♡

〝こんなところにザウルス発見〟でも何でもOKです。知りたいこと、調べたいこと、世の中に言いたいことなど、みんなで議論、探検しましょ！

このコーナーへのお便りは、ちゃ～んと「ザウルス探検隊」あてに送ってくださいね。心して読ませていただきます。

◆

さとD（ゲームミュージアムのディレクター）より、ひと言。「いきなりのご指名だね。By提督の決断」

マリ子「なんだかな～」

さとD「ベルクリップ'Sもよろしく。めざせカラオケ！　みんなの手にかかっている!!」

マリ子「もしもーし」

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

「くらえ！　この元気・あなたのもとへ」。勇気をプラスしたこの元気、届いたでしょうか。せっかくのページなので、めいっぱい、みんなで遊びたい。まだはじまったばかりのコーナーなので、ザウルス君もイマイチあばれかたがおとなしい♡　ひとり言ではおさえきれない熱い思いも、みんなでパクパクたべちゃおう。ふつうは國府田のおしゃべりをもとに、ライターさんが原稿にするんだけど、この食卓は國府田とザウルス君がナイフとフォークとおはしにようじを、手に口に食べてます。あなたも〝同じ釜の飯〟を口にする者になりませんか？　ザウルス君も待ってマス。あなたの元気を、國府田に、そして全国のみんなに分けてください。

お手紙のあて先はこちら。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル「こうだザウルスの食卓」係まで。「ザウルス探検隊」あてのお便りもこちらまで。

【最近のこうだザウルスの動向】

●ある朝の突然のどしゃぶりの雨にムキになってカサをささなかった…らしい。

●バーチャル・アイドルのにっこり付録の撮影があった…らしい。

●車に乗っているとき、検問で止められた…らしい。なぜ!?（笑）

MAMIのアメリカとときめき物語

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

新しい発見の連続 夢のアメリカ生活

こんにちは、お元気ですか？ ラジオで放送中の「もっと！ときめきメモリアル」、楽しんでいただけてますか？

ゲームの『ときメモ』もプレイしてくれてるよね。日本は、もう梅雨ですね。ミシガンは今、夏がおとずれようとしています。ここの冬は死ぬほど寒く（本当に死者がでるのでシャレにならないけど）、逆に夏は腹が立つほどムワッと暑いという、とんでもないところです。

私はいま、アメリカのミシガン州にあるイースタン・ミシガン大学の大学院に、コミュニケーションと演劇の勉強のため留学中です。アメリカ留学は高校生のころからの夢で、なかなか勇気がでなくて、実は延ばし延ばしにしていました。でも、この夢をあきらめたら一生後悔すると思い、周囲の方々にご迷惑をおかけしつつも〝エイッ〟と飛んでしまいました。私がいまおもに勉強しているのは、「人間同士のコミュニケーション」について。人と人とのふれあいについて考えるのって大切なことだと思いませんか？ 芝居の勉強は秋からはじまりますが、いまからとても楽しみです。

さて、これからみなさんに、アメリカでのおもしろいこと、不思議なこと、そして怖いことなどお伝えしていこうと思いますが、記念すべき第1回目は「私のアメリカでの生活のようす」についてお話しいたしましょう。

私が住んでいるイプシランティは、デトロイト（社会科で習ったでしょ。そうそう湖と車で有名なあそこです！）からハイウェイで20分ほど行った小さな田舎町で、映画「タッカー」の舞台となったところです。大学のキャンパスから通りをひとつ隔てたアパートでひとり暮らしをしています。アパートといっても、1リビング&1ベッドルームで、リビングだけでも東京の私のマンションより、ずっとずっと広いの。東京に戻ったら、こんな広いところにひとりで住むなんて絶対できないだろうな（う〜ん、この部屋持って帰りたい）…。大学構内は、まだ全部探検したわけじゃないのでハッキリとは言えませんが、端から端まで歩いて40〜50分はかかります（生まれつき↙

↙の方向音痴のため、用のある場所以外、足を踏み入れていない）。うれしいのは、木々が多いことと、リスがいっぱいいること。学生がエサをあげているので人間を怖がりません。そういえば、授業中に窓の外で、リスが校舎の壁をスルスルッて登っていくのを見て、いたく感動したこともありました。私は、ずーっとリスは冬眠するものと信じてましたが、マイナス16度の厳寒のなかでも彼らは元気良く走りまわっているの。どうやら私がまちがっていたらしいんです。

いまは春学期の真っ最中なのですが、あまり授業をとっていないため、とてもノンビリしています。前学期が悪夢だったのかと思うくらい楽チン。おかげで、毎日テレビの前でノラクラしています（もしかすると、このままナメクジになれるのではないかしらん…）。ここでは、CATVに加入すると、CNNやMTVはもちろん、一日中アニメだけを流している局や、「奥様は魔女」「可愛い魔女ジニー」のような、むかしの人気番組の再放送をやっている局などあって、あきることがありません。アニメといえば、日本の「マッハGoGoGo！」や「科学忍者隊ガッチャマン（こちらでは「G-フォース」という）」など放送していて懐かしいです。もちろん、アメリカ人の声優が吹き替えをしているのですが、私はやっぱり日本語のオリジナルが好きです。

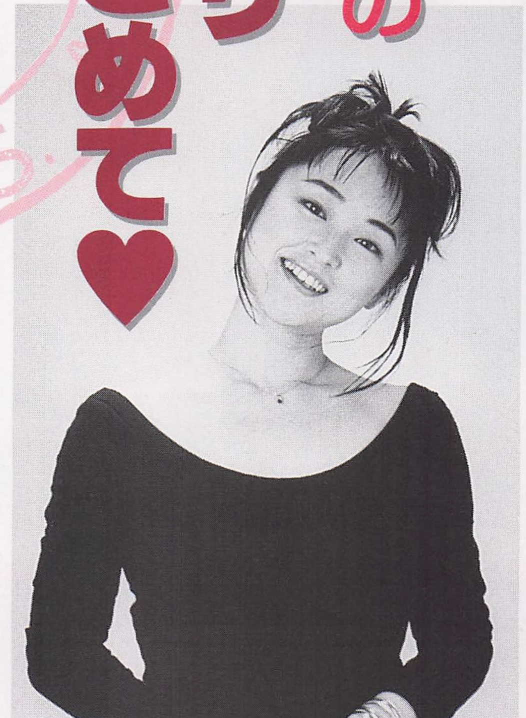
そうそう、おもしろい話があるんです。となり町のアナーバーにあるミシガン大学（マドンナが通ってました！）には、日本のアニメ研究会があって、アメリカ人のアニメ通がたくさん集っているとのこと。彼らのあいだでは〝オタク〟という言葉が英語のホメ言葉になっていて、〝You are an OTAKU.〟（あなたってオタクね。）と言うと、うれしそうに胸をはって〝Oh, Well, Thank you.〟いやぁ、ありがとう。）と答えるそうなんです。この話、ウソじゃないよ。実際にミシガン大学である、ホントにホントだよ！

よく、日本とアメリカの往復、大変ですねって言われるけど、私、『ときメモ』のお仕事大好きなので、ずっとアメリカにいるより、このほうが元気が出るんです。番組や事務所に届くみなさんからのお便り、しっかり読んでいるし、少しずつだけどお返事も書いてます。だから、これからもいっぱいお手紙くださいね。夏には日本に帰ります。桜は見られなかったけど、花火は楽しめそうです（私は、桜と花火がメチャメチャ好き）。

それでは、また。

ミシガンより愛をこめて…。

（マミ）



●金月真美（きんげつ・まみ）●
4月2日生まれ。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織の声をはじめ、様々なナレーションやボイスオーバーをこなす。その美しくもかわいいルックスと声でファン急増中。今回の記事はアメリカで執筆したもの。

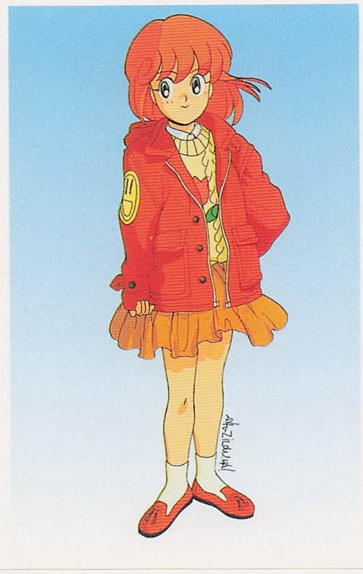
アメリカでがんばる金月真美さんにお便りを！

遠くはなれた地でのひとり暮らしは何かと心細いもの。みんなのあったか〜いハガキ、送ってください。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル「金月真美のミシガンより愛をこめて♥」係まで。みんなのお便りは、まとめて海の向こうの金月真美さんに渡します。

ウィンビー 特製ステッカー

Winbee

Virtual IDOL Vol.4とじこみ付録



©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

ハミングバード解散宣言!!

東宝 アニメイベント完全レポート

4月23日、東京・九段会館大ホールにおいて、東宝主催のアニメ試写会イベントが行われた。そして、声優アイドルグループ「ハミングバード」の解散宣言という一大事件も!! イベントの内容ともども、当日の模様を余すところなくお伝えする。

玉川紗己子/天野由梨/三石琴乃/草地章江/椎名へきる

「わたしたち普通の声優にもどりま～す」
'95年4月23日 九段会館

デビュー当時の彼女たち

○デビューして、初めてのイベントの彼女たち。初々しいよね

アイドル「ハミングバード」の解散宣言に寄せて

1993年3月10日のデビューシングル「Love Wing」発売以来、アイドルグループとして、声優として、多角的に活動してきたハミングバードが、今夏をもって、活動を一時休止するという。

思えば、ハミングバードという、5人の女性声優によるグループは、アイドルとしての要素を、すべて内包していたように思う。少女のような無邪気さ、年ごろの女性の魅力、大人の女性の抱擁力…。

ひとりひとりは、一個の声優でしかなかった彼女たちが、「ハミングバード」という作品を通じて、より魅力的にステップアップしてきたのは、見守ってきたボクらが一番知っているハズ。

これから先、輝いている彼女たちを見続けられないのは残念だけど、今は、これからの彼女たちの新しい門出に、最大のエールを贈ることにしようではないか!!

©吉岡平・葦プロ・東宝

歌にトークに解散宣言 ハイテンションの50分

東宝アニメイベント「ハミングバード'95」は、30分の試写会のあと、"ハミングバード"ゲストコーナーへ突入。それでは、当日の流れをダイジェストでお送りしよう。

東京・九段会館大ホール、この日、イベントに参加したファンの耳には、初めて聴く曲のイントロが流れ込む。そして、ステージの幕が上がり、ハミングバードの四女、草地章江さんが元気に登場!!「MY BLUE PARADISE」。OVAの第3弾「ハミングバード'95 風の唄」からの新主題歌をファンに披露してくれた。

この1曲で、場内の盛り上がりは、いきなり最高潮に! 拍手喝采のなか、ハミングバード全員が、次々とステージに登場してくる。

「みんな元気ー!?」という、三石琴乃さんの呼びかけに、すかさず会場のファンは、一斉に「げんきー!!」と返してくる。イベントの序盤から臆することなく、ファンとステージが一体となれる雰囲気、この親しみやすさが、ハミングバードたちの強みなのかもしれない。

そして、ひとりずつ自己紹介。お約束の「5人そろって、ハミングバードでーす!…ちょっとハデだったかな? ウン」もあり♡

このあと、試写会で上映された新作OVAの感想を、声優さんそれぞれが触れつつ、本日のメインイベントのひとつである、サイコロトークのコーナーへ。

サイコロトークとは、6面体の大きなサイコロに、6つのテーマが書いてあり、サイコロを振り、出たテーマについて、ハミングバードたちが話すというもの。ちなみに、用意されたテーマは「最近の大ボケ」「告発」「ダンスダンスダンス」「初めて○○したこと」「新曲」「恋の話」の6つ。

最初に、サイコロを振ったのは玉川紗己子さん。会場の「なにがでるかな♪」という音頭に合わせて、出たテーマが「恋の話」。

玉川さんは、片思いの相手に告白するため、映画を見て、勇気をつけて、そのまま相手に電話をかけて、開口一番、言った言葉が、「旅行しましょ!」。さすが、やることがオトナ♡ でも、残念なことに、その恋は失敗に終わっちゃったそうなのだ。そして話の展開から"初恋はいつ?"ということになり、ハミングバードの五女、椎名へきるさんが答えることに。

「ときめきを感じたときが、初恋じゃないかなっ、て思うじゃないですか? でも毎回が初恋じゃないですか…」会場全体がしんみりとするなか、玉川さんの「サギ師!!」という力強いツッコミに、会場は打って変わって爆笑の渦。このへんの間合いは、ハミングバードならではのタイミング。このあと、「新曲」の話あり、三石さんの「恋の話」あり、「油虫ダンス」ありの、充実した内容でサイコロトークは幕を閉じた。

そして引き続き、ラジオの公開録音のコーナー「ハミングバード情報局in九段会館」。この日は、会場からの中継というシチュエーションで録音が行われた。そして、このコーナーのなかで、ハミングバード解散という衝撃事実が、ファンに告知されることになった。

「3年間、いろいろと応援していただいて、ここまできたハミングバードなんですが…、わたしたち、普通の声優にもどりまーす!!」

この宣言が会場に伝わった直後、

サイコロトークで盛り上がった「恋の話」。へきるちゃんの恋愛論に、耳を傾けるハミングバードたち

「恋の話」は略して「コイバナ!!」。何でも略せばいいってものでも…

サイコロを振る天野由梨さん。ちょっとサイコロが大きすぎるかな?

「ハミングバード」最新コレクション

解散コンサートが控えているとはいえ、ハミングバードはいろんなメディアで完全燃焼なのだ!!

CD

アイドル防衛隊ハミングバード'95
「風の唄&夢の場所へ」
ユーメックス/'95年5月31日発売/TYCY-5441/3000円(税込)

ボーカル6曲に加え、OVAの3巻、4巻で使われているBGMまで入っているお買い得CD。新主題歌「MY BLUE PARADISE」は必聴。

カセットコレクション

アイドル防衛隊ハミングバード2
世界へはばたけハミングバード!!
ムービック/'94年12月1日発売/1980円(税込)

ハミングバードたちの日常を知るなら、これが一番! 神無と葉月の女子高生ごっこや、まりもの世界征服の話など。聴きどころ満載なのだ!!

アイドル防衛隊ハミングバード3
激! ファイト! ハミングバード
ムービック/'95年6月1日発売/1980円(税込)

ハミングバードたちがアフレコに挑戦する話や、まりもの国からやってきた、まりものプリンセス"ミンキーワヅキ"やら、何でもありのドラマカセット。

「それぞれにとってハミングバードとは…」

解散直前の歌姫たちの心境を聞く

イベントが終わったあと、楽屋において、これまでやってきたことの意味としてのハミングバードについて、聞いてみた。

天野由梨

(次女:弥生役)

「約3年間やってきたなかで、自分のなかでとても大きい位置をしめていった。例えるなら、そう宝物のようなものですね」

玉川紗己子

(長女:神無役)

「人前に出て話すことなんて絶対にできなかった自分が、なんとステージでMCまでやっている。私を成長させてくれた作品です」

椎名へきる

(五女:水無役)

「確実に私の人生を変えた作品ですね。ハミングバードに関してつらかったことなんて、ぜんぜんなくて、ぜんぶ楽しい思い出です」

草地章江

(四女:卯月役)

「声優として初めての作品で、私のここ3年間は、ハミングバードなくしては語れない。生活の一部のようになっていった作品です」

三石琴乃

(三女:皐月役)

「私にとって、とても大事な作品です。めぐり会うべくして、めぐり会ったという、そんな運命的なものを感じます」

8/16 ★ハミングバード★ファイナルコンサート 6月25日チケット発売開始!

解散宣言もしてしまい、完全解散も秒読み段階に入ってしまったハミングバード。彼女たちは、8月に、渋谷公会堂で行われる「ハミングバードファイナルコンサート」で、事実上、活動を休止する。

足掛け3年にわたる、ハミングバードとしての活動の集大成とも呼べるイベントなだけに、ハミングバードのファンはもちろん、声優さん個人のファンともども、見逃せないイベントになりそう。

「ファイナルコンサート」の詳しい日程だが、期日は8月16日(水)、場所は渋谷公会堂。開場16時、開演17時。チケットは、全席指定の3980円(税込)で発売予定。

※問い合わせはキョードーロッケン ☎048-857-9900まで。

そして、気になるチケットの発売日だが、6月25日(日)の午前10時から、チケットぴあ ☎03-5237-9999、チケットセゾン ☎03-5990-9999、の2カ所で扱っている。一般を対象にチケットを販売して、大々的にコンサートを催すのは、'93年8月28日の「サマーアビエーション'93」以来のこと。二度とないチャンス、見逃せないぞ!!

5人そろった姿も、今年の夏が最後?

油虫ダンスも披露!!

はっきりいって、こんなパフォーマンスができるのは彼女たちだからこそ! ハミングバードには何だってあり!!

大部分のファンは、とっさに理解できなかったに違いない。拍手をする者、歓声をあげる者。しかし、数秒後には、どよめきの声が会場をうめつくした。

「ちょっと待ってよー!」「さみしいよー!!」「信じられない!」さまざまな声が飛びかうなか、

「これからは、それぞれの道に向かって、旅立っていきたいと思います」という椎名さんの声が、会場に響き渡った瞬間「がんばってー!!」の声があちらこちらから聞こえてきた。これは、ハミングバードのことを、心底応援しているからこそ、言える言葉であろう。ファンたちの思いはダテではなかったのだ!! そして、最後は「Love Wing」の大合唱で、この日のイベントは幕を閉じた。

LD

レコーディング中の神無と弥生。すこし、緊張ぎみかな?

新人賞発表を、ドキドキ気分で待つハミングバード

アイドル防衛隊ハミングバード'95

風の唄

東宝/'95年7月1日発売予定/TLL643/4800円(税込)

ビデオ版より発売があとになるけど、価格の安さと、特典が魅力。秘密のピンナップポスターや、豪華カラーライナーノーツなどが付いてくる。

ビデオ

アイドル防衛隊ハミングバード'95

風の唄

東宝/'95年6月1日発売/TA4425/6000円(税込)

あのフィーバーガールズが再び登場!! なんだけど、今回は、ちょっとシリアスなお話。OVAシリーズ初の、続きものになっているのだ。

夢のような
バーチャル・コミュニケーションソフト誕生

プレイディアで声優とインタラクティブデート

「大好きな声優とお話ししたい」「目と目を見つめあってデートしてみたい」――そんな夢をかなえてくれるソフトが登場する。ハッキリいって、このソフトはオモシロイ!!

憧れの声優さんとの距離がちぢまる それが「エレメントボイス」シリーズ

バンダイより発売されているCD-ROMマシン、プレイディア（本体価格2万4800円／税別）に、マニア向けの新レーベル"プレイディアV"が誕生。

◎プレイディア本体。ふつうの音楽CDの再生も可能なのだ

注目してもらいたいのは名前のオシリについている"V"というところで、これには「Virtual（バーチャル）」「Visual（ビジュアル）」「Voice（ボイス）」の3つの意味がこめられている。そこで、3つの"V"に見合った内容のソフトは…ということで登場するのが、ここで紹介する"エレメントボイス"シリーズなのだ。

今回、その第1弾として6月22日に発売されるのが、"かないみか""深見梨加""久川綾"の3本（各6800円／税別）。それぞれの詳しいソフト紹介は別掲載のカコミを見てもらうとして、前述の3つの"V"と声優が合体すると、どんなスゴイことになるのかを教えちゃおう。オドロクなよ！

魅力1 画面の中の声優と一緒にいる気分になれる

まずは、ひとつめの"V"。これは「バーチャル」の意味で、"実際にはない"とか、"実在しない"とか、そんな感じのこと。本誌の名前である「バーチャル・アイドル」も、これとおんなじだ。

画面に声優本人が登場し、彼女たちと対話をしたり、そのやりとりを通じていろんな展開を楽しむことができるのだ。これまでのソフトやビデオなどだと、一方通行でしかなかったが、"エレメントボイスシリーズ"では、声優の問いかけに対し、様々な選択肢が登場。深見梨加とデートをするコーナーでは、彼女とユーザーの対話によって、あちこちデートができたり、彼女が怒って帰ってしまったりと天国と地獄の両方を味わえるようになっている。実際にその場にいる錯覚さえ覚えてしまう…、そんなリアリティがウリなのだ。

かないみか

ウィンド アンド ブリーズ ~Wind & Breeze~

『きんぎょ注意報』のわぴこ役や、『アンパンマン』のメロンパンナ役でおなじみの、かないみかのソフト。コーナーは全部で4つ。

①みかの部屋……彼女の部屋に遊びにきたという設定で、会話をしながらデートの約束をとりつければOK。「コーヒー飲む?」「車持ってる?」などの問いかけに、どんなふうに答えるかがポイント。彼女を退屈させてしまったら、そこでデートは終了。海や公園などに一緒に行けたときはメチャクチャ感動もの。

②3分間時計……彼女の歌と映像を見ながらの3分間のタイマー。「1分経過」など、かないみかのあの声で知らせてくれる。カップラーメンを作るときに便利!?

③メッセージカレンダー……春夏秋冬、各季節を彼女が解説。その季節の風物詩や出来事などを、美しい映像とともに堪能できる。

④ボイスセラピー……プレイヤーの状態を、質問形式でみかが診断してくれる。仕事に疲れたとき、学校でイヤなことがあったときなど、このコーナーを立ち上げるといい。まさに心のオアシスって感じ。

そのほか、新曲のビデオクリップやレコーディング風景も収録。ゲームをするというより、かないみかと2人で時間を過ごすという感覚に近いだろう。

◎かないみかの部屋に潜入（ドキドキ♡）。彼女の気持ちをよーく考えて行動するベシ

◎あ～らら、彼女スネちゃった。こんなことじゃ、いつまでたってもデートできないぞ！

◎日本の四季を彼女が紹介してくれる。ふむふむ…

深見梨加

プライベート ステップ

~Private Step~

『美少女戦士セーラームーン』のセーラーヴィーナス役などで活躍の、深見梨加のソフト。コーナーはかなりたくさんあるが、大きく分けると4つ。

①**ビデオ**……この作品のために書き下ろした新曲「24☆Crush」のビデオクリップ（ライブハウスで収録の超ノリノリ）と、彼女とデュエットを楽しめるカラオケビデオ「Old Love Song」が入っている。

②**デート**……深見梨加と公園や遊園地、水族館へ行くというもので、いちばんのオススメだ。とくに彼女と一緒に歩いているシーンのカメラワークは最高で、ほんとうにデートしている気分になる。さりげない会話ひとつとっても、彼女の素顔がのぞけて胸キュンもの。

③**アルバム**……幼いころや学生時代の写真、さらには家族の写真などを、彼女自身の解説つきで紹介。

④**ゲーム**……「じゃんけん」「福笑い」「羊数え」といった、ちょっとしたゲームが楽しめる。単純なものだけど、大好きな深見梨加と遊べるからおもしろさも倍増！

梨加と一緒にカラオケタ～イム。字幕にあわせてうたっちゃおう

水族館にて。水槽をのぞき込む彼女の顔は楽しそう♡

デートの途中でのショット。ジュースを飲む彼女とどんな話をする？ 2人だけの時間を楽しもう

彼女の顔で福笑いをするというコーナー。なんか、くちもとが違うような…。まあイイか

魅力2 自分の目線で展開する自然で豊富な映像の数々

ボクらがいちばん気になるであろう「ビジュアル」に関してもスゴイ。CD-ROMとプレイディアの機能が合体することにより、1秒間に10コマほどの撮り込み画像を再生。コマ送りではないスムーズなビジュアルが展開され、ビデオの映像を見ているのとほとんど変わらない。テレビの中からボクらに向かって、ボクらの目を見て微笑んでくれる。まるで、目の前に彼女たちがいるみたいな感じ。

また、このソフトのために作られた歌やビデオクリップが収録されているのもうれしい。さらに、そのメイキングもあったりと、ほかでは見ることのできない、彼女たちに触れられるのも魅力。

魅力3 話しかけてくれる声優と2人だけの会話を楽しむ

声優をモチーフにしている以上、「ボイス」がどれだけ重要なポイントになっているかは想像に難くないはず。ファンにとって〝たまらない〟演出が随所に散りばめられているのも見逃せない。

その代表的な企画として、かないみかと久川綾のソフトに収められている「ボイスセラピー」というコーナーなどは顕著な例といえる。彼女らの質問にこちらが答えることにより、心理状態を判断して彼女流のアドバイスを送ってくれるのだ。なんか、お医者さんごっこっぽくて妙な気分にさせられる。そして、何よりうれしいのは、画面に無意味な文字が出ないこと。彼女たちと一対一で会話している雰囲気になれるのだ。

久川 綾

フォレスト スウェイズ

~Forest Sways~

『美少女戦士セーラームーン』のセーラーマーキュリー役の久川綾のソフト。大きく5つのコーナーで構成されている。

①**森の迷宮**……このソフトのメインコーナー。森の中に4人の久川綾がいて、迷路になっている森をさまよいつつ、綾さんを捜すというもの。出会ったときに会話をし、いろんなメッセージを聞くことにより次の展開が変化する。彼女と「かくれんぼ」「だるまさんがころんだ」などもできて楽しい。

②**ボイス・セレクション**……久川綾のボイス集で、これがまた絶品。標準語と関西弁による留守電メッセージあり、「負けるな！」「ファイト！」とエールを贈ってくれるのあり、一気の音頭あり…と、これだけでもファンにとっては買い。

③**3分&目覚まし時計**……3分間タイマーと目覚ましメッセージ。セットしておくと、彼女がやさしく起こしてくれる（ネムネム）♡

④**ボイスセラピー**……久川綾がカウンセリングしてくれる。

⑤**ショートエッセイ**……イルカとたわむれる彼女がオチャメ。

タイマーのときの綾さんのお姿。コックリコックリ…あらら寝ちゃってるよ

いつも元気な綾さん。彼女の笑顔は、ボクらをハッピーにさせてくれるのだ♪ 関西弁の留守電メッセージは楽しい

森の中には、それぞれ服もイメージも違う4人の久川綾がいる。この綾さんからは、どんな話が聞けるのかな？

ボイスセラピーでは、こんなカッコに。メガネといい、雰囲気でてるよね。なんか、イジメテイジメテって感じ

保存版 特別企画

当時、人気を集めたナムコアイドルたちの歴史を振り返る！

ナムコアイドルグラフィティ

かつて、多くのファンの心をトリコにしたナムコ・アイドルたち。そのナムコ・アイドルの元祖ともいうべき“カイ”から、今が旬の『鉄拳』のポリゴン・アイドルたちまでを、ここに網羅。アーケードゲームを中心に、彼女たちの歴史を一気に振り返っていく。

ファンに支持され成長したナムコ・アイドルたちの歴史

'80年代のナムコといってまっさきに思いつくのは、キャラクタを活かしたゲーム作りに定評があったことではないだろうか。ゲームの人気はもちろんのこと、必ずキャラクタにも人気が集まっていた。そして、そのなかで忘れてはならないのが、ナムコ・アイドル（ナムコが生み出したゲームキャラクタの女のコ）の存在である。

古くは『ドルアーガの塔』のカイなどからはじまり、『ワンダーモモ』のモモや『ワルキューレの伝説』のワルキューレなどがいる。そのどれもが、多くのファンに支持されていた。とくに、ワンダーモモなどは、ポスターや下じきなどのキャラクタグッズが、ナムコ直営のゲームセンターなどで販売され、それが飛ぶように売れていた。今でこそ、キャラクタグッズなんて珍しくもないが、このころはゲームキャラクタのグッズが作られること自体、本当にスゴイことだったのだ。

また、そんなキャラクタの人気も手伝ってか、ナムコの情報が満載の小冊子「NG」やゲームのパンフレット、ポップなどを集めるファンも多かった。女のコがメインのものは、とくに人気が高かったようだ。

次のページからは、そんな彼女たちの歴史を振り返っていく。

⭘お気に入りのアイドルのパンフレットやチラシを収拾するファンも多かった

⭘ナムコの小冊子「NG」の人気も高い。アイドル人気に一役かっていた

⭘ゲームセンターの筐体についているポップも、アイドルものは人気が高かった

©NAMCO

1980年〜1986年

モニターのなかでより想像が先行した時代

まだまだ、現在のようにゲームハードが発達していない時代。当然のことながら色数なども限られ、モニターに映るゲーム画面は、お世辞にもキレイと呼べるものではなかった。そんな時代に、生まれたアイドルとは?

最初の主流は囚われのヒロイン

この時代、ファンの心を引きつけた一番のアイドルは、'84年の夏ごろに登場した『ドルアーガの塔』の囚われのヒロイン、"カイ"である。このカイの存在は、ポスターやインストラクションカード(ゲームの遊び方を書いたもの)で確認できた。60階もある塔の最上階で主人公の助けを待っているのである。この囚われ型のアイドルは、'85年に登場した『ドラゴンバスター』の"セリア姫"にも受け継がれている。プレイヤーが女のコを助けに行くというシチュエーションが当時は主流であった。

しかし、実際にモニターに登場する彼女たちは、ハードの性能のせいもあって、あまりキレイなものではなかった。とくにカイなどは、16×16ドットの大きさしかない、本当に小さなものだったのだ。それでも彼女たちの人気があったのは、当時としては目を引いたイラストの存在や、ゲームの完成度の高さからではないだろうか。

また、囚われ型ではないけれど、『トイポップ』のヒロインの"アチャ"が登場したのもこの時期。やっぱり、イラストとモニターのなかの姿には差があった。

敵に囚われているタイプのアイドルには、必ず恋人が…

セリア姫

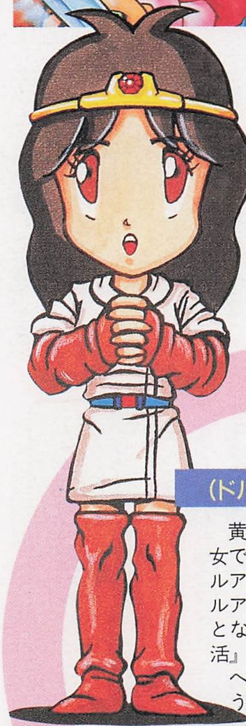
(ドラゴンバスター)

ローレンス王国の第2王女であり、その美しさは国の象徴でもある。邪悪なドラゴンによってさらわれてしまう。ゲーム中ではアイテムによって、ミニスカートや水着、バニーガールのコスチュームを見せてくれた。

アチャ

(トイポップ)

仲間のおもちゃを連れ去っていった「マジョ」を倒すため、ピノと共に戦う。モチーフとなっているのは、赤ずきんのお人形。ゲームでは2P側のプレイヤーで、足は遅いがショットが早いという特徴をもっていた。一度ダメージを受けると、下着姿になるのがかわいい♡



カイ

(ドルアーガの塔/イシターの復活)

黄金の騎士ギルの恋人であり巫女でもある。女神イシターよりドルアーガ討伐を命じられるが、ドルアーガの魔力の前に囚われの身となってしまう。『イシターの復活』では、プレイヤーキャラクタへと転身。囚われていたことがウソのように、数々の魔法を使いこなす。

イシター

(ドルアーガの塔/イシターの復活)

カイにドルアーガ討伐を命じた張本人。魔法のティアラをカイに授け、単身ドルアーガの塔に登らせ、ブルークリスタルロッドの奪還に向かわせた。バビロニア神話では「戦いの神」などとされているが、ゲーム本編ではただ、カイとギルを見守るだけ。ファミコン版『カイの冒険』では、毎ステージごとにカイにアドバイスをおくる役で登場していた。

ほかにもいたこんなアイドルたち

'82年に登場した『ポールポジション』でチェッカーフラッグを持っていた「エミちゃん」という女のコは、ナムコ最古の人間型のアイドルであろう。彼女のチェッカーをうけるためにがんばった人もいるのでは!? また、'85年に登場した『バラデューク』では、主人公のキッシィとタッキィの正体がじつは女のコであると話題になったりもした。そのほかには、『パックランド』の妖精の女王様などのアイドルが存在した。

『パックランド』で、パックマンを出迎えてくれる妖精の女王様

『源平討魔伝』に出てくる鬼姫だってナムコ・アイドルのひとり!?

主人公タイプからワキ役までみんなが人気を集めていた

このころになるとハードの性能も上がり、モニターのなかに登場するアイドルたちも、だんだんとキレイになってきた。グラフィックだけでなく、サンプリング機能も使われはじめ、より感情移入がしやすくもなった。また、'87年から'88年にかけては、数多くのナムコ・アイドルたちが登場した時期でもあり、なかなかつぶぞろいであったといえる。

この時期のアイドルたちをタイプ別にわけると、主人公型、囚われ型、ワキ役型とさまざま。そのどれもが人気を集めていたわけだ。

主人公の陰でも光るワキ役アイドル

主人公の陰にかくれてしまい目立たない存在のワキ役。しかし、この時期に登場したこの2人の女のコは、主人公たちをくうくらい人気を集めたアイドルである。

その1人は、アクションゲーム『超絶倫人ベラボーマン』に出演していた〝わや姫〟である。彼女は、主人公の敵として登場。出番は少ないものの目立っていたのは、なんといっても、そのしなやかな動きと、サンプリングによる「あなたの負けよ」などの掛け声のせいではないだろうか。敵というシチュエーションの新鮮さもあって、魅力ある女のコであった。

もう1人は、シューティングゲーム『オーダイン』のショップの女のコ〝みゆき〟ちゃん。激しいシューティングゲームのなか、笑顔で出迎えてくれる姿には心休まるものがあった。

まだまだ健在囚われのヒロイン

主人公の助けをひたすらに待つ、囚われ型のアイドルもまだまだ健在。『ドラゴンスピリット』の〝アリーシャ〟などのようなお姫さまタイプから、『オーダイン』の〝相原香奈〟のような普通の女のコまでと、いろいろなタイプの女のコがいたというのが新しいところ。

ここに紹介した3人が、その囚われのヒロインである。タイプはさまざまだが、どの女のコも助けてあげたくなっちゃうような魅力をもっている。

わや姫

（超絶倫人ベラボーマン）

爆田軍団の紅一点。その姿からも想像できると思うが、くノ一である。クナイ片手に現れ、空中を浮遊し、手裏剣を投げつけてくるという、けっこう強敵であった。ただ、出番自体があまり多くなかったのが残念。眉間にある眉墨が、じつは本当の目（わや真眼）なんだそうだ。

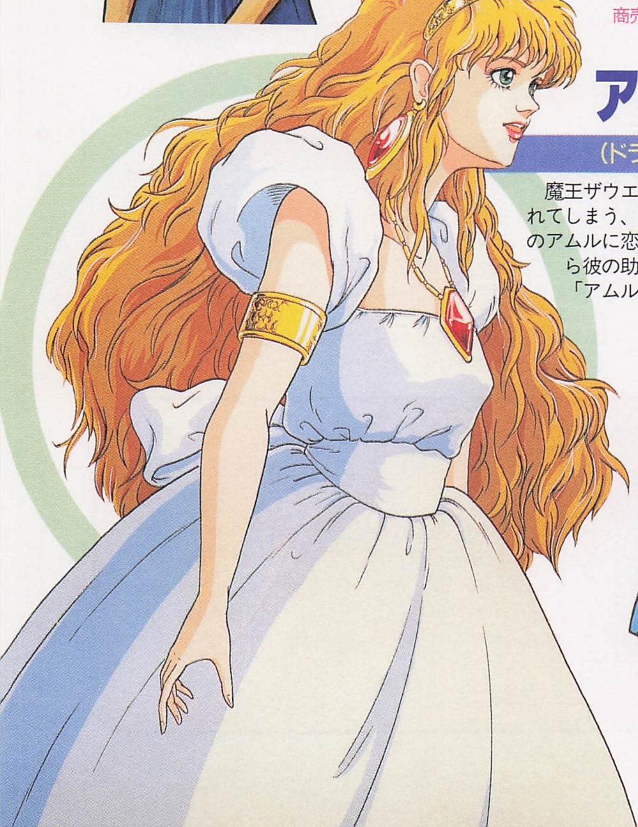
出番は少ないが、印象に残った、わや姫。名前に姫がつくが、べつにお姫様じゃない

みゆき

（オーダイン）

空中に浮かぶアイテムショップ「空中IN」の女主人。にこやかなスマイル（0円）で出迎えてくれ、武器をいろいろ売ってくれる。

心休まるショップの主人、みゆきちゃん。普通の武器のほかにも、セットメニューを売るなど、商売じょうずな女のコでもある



アリーシャ

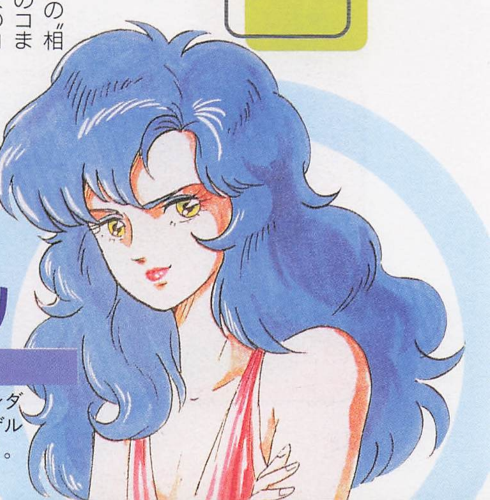
（ドラゴンスピリット）

魔王ザウエルの生贄として連れ去られてしまう、本編のヒロイン。主人公のアムルに恋心を抱いており、ひたすら彼の助けを待っている。最後の「アムル〜」の声が印象的。

相原香奈

（オーダイン）

主人公の泊博士の婚約者。悪人クボタにさらわれる。普段は、幼稚園の先生をしている子供好き。



レイラ＝ブリッツ

（ローリングサンダー）

特殊工作部隊「ローリングサンダー」の女性工作員。秘密組織「ゲルドラ」の調査中、捕まってしまう。

かわいさをアピールした主人公型のアイドル

プレイヤーが操作できる、主人公型のアイドルが定着しはじめてきたのは、このころから。この時期に登場したのは、『メルヘンメイズ』の〝アリス〟と、『ワンダーモモ』の〝ワンダーモモ（神田桃）〟の2人である。この2人に共通していえるのが、とにかく〝かわいい〟ってこと。プレイヤーがどれだけ感情移入できるかは、このかわいさにかかっているといっても過言ではない。

『メルヘンメイズ』の舞台は、おとぎの世界。アリスのモチーフは、言わずと知れた「不思議の国のアリス」であることは想像できる。この世界観とアリスという女のコの親しみやすさが、彼女の人気の秘密ではないだろうか。ストロー片手に敵と戦う姿は、けなげでかわいかった。

一方『ワンダーモモ』は、ゲーム自体がショーで、神田桃という女のコがショーのなかでワンダーモモという役を演じている、という変わった設定。ゲーム中に見せるアクションの数々、変身して敵と戦うなど、視覚的効果でアピールしていた。また、キャラクタグッズなども作られており、まさにアイドルとして前面に押し出された女のコだった。

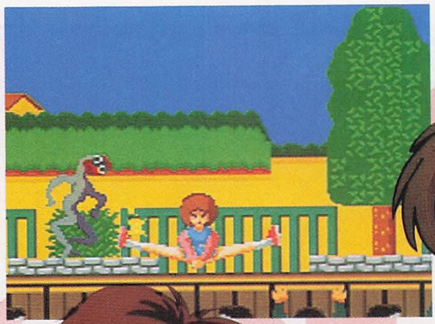
アーケード版のビジュアルはちょっとリアル…

アリス

（メルヘンメイズ）

ある夜、ウサギから鏡の国のピンチを知らされ、好奇心旺盛で純真な心をもつ彼女は、鏡の国へと向かう。無限にシャボン玉が作りだせる魔法のストロー片手にがんばるのだ。ゲームストーリーのベースは『不思議の国のアリス』であり、彼女のモチーフも物語のなかのアリスだと思われる。

メルヘンな舞台でがんばるアリス。軽快にピョンピョンと飛び跳ねる姿が、元気があってかわいかった



多彩なアクションは見ていて楽しい。モモの魅力のひとつだろう

ワンダーモモ（神田桃）

（ワンダーモモ）

悪の組織であるワルデモン一味を追って、惑星ロリコットからやってきた女のコ。ワンダーパワーで「ワンダーモモ」に変身することができるが、その正体は普通の女子高生。得意技は、ワンダーリングとモモキック。身長160センチ、O型。スリーサイズは上から、82・57・84。「がんばりまーす」や「うえーん、もうだめ」などサンプリングによる多彩な音声もかわいかった。

ほかにもいたこんなアイドルたち

ワキ役アイドルでは『ワンダーモモ』の〝アマゾーナ〟などが有名。『スプラッターハウス』の〝ジェニファー〟は、囚われ型のアイドルではあるが、結局、敵として登場するという異色なもの。ほかには、ナムコの自主製作映画&ゲーム『未来忍者』に登場した〝サキ姫〟などがいる。

『妖怪道中記』の神の池に出てくる女のコ。髪を洗いながら待っている

『ワールドコート』の女子選手もれっきとしたナムコ・アイドル。エッチョン、クリスピィ、サボテン、ステッピィ、チナチロパ、ハムスライスなどがいる

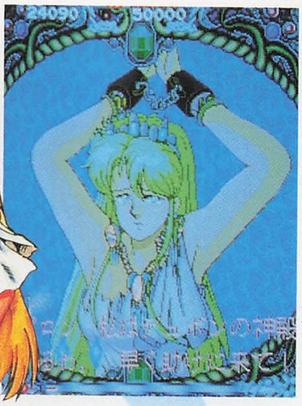
1989年

ファンの心をガッチリつかんだ"ワルキューレ"が鮮烈デビュー

ゲームそのもののタイトル数は少なくなかったが、目立ったアイドルは、あまり多く登場しなかった年である。

しかし、この'89年というのは、ナムコ・アイドルを語るうえでは忘れることができない"ワルキューレ"というビッグアイドルが鮮烈デビューした年でもあるのだ。さまざまな魅力をもったワルキューレは、今回紹介しているナムコ・アイドルのなかでもダントツの人気を誇っている。彼女の姿と魅力は、次のページでたっぷりとお見せするとしよう。

そのほかのアイドルの傾向は今までと同じ。それぞれのタイプのアイドルが、まんべんなく登場していたのだが、やっぱりワルキューレに押されて目立たなかった印象が強い。



◎画面いっぱいに、助けを求めるアルテミスの姿が映し出される。圧巻

いろいろなタイプのアイドルが続出

ビジュアル効果を大いにアピールしていた『フェリオス』の囚われのヒロイン、"アルテミス"。ゲーム自体は普通のシューティングなのだが、彼女の登場の仕方は、ものすごいインパクトのあるものだった。各ステージクリアごとに、囚われているアルテミスが、なんと画面いっぱいに映し出されるのだ。それだけでも十分インパクトがあるのに、ステージが進むごとに、彼女の洋服が脱がされていってしまうのだから、たまらない。さらに、サンプリングによる彼女の助けを求める声も、人気に一役かっていた。

アルテミス

（フェリオス）

主人公である太陽神アポロンの双子の妹である。モチーフはギリシャ神話から。一般的にアルテミスとは、狩猟と月の女神として知られているが、ゲーム本編では、デュポンによって蘇った怪物たちに呪いをかけられ、囚われの身となってしまう。画面いっぱいに映し出されたときに見せる彼女の涙は、ものすごく印象的であった。

パズルゲーム『ロンパーズ』に登場の左の2人。"ルミナ"は一応、囚われのヒロインではあるが、ゲームの雰囲気がほのぼのだったせいか、あまりそういった感じがしない。"使い魔"は、タイムオーバーになると現れ、主人公のチャップに抱きついてほおずりをする、という女のコ。ルミナをさらっていく悪役でもあるが、ゲーム中のしぐさを見ていると、なんだか憎めない女のコだった。2人とも等身がちっちゃく、ころころしててかわいかった。

使い魔

（ロンパーズ）

敵のボス、グレリンの手下だが、主人公のチャップに恋をしている。翼をパタパタとさせて空を飛んでいる姿はすごくかわいい。

ルミナ

（ロンパーズ）

主人公チャップのガールフレンド。花が大好きでやさしい心のもちぬし。グレリン宮殿にチャップと遊びにきたところをさらわれる。

3Dシューティングゲーム『バーニングフォース』の主人公、"天現寺ひろみ"。ゲームの設定は近未来。エアバイクにまたがった彼女が、敵と激しいバトルを展開するというゲーム内容。しかし、ゲーム中の彼女は、ずっとうしろを向いていて、残念ながらプレイヤーに顔を見せる機会が少ないのだ。そのせいか、あまり印象に強く残ってない!?

天現寺ひろみ

（バーニングフォース）

地球大学の学生で、宇宙学を専攻している21歳の女のコ。スペースファイターを志願しており、それにむけて全行程6日間の過酷な卒業試験に挑戦する、というのがゲーム本編。ゲーム中はうしろ姿しか見せてくれないのが、ちょっぴり残念。

◎プレイヤーにずっとお尻をむけているなんて、ちょっと失礼!? でも、なんだかうれしかったりして

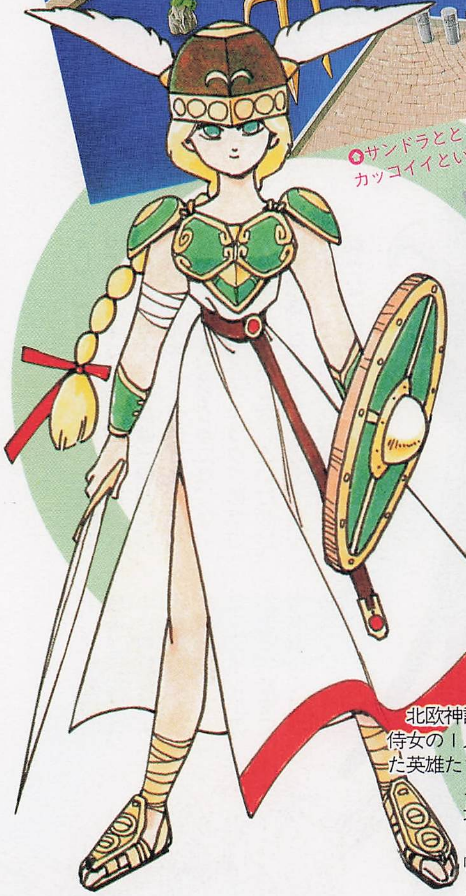
しっかりした設定がワルキューレの人気の秘密!?

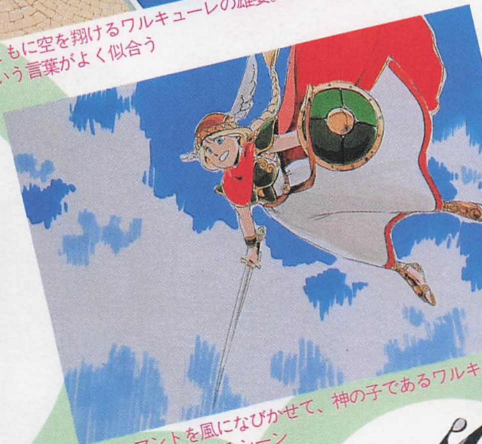
ナムコ・アイドルのなかでも、最高の人気を誇るワルキューレ。彼女がはじめてボクらの前に姿をあらわしたのは、ファミコン版『ワルキューレの冒険』でのこと。このときはまだ、キャラクタに人気が集まるということはなかった。しかし、この'89年になってアーケード版『ワルキューレの伝説』としてデビューしたときに、人気が一気に爆発した。

ワルキューレの人気というのは、見かけのかわいさなどといった、視覚的なものだけじゃないと思われる。絶妙な展開をみせるストーリー構成やキャラクタを前面に押し出した演出の数々。そして、バックに広がる壮大な世界設定。これらの要素すべてがひとつになったときのパワーが、ワルキューレの人気の秘密ではないだろうか。なにより、プレイヤーの心をガッチリとつかんで離さなかったのは事実なのだ。

また、ワルキューレの影に隠れてしまいがちだが、〝コアクマン〟といった神秘的な女のコの存在も忘れてはならないだろう。

サンドラとともに空を翔けるワルキューレの雄姿。剣を構えたその姿は、カッコイイという言葉がよく似合う





赤いマントを風になびかせて、神の子であるワルキューレが天より下りてくるシーン

ゲーム中に見せる多彩な表情も人気の秘密。しぐさがとってもかわいいんだ

ワルキューレ
（ワルキューレの伝説）

北欧神話では、ヴァルハラ殿堂に仕える12侍女の1人として登場。天を翔けて、戦死した英雄たちの魂を殿堂に導くのが役目。ゲーム本編では、悪の化身カムーズから地上を救うため、サンドラとともに「北の泉」へと向かう。羽のついた帽子と独特なコスチュームがカッコよく、強さも兼ね備えた女のコ。

コアクマン
（ワルキューレの伝説）

出番も少なく、くわしいことは謎に包まれている。ゲーム中では、3面のホノオリアンに囲まれ倒れているところを、ワルキューレに助けられる。スーパーファミコン版『サンドラの大冒険』では、出世の秘密が語られる。

ほかにもいたこんなアイドルたち

『フェリオス』のなかで敵として登場した〝メデューサ〟〝グライアン〟〝ゼイレン〟〝スキュラ〟などがいるが、あまりかわいいものじゃなかった。大型筐体ものの『ウィニングラン』や『ファイナルラップ』などでは、サーキットギャル、チェッカーギャルといった女のコが登場するが、とくに名前や設定はされていない。『ワルキューレの伝説』のワキ役陣にも女のコはけっこういた。マイナーどころでは『ファイネストアワー』の主人公の妻というのがある。夫の任務成功と帰りをひたすらに待っている彼女。マシンのコックピットの写真やエンディングで、その姿が確認できる。

『ワルキューレの伝説』より。序盤に登場するこの女のコは、〝メイ〟ちゃんという

『バーニングフォース』に出てくる教官の〝教子〟ちゃん

1990年以降

ハードの技術の進歩によって変化するナムコ・アイドル

'90年以降になると、ハードが日増しに進歩していくのに合わせるように、ナムコ・アイドルたちも徐々に変化をみせてきた。その最も大きな変化といえるのが、『鉄拳』で見られるようなポリゴンで描かれたアイドルの登場だ。リアルなグラフィックとスムーズな動きがウリ。これについては、次のページでくわしく紹介する。

　では、従来のグラフィックのようなアイドルたちはどうなっているのだろうか。このページで紹介しているアイドルたちは、'90年以降に登場した数あるものから厳選して掲載したわけだが、どうだろう。基本的には、今までのアイドルたちとなんら変わってはいないと思う。ただ、ハードの性能が上がったことで、イラストで描かれたものが、ほとんどそのままモニターに映しだされるようになったのだ。色数を何万色も使ったビジュアルシーンやアニメーションなんていうのは、もはやあたりまえ。女のコの声に声優を起用したものまで出現してきた。これは、カイが登場した'84年から比べれば大きな進歩。イラストとのギャップが大きかったころと違い、感情移入もしやすくなったと言える。

　しかし、これだけアイドルが登場しているのに、残念ながらワルキューレを超えるような人気を得たアイドルは出現していない。ワルキューレのところでも書いたが、人気がでるには、ゲーム自体の魅力とキャラクタの魅力がうまくマッチしないといけない。今や市場にはたくさんのアイドルたちがいるだけに、競争も激しく、なかなか抜け出してはこれないのだ。それだけに、今後、ワルキューレを超えるような魅力をもった新たなナムコ・アイドルの出現が、非常に待ち遠しくてならない。

●レイラは、『ローリングサンダー2』でプレイヤーキャラになった

プリンセス・ルクシー

（マーベルランド）

マーベルランドを守る４人の守護精の長で光の精。

フローリー

（マーベルランド）

花の国の守護精。頭にかぶった赤い花びらがチャームポイント。

シルフィー

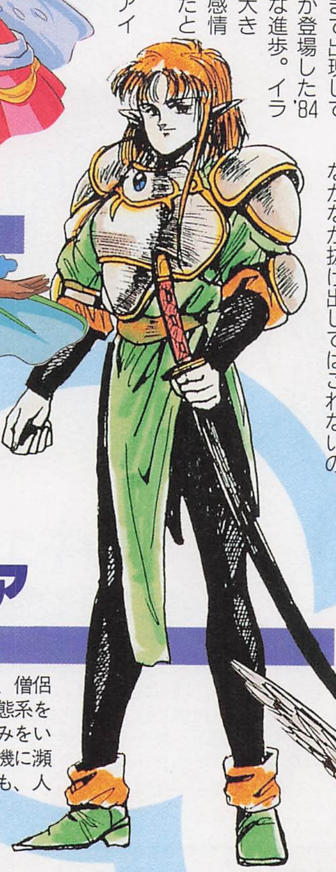
（マーベルランド）

森と水の国の守護精。ちょっと活発そうな女のコ。

スウィーティー

（マーベルランド）

お菓子と夢の国の守護精。頭のトンガリ帽子とエプロンが、似合っててかわいい。



シリア

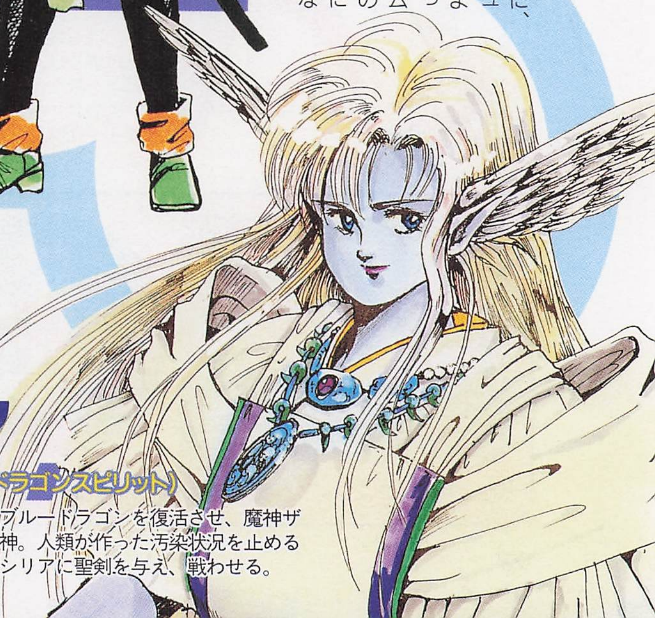
（ドラゴンセイバー）

エルフ一族の生き残りで、僧侶の位をもつ美少女。自然生態系を壊した人類に対して、憎しみをいだいているが、種が存亡の機に瀕する今、矛盾を感じながらも、人類と共存している。

シャロン

（ニューマンアスレチック）

超人競技「ニューマンアスレチック」に参加するフランス出身の女のコ。100万馬力のパワーをもつ彼女だが、普段は女子高生。走ったときになびく髪がチャームポイント。



アーリア

（ドラゴンセイバー／ドラゴンスピリット）

かつて聖龍伝説によってブルードラゴンを復活させ、魔神ザウエルを闇に封印した光の神。人類が作った汚染状況を止めることができず、ヒューイとシリアに聖剣を与え、戦わせる。

ポリゴンによるニューアイドルの誕生

ひとむかし前のポリゴンというと、カクカクしたイメージがあったが、今ではテクスチャーマッピングをほどこしたものがほとんどになった。『鉄拳』も例外ではなくこれに当てはまり、ものすごくリアルな映像と動きを得ることができたのだ。また、ポリゴンの特徴の1つに、瞬時に視点を切り換えられるというのがある。今まで決まった方向からしか見ることのできなかったアイドルを、さまざまな角度でながめることができるのだ。これは、新たな発見もあったりしてなかなか新鮮。

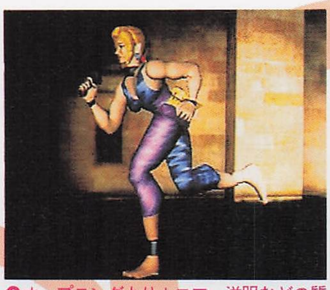
今後、ポリゴンによるニューアイドルの誕生も楽しみだが、なかには「バーチャル・アイドルは2次元であってほしい」という意見をもった人がいるのも事実。どちらがいいかは意見のわかれるところだが、ポリゴンには、新たなナムコ・アイドル誕生の可能性が秘められているかもしれない。

いろいろな視点でアイドルをながめることが可能。動きもすごいリアル

ニーナ

（鉄拳）

大会の主催者、三島平八暗殺のために送り込まれた、暗殺者・ニーナ。幼いころから父親に暗殺術として骨法を、母親からは護身術として合気道を習う。そのため、抜群の格闘センスをもっているが、人を傷つけたくないという優しい心も併せもつ。



オープニングより1コマ。洋服などの質感がバッチリ表現されている

アンナ

（鉄拳）

ニーナの3歳下の妹。幼いころからニーナとともに父親から暗殺術を習っていたが、父親の愛情はニーナにそそがれていた。そのことに失望したアンナは、平凡な生活を望むが、父親はそれさえも許さなかった。そんな父親とニーナに嫉妬し、復讐を誓う。

ミシェール

（鉄拳）

東洋とネイティブアメリカンの血を受け継ぐ18歳の女拳士。父親は、三島平八の命令でネイティブアメリカン居住区の財宝を探すために、そこへ送り込まれるが、彼女の母親と恋に落ちてしまい、逆に財宝を守る立場に。その後、父親は平八の刺客に殺されてしまう。成長した彼女は、父の仇を討つために戦い続ける。

現在開発中のスーパーファミコンソフト『テイルズ オブ ファンタジア』をチェック！

年末発売にむけて、ナムコが現在開発中のスーパーファミコンソフト『テイルズ オブ ファンタジア』で活躍予定の2人のアイドルは、マンガ家の藤島康介氏がデザイン。さらに、声優を起用してしゃべらせるなど、キャラクタ作成に力が入った仕上がり。ゲーム本編のほうもかなりの大作であり、この2人は、期待のアイドルとなるであろう。

ミント

ヒロイン的存在の法術士で回復魔法にすぐれている。サラサラの長い髪が◎

アーチェ

ハーフエルフの魔女で、攻撃魔法を得意とする。身のこなしが軽く、活発な女のコだ。

アーチェはかないみかさんが演じる。元気そうな声が期待できる

ミントの声はこおろぎさとみさんが担当。かわいい声だ

戦闘中に見せるしぐさは、かわいいものばかり。コミカルタッチなの

©NAMCO／藤島康介

アイドル
最新情報

新着タイトルから未来のスターをキャッチアップ!!

バーチャルアイドル☆EXPRESS
・・・エキスプレス・・・

ゲームタイトルの下にある「●」に続く部分は順番に、メーカー名／機種名／発売予定日／予定価格を示しています。また、囲み文のなかの「★」に続く部分は、その女のコのプロフィールデータをまとめたものです。なお、ゲーム画面は開発段階のものもあります。

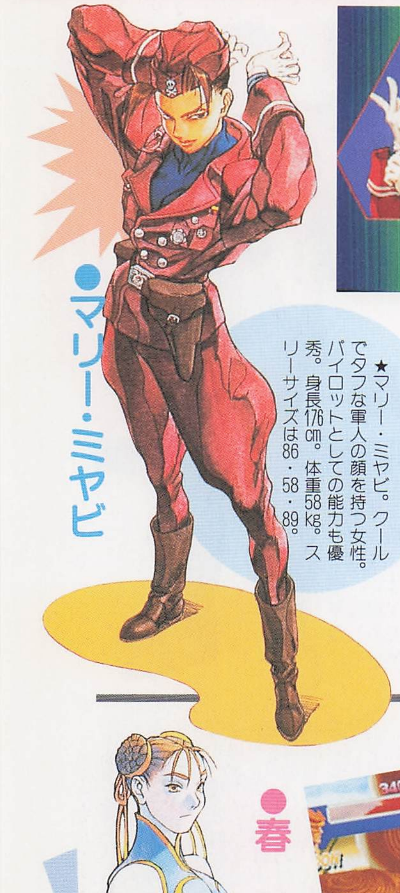
アイドルたちのデビューシーンを見逃すな！ 前途有望なフレッシュアイドルを先取りするこのコーナー。今回も将来が楽しみなニューフェイスたちがキミのハートをワシヅカミ♡

サイバーボッツ 〜フルメタルマッドネス〜

●カプコン／業務用
'95年5月登場

今年5月に登場したカプコンの業務用対戦格闘ゲーム『サイバーボッツ』。巨大メカ同士がぶつかり合う大迫力のアクションが最大の魅力だ。特にパンチ&キックの肉弾攻撃と、銃火器による攻撃を使い分ける戦闘スタイルはゲーマーの腕の見せどころ。そして美少女ファンの見どころは、メカを操縦する女性パイロット。ここではタイプの違う2人の美形キャラを紹介しよう。

✪美女ふたりの、なかなか絵になるポーズ。どちらが好み？



●マリー・ミヤビ

★マリー・ミヤビ。クールでタフな軍人の顔を持つ女性。パイロットとしての能力も優秀。身長176cm。体重58kg。スリーサイズは86・58・89。

●アリエータ

★アリエータ。その能力のため軍に捕らえられ、極秘研究の対象にされているというカワイソ〜な少女。年齢17歳。身長164cm。体重46kg。スリーサイズは上から84・54・82。

✪ロボットは基本ボディ4つと装着パーツ3つの組み合わせによる全12体。1体を選んで戦うのだ

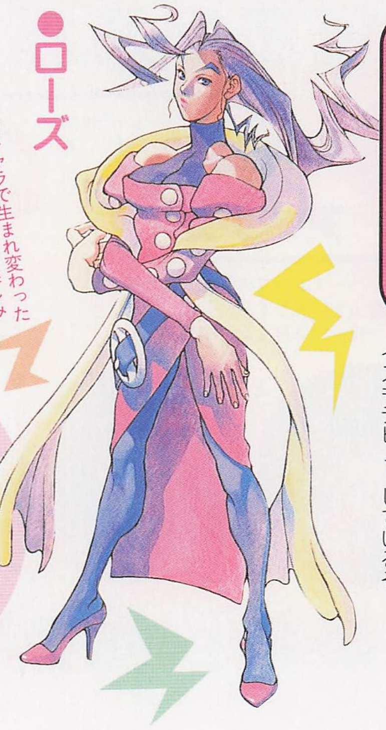
ストリートファイターZERO

●カプコン／業務用
'95年夏登場予定

カプコンの業務用最新作は、シリーズの原点に戻るという意味で名付けられた『ストリートファイターZERO』だ。究極連続技「スーパーコンボ」やニューテクニック「ZEROカウンター」などの新システムが満載。はたして、時代設定がいつ頃になるかは不明だが、春麗の闘う姿も見られる。女性キャラのニューフェイスもデビューしているぞ。

●春麗

✪新システムと新キャラで生まれ変わった『ZERO』。ローズの戦いぶりが楽しみ



●ローズ

★ローズ。カプコンお得意の硬質美形キャラ。セクシーなフンイキも漂う。特殊な能力「ソウルパワー」で戦う彼女の使命は、精神エネルギーを操る邪悪な力の持ち主を捜し出し、闇に封じることだ。

★チュンリー。ちょっとオトナっぽい春麗だが、肌はピチピチで若々しい！ ままならぬ警察の捜査にしびれを切らし、自らの手で行方不明の父を捜すため、刑事になった。

©CAPCOM

結婚
～Marriage～

●小学館プロダクション／セガサターン
発売日未定／価格未定

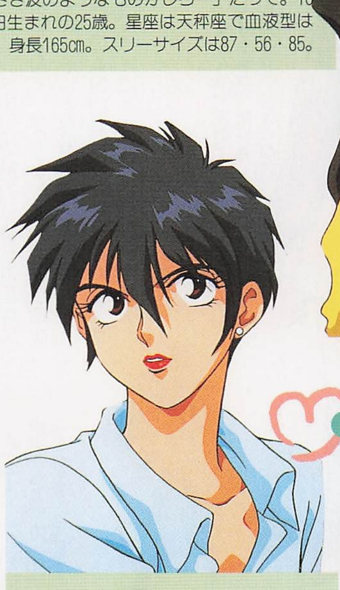
あの『卒業』の人気キャラ5人組がオトナになって帰ってきた。無事、社会に出た彼女たちが新たに迎える人生の岐路…、それが『結婚』。プレイヤーは高校教師から人生のパートナーへ。重要なのはおベンキョーではなく恋の駆け引き。そんなこのゲーム、まさに人生シミュレーションと呼べるかも。しかも『卒業M』の男性キャラを使ってプレイすることもできるというからスゴイ！

●高城麗子

★たかぎ・れいこ。シックでゴージャスな、いかにも大人のオンナというカンジの高城。彼女の結婚観は「恋愛が嵐ならば、結婚は打ち寄せるさざ波のようなものかしら…」だって。10月3日生まれの25歳。星座は天秤座で血液型はAB。身長165cm。スリーサイズは87・56・85。

●加藤美夏

★かとう・みか。元気ハツラツ娘だった加藤も、ずいぶん落ち着いてオトナっぽくなった。結婚については「空気のように、特別に意識しない関係がいいよね」とのこと。7月23日生まれの25歳。星座は獅子座で血液型はA。身長158cm。スリーサイズは82・56・84。



●新井聖美

★あらい・きよみ。こうしてみると、イチバンいいオンナになったのはこの新井。ショートにした髪がオトナの女というカンジだね。12月3日生まれの25歳。星座は射手座で血液型はO。身長164cm。スリーサイズは86・58・85。

●志村まみ

★しむら・まみ。ミタメもナカミもほとんど変わっていないのがこのヒト。さすがに、あのグルグルヘアはやめたらしい。「理想の出逢い」を夢見ている。1月4日生まれで25歳。星座は山羊座で血液型はB。身長154cm。スリーサイズは80・54・83。

●中本 静

★なかもと・しずか。オトナになり、しっとりとした女らしさに磨きのかかった中本。往年の中本ファンも納得というカンジ？　9月18日生まれ。年齢25歳。星座は乙女座で血液は A型。身長162cm。スリーサイズは上から84・56・85。

できたて ハイスクール

●ビーピーエス／スーパーファミコン
'95年7月7日発売予定／9990円（税別）

高校の教師となって生徒を指導するだけでなく、学校そのものをオーナーとして運営していくというシミュレーションだ。学校の経営と生徒の指導、両立するのはなかなかタイヘン。でもこんなカワイイ生徒たちのためなら頑張るしかない？

●泉 きらら

★いずみ・きらら。誠実な性格でクラスの人望は厚い。成績もトップクラスだが、体力がなく病気になりやすい。年齢15歳。身長159cm。体重49kg。スリーサイズは82・61・82。

●綾織めぐみ

★あやおり・めぐみ。資産家の一人娘という典型的なお嬢さま。プライドが高くワガママだが、何事にも柔軟に対応できる要領の良さも持っている。年齢15歳。身長155cm。体重52kg。スリーサイズは80・57・86。

●星野 えみり

★ほしの・えみり。元気ハツラツで学校のアイドル的存在。こまかいことは気にしないおおらかな性格の女のコ。年齢15歳。身長158cm。体重44kg。スリーサイズは78・56・83。

●花京院しずか

★かきょういん・しずか。男勝りで反抗的だが、じつは寂しがり屋。年齢15歳。身長162cm。体重47kg。スリーサイズは81・58・82。

●椎名 せりあ

★しいな・せりあ。面倒見がよく気のきく性格で、クラスでも人気者。年齢15歳。身長164cm。体重51kg。スリーサイズは79・63・84。

©HEAD ROOM/SOFIX/SHOGAKUKAN PRODUCTION・BPS

魔法の雀士 ぽえぽえ ポエミィ

●イマジニア／セガサターン
'95年9月14日発売予定／価格未定

魔女っ子アニメと脱衣麻雀が合体!?という、まさに次世代機を意識した麻雀ゲームがセガサターンでリリース。豪華声優を起用した動画枚数1000枚を超えるアニメーションが最大の魅力。コミカルなストーリーだけでなく、オマケにちょっぴりエッチも楽しめる。そして登場する美少女は『負けるな魔剣道』のANO清水氏によるキャラデザイン。趣味のヒトにはこたえられない内容？

●ポエミィ

★ポエミィ。ぽえみと地獄界のポエミィとの合体によって、力強さと優しさを兼ね備える。声／水谷優子。

●神保恵美

★じんぼ・えみ。純粋な心を持ち詩を愛する少女。愛称は「ぽえみ」。地獄の警備隊長ポエミィと合体。年齢10歳。

●マコ

★マコ。タカビーでワガママな女王様的性格のナゾの宇宙人。地獄から逃げ出した3人の鬼を追ってきたポエミィの前に立ちふさがるが、鬼たちとは何の関係もない。声／松井菜桜子。

●ハク

★ハク。地獄界を逃げ出し、警備隊長のポエミィに追われる3人の鬼の一人。食べ物のことで理性を失う喰い意地の張った鬼。精神的には子供。

●ハツ

★ハツ。男勝りで、ケンカっ早い鬼。モチロンそのケンカは大変な実力を持つ。

●チュン

★チュン。インテリで落ち着きのある鬼。コンピュータに強い一流のハッカー。

GO!GO! バーディチャンス

●NECホームエレクトロニクス／PCエンジン
'95年7月14日発売予定／7800円(税別)

このゲームは、ゴルフ名門校のコーチになって、世界に通用する女子プロゴルファーを育てるシミュレーション。3人の生徒から1人を選んで指導する。ライバルとなる美少女も多数出演するぞ。

●高木美由紀

★たかぎ・みゆき。ゴルフに関してはまったくの初心者だが、キラリと光る素質を持っている美少女だ。声／椎名へきる。

✪アゴが邪魔になって打てないという大ボケな発言。キミにはゴルフの前にすることがあるのでは…。とにかくガンバリたまえ

●神崎 円

★かんざき・まどか。まだまだ粗削りだが、筋力に優れた男子並みのパワーヒッター。性格もオトコっぽい。声／山崎和佳菜。

●早乙女 光

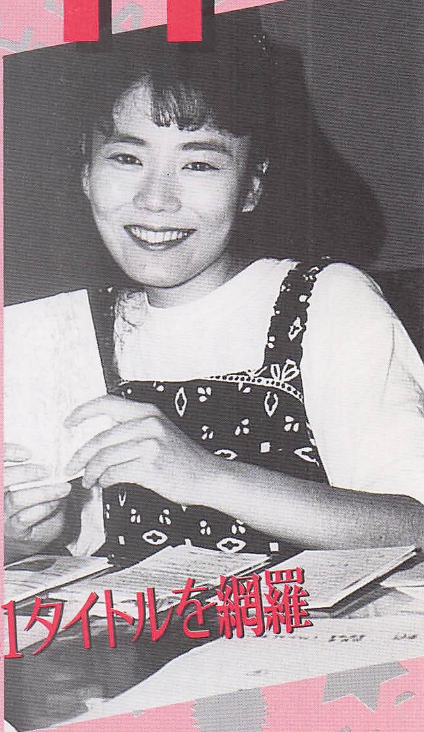
★さおとめ・ひかる。聖マスターズ学園ナンバーワンの実力の持ち主。高校生でありながら、プロ顔負けの腕前。声／井上喜久子。

✪カワイクて、ちょっとトボケたカンジだけど、ゴルフの腕はナンバーワン

©IMAGINEER・NEC Home Electronics

どこよりも詳しい女性声優のラジオ番組情報をバッチリお届け

アイドルボイス ラジオ番組 パーフェクトガイド



人気女性声優がパーソナリティをつとめる番組、全41タイトルを網羅

★スタジオ突撃レポート★

★篠原恵美「パンドラ・シム・倶楽部」

★小森まなみ「小森まなみのPop'n／パジャマ」

★水谷優子「アニメ探偵団II」

★日髙のり子「日髙のり子のサタステBreak」

今、声優のラジオ番組がアツイ。本誌では全国のAM、FM、衛星ラジオをリサーチし、人気の女性声優がパーソナリティをつとめる41番組をピックアップ。さらに、4つの番組への突撃取材や、ラジオをより楽しむための知って得する情報も付いて、実用性はバッチグーだね！

番組を紹介している29人の声優

井上喜久子	P107	永島由子	P109
岡本麻弥	P107	根谷美智子	P109
小野綾子	P107	林原めぐみ	P109
笠原留美	P108	久川綾	P109
國府田マリ子	P107	日髙のり子	P106
小森まなみ	P105	松本梨香	P110
桜井智	P107&P108	三重野瞳	P110
椎名へきる	P108&P109	水谷優子	P106
篠原恵美	P104	三石琴乃	P110
田中真弓	P108	皆口裕子	P110
玉川紗己子	P108	宮村優子	P110
TARAKO	P108	柳原美和	P110
丹下桜	P108	柳瀬洋美	P110
冨永み〜な	P108&P109	横山智佐	P110
冬馬由美	P109		

スタジオ突撃レポート 1

篠原恵美『パンドラ・シム倶楽部』

篠原恵美さんがパーソナリティをつとめている『パンドラ・シム・倶楽部』。昨年の10月に放送を開始したが、長野県でしか放送していないため、ほかの地方にはほとんど知られていない。しかし、この番組はスゴイらしい。どのへんがスゴイのかを確かめるため、篠原さんの地元・長野のスタジオを直撃した！

篠原恵美さんの地元 長野の看板深夜番組

「アニメではだせない〝私〟が自然にだせているんじゃないかなと」語る篠原恵美さんがパーソナリティをつとめる「パンドラ・シム・倶楽部」は、FM長野で昨年11月から放送されている。金曜深夜25時から27時まで2時間の生放送の深夜放送だ。

篠原さんはこの番組のために毎週、東京から往復6時間をかけて、わざわざ長野まで通っている。

「長野は私の地元なんで、毎週里帰りしているようなものですね」と語る篠原さんは長野県上田市の出身。そういった縁もあってパーソナリティに決まった彼女。ご家族は毎週かかさず放送を聴いているそうだ。

「ほかの声優仲間なんかに、音楽の番組をやっているっていうと、うらやましがられますね。アニメの仕事をしているとどうしてもアニメ系に限られてしまうじゃないですか」と篠原さんが語るように、この「パンドラ・シム・倶楽部」はパーソナリティ〝篠原恵美〟の魅力を前面に押し出しているのが大きな特徴。

声優のラジオ番組の多くが、アニメやゲームを強く押し出した構成のなか、この番組は一線を画したかなり異色の存在ともいえる。

コンビを組むのは、長野県内在住の曽根原忠氏。冒険家にしてミュージシャンというユニークな個性の持ち主で、篠原さんとの息もピッタリ。

番組の構成は基本的にはFM番組らしく、音楽を聴かせることをメインにしている。その週の新譜を紹介する「ニューアルバムレポート」や、リスナーからのリクエスト曲をかける。曲数はだいたい15曲前後で、ヒップホップからジャパニーズポップスまで幅広いジャンルにわたっている。このほかに毎週「EMI'S NUMBER」として、篠原さんご自身が選んだ曲も流される。取材にうかがった日は、富沢美智江さんの「Voice」をかけていた。

■しのはら・えみ…81プロデュース所属。8月8日生まれ。血液型は0。長野県上田市出身。おもな出演作品は「セーラームーン」木野まこと。アルバム「STREET」、「WINDS」をリリースしている。

そのほかのコーナーとしては、まず、リスナーからリスナーへの伝言メッセージをを紹介する「パンドラメッセージボード」。

曽根原氏が得意のスキーや音楽について語る「SONEHARA'Sマニュアル」。

逆に篠原さんのフリートークが中心の「EMIのナイトブレーク」。

また、県内で活躍するアマチュアバンドを紹介する「ゴールデン・エッグを探せ」のコーナーでは、ミュージシャンである曽根原氏とともに、楽曲やボーカルに的確なアドバイスをしていく。音楽大学出身でソロアルバムも2枚発表している篠原さんにとってはうってつけのコーナーだ。

それ以外にも毎回テーマを決めてハガキや、FAXを募集している。取材にうかがった日は「冒険」がテーマ。さまざまな冒険談がとびだすなか、篠原さんも舞台の仕事の地方巡業の話題を披露していた。

「ものすごくまじめで、毎回テーマが決まるとそのことについて、下調べを入念にしてくるんですよ。忙しいはずなのに頭が下がります」と、曽根原氏は彼女の熱心さを語る。

「この放送は金曜深夜ですから、土日のお休みを使って、長野まで放送を聴きにくるのもいいですよ。これから夏にむけて長野はいい季節ですし、観光をかねて、週末はウィークリー長野県人になってみるのはどうかしら？」と語る篠原さん。

地方局というハンデはあるものの、それゆえの自由で温かい雰囲気。そして、なによりも篠原さんの人柄！とにかく一度聴いてみよう。

パソコン通信を使って全国にネット!?

この番組の大きな特徴はパソコン通信メディアミックスだ。とくに月一回の「パ・パ・パ」（「パンドラ・パソコン・パーティ」の略）では、スタジオ内にパソコンを持ち込み、パソコンネットを駆使して番組を進めていく。パソコン通信を使った投稿が気軽なためか、ネットワーカーがリスナーとして定着している。

「パソコン通信を使った番組はほかにもあるが、インタラクティブという点で一歩先を進んでいる。スーパーファミコン放送を超えてますね」と番組ディレクター・永江氏は語る。

また、パソコン通信を使って、可聴地域にないネットワーカーからも、番組あての投稿が寄せられており、番組では彼らのことを「ネットワークリスナー」と呼んでいる。

「パ・パ・パ」のなかでは、篠原さん自身もパソコンにむかい、ネットワークリスナーと交信しながら番組をおこなっている。最近はパソコンにもだいぶ慣れたということだ。

なお、関連するパソコンネットワークは、NIFTY-Serveの声優フォーラム・本館「篠原恵美会議室」パンドラ・シム・倶楽部ライブラリ。そして、信州アウトドアフォーラム（長野地区のみ）のFM長野メッセージボードなどがある。

●FM長野(金)25：00～27：00

⇧スタジオにパソコンが入る

⇧番組制作に燃えるスタッフたちに囲まれる篠原さん

※残念ながらこの番組は6月30日の放送をもって終了することが決定した。

スタジオ突撃レポート 2

小森まなみ『小森まなみのPop'n!パジャマ』

ラジオのパーソナリティとして、小森まなみさんはベテランの域にある。現在の「声優ラジオブーム」の下地をつくったのも彼女だといっていい。そんな彼女が昨年から「東北地方にアニメ文化を根づかせる」べく、スタートしたのがこの番組。ラジオではすでに10年以上のキャリアを持つ彼女の新たなる挑戦に注目。

小森まなみさんの魅力たっぷりの番組

「1週間、ごくろうさま。サタデーナイト、時計の針が12時をまわったら、そこはもう夢の世界。さあ、あなたもパジャマに着替えて仲間入り。〝Pop'n!パジャマ〟始まるよ〜！今日も30分、サタデーナイトは、ポップンしてね」

深夜のスタジオに小森さんのかわいらしい声が響いている。この「小森まなみのPop'n!パジャマ」は昨年の10月から東北放送でスタートした30分間の深夜放送だ。

番組が制作されることになった、そもそものきっかけは小森さんがパーソナリティをつとめている別の番組「mamiのRADIかるコミュニケーション」に届いたハガキからだったという。

「その当時、東北地方にはアニメとか声優さんのラジオというのがほとんどなかったんです。みんなそういった情報にものすごく飢えていたと思うんですね。それで私の番組をノイズがザーザーのなかでいっしょうけんめい聴いてくれているんですよ。もう涙がでちゃって…」

そう小森さんは語る。

そこで、なんとか東北で「小森まなみの番組をつくろう」と計画されたのがこの番組なのだという。

番組の開始から半年間は、東北放送のみの放送だったが、この4月から通信カラオケJOY SOUNDや、プレイステーションソフト『ぐっすんおよよ』などで知られているエクシングエンタテインメントのスポンサードを得て、東海ラジオでも放送がスタートした。

リスナーの応援の成果だろう。

さて、番組は小森さんのパーソナリティを前面に押し出し、彼女とポッパー（リスナーのことをこの番組ではこう呼ぶ）との、コミュニケーションを主体にしている。おもなコーナーは、ほぼつぎのとおり。

まず「ぱじゃまDEトーク」。これは、ポッパーのハガキを中心にしたトークのコーナー。「朝まで」と「パジャマDE」をかけているのだ。そして、人気が高いのは「輝け！おまP〜大賞」。これは、ポッパーのまわりで起こった、まぬけなこと、こまったこと、腹が立ったことなどを紹介するコーナー。大賞がでると小森さんからステキなプレゼントがあるという。残念ながら今回の取材時には大賞はでなかった。

「アニゲー ベスト10」はアニメ&ゲームソングのリクエストコーナー。月に1回ポッパーからのリクエストハガキを集計して、ランキングを発表している。ただし、応募できるハガキは1週間に1人5枚までと決められている。最近は、小森さんが歌う『3×3EYES 吸精公主』の主題歌&挿入歌が話題の中心。

小森さんが出演するプレイステーションソフト『3×3EYES〜吸精公主〜』の情報も満載なのだ。

また、取材中にスポンサーであるエクシングの広報氏が飛び入りで番組に参加、ポッパーからの質問に答えるという場面を目撃した。

こういったアットホームな、雰囲気のせいか、小森さんの番組ではリスナーどうしのコミュニケーションがたいへん盛んである。

まだ、スタートして9ヵ月という短い期間にもかかわらず、各地で「ポッパーの集い」が次々と開かれるようになっている。こういった交流のもようは、しばしば番組中で紹介されている。たまたま取材した日は「ポッパーの集い」で、一部にマナー悪い参加者がいたことに触れ、小森さんが涙ながらにマナーを訴えるという場面もあった。

とにかくリスナーとパーソナリティが、いっしょにつくっていく番組、それが「Pop'n！パジャマ」だ。

なお、ハガキのあて先は各放送局の「小森まなみのPop'n！パジャマ」それぞれの係まで。

●東北放送(土)24：05〜24：35
東海ラジオ(土)22：00〜22：30

■こもり・まなみ…フリー。東京都出身。10月16日生まれ。代表作は「桃太郎伝説」かぐや姫。アルバム「HERTZ」。プレイステーション版『3×3EYES』主題歌など音楽活動もしている。

○帽子がにあう小森さんは、ポッパーたちから親しまれている

小森まなみさんのほかのラジオ番組

■mamiのRADIかるコミュニケーション

'85年にスタートし、今年で10年目をむかえる長寿番組。この夏には10周年記念ビデオの発売も予定されている。ミンキー・ヤスこと、岩崎康雄氏とのコンビにも、ますます磨きがかかり、絶好調。

放送時間は30分間。オープニングはリスナーのひとり言ではじまる。メインコーナーは身近な話題を報告する「全国流行通信」。プログラマー内藤寛氏が登場する「やのまん TV GAMEシアター」のコーナーも人気だ。なおハガキのあて先は各ネット局の「mamiのRADIかるコミュニケーション」それぞれの係まで。

●東海ラジオ(日)21：30〜22：00
STVラジオ(日)25：00〜25：30
ラジオ大阪(日)24：00〜24：30
KBCラジオ(日)24：35〜25：05

スタジオ突撃レポート 3

水谷優子『水谷優子のアニメ探偵団II』

小説やCDをだすなど、マルチに活躍する水谷優子さんがパーソナリティをつとめる、『アニメ探偵団II』。そのスタジオにオジャマしたのだ。

全国各地で聴ける水谷さんのラジオ

『アニメ探偵団』のころから数えると、今年で5年目というこの番組。水谷さんのおしゃべりとリスナーからのハガキで構成されている。

番組名の由来にもなっている「依頼人のコーナー」は、リスナーからよせられるアニメに関する疑問・質問に、水谷さんが探偵になって調査するというもの。番組初期からの人気コーナーのひとつである。

「みんな意外なキャスティングを考えてくるので楽しみなんですよ」と、水谷さんが語るのは「バーチャルキャスティング」のコーナー。水谷さんの小説「声優シンデレラ」をドラマ化・アニメ化するいう仮定でキャスティングを考えるというものだ。

ほかにも、身のまわりのボケな人を報告する「私の町のボケボケちゃん」。意外なところで見つけた水谷さんの情報を報告する「優子を探せ」などのコーナーがある。

各コーナーあてに、毎週たくさんのハガキが届くが、水谷さんはすべてのハガキを読んでいるという。

「けっこう体力を使うんですけど、ハガキを読むのは楽しみなんです」と、水谷さんはニッコリ。

ハガキのあて先は各ネット局の、「水谷優子のアニメ探偵団II」係まで。

●秋田放送(土)23：30～23：55　西日本放送(日)9：30～10：00　高知放送(日)11：10～12：00　山形放送(日)17：25～17：40　岩手放送(日)24：30～25：00　山陰放送(火)22：00～22：30　福井放送(月)21：00～21：30　中国放送(土)24：30～25：00

■みずたに・ゆうこ…ぷろだくしょんバオバブ所属。11月4日生まれ。愛知県出身。血液型はO。代表作は「ちびまる子ちゃん」お姉さんなど。小説「声優シンデレラ」も出版。

水谷優子さんのほかのラジオ番組

■まんがの森シアター　あかほりさとるのわぁんちゃってSay you

脚本家のあかほりさとる氏とのコンビで送る30分。

番組内容はけっこうエッチ。『アニメ探偵団II』とはまた違った水谷さん魅力を存分に楽しめる。

ハガキのあて先は文化放送「あかほりさとるのわんちゃってSay you」それぞれの係まで

●文化放送(土)24：30～25：00

スタジオ突撃レポート 4

日髙のり子『日髙のり子のサタステBreak』

現在、週に3本のラジオレギュラーを抱える日髙のり子さんだが、そのなかでももっとも長く続いているのがFM長野の看板番組「サタステ」だ。

ハートウォームな電リク番組

FM長野の人気番組「サタステBreak」。通称は「サタステ」。日髙のり子さんがこの番組のパーソナリティを担当するようになったのは'89年の4月のこと。今年4月に6周年をむかえた。その間、何度か放送時間の変更があったが、昨年10月から土曜日の夕方6時から8時までの放送になっている。

スタジオがあるのは長野県松本市。この番組に出演するため日髙さんは片道3時間の道のりを通っている。

「最初のころは旅行している気分でしたけど、さすがにもう慣れました。でも、やっぱり信州の冬の厳しさだけは慣れませんね」と、日髙さん。

■ひだか・のりこ…河野プロモーション所属。東京都出身。5月31日生まれ。代表作は「タッチ」朝倉南や「となりのトトロ」サツキ。声優業以外にも司会やDJを幅広くこなす。

坂井アナ（右）とディレクター（中央）

番組内容は、基本的にリスナーからの電リクを中心とした構成。アニメソングのコーナーもある。コンビを組む坂井一正アナウンサーとのやりとりも小気味がよい。

「日髙さんからパーソナリティのイロハを学びました。ぼくにとっては師匠みたいな存在です」と語るのは坂井アナウンサー。

また、毎週土曜日はFM長野のロビーを一般に開放。放送を間近で楽しもうと、熱心な地元のファンが集まる。そんなファンに日髙さんは気さくに声をかけ、親睦を深めていた。

「私は東京生まれの東京育ちなんですが、こっちで仕事をしていると、季節の移り変わりとか、風の色とか東京では感じないことが感じられるんですよね」と、語る日髙さん。

機会があったら一度〝サタステ〟を聴いてみるといいだろう。

なお、ハガキのあて先はFM長野「サタステBreak」係まで。電リクは☎0263(36)4000　受付時間は土曜4時～7時。

●FM長野(土)18：00～20：00

日髙のり子さんのほかのラジオ番組

■日髙のりこのはいぱあナイト

'89年10月放送開始、この秋に6周年をむかえる。今年4月に金曜日から月曜日に放送日が変更された。毎回、KBS・原宿スタジオから2時間の生放送。

内容はリスナーの投稿と日髙さんのトークがメイン。おもなコーナーは、毎回出題される言葉が答になるような問題を考える「耳からでたカビ」や、リスナーが電話で参加する「シャバダWAHT?」など。番組のコンセプトが「遊べる番組作り」というだけあって、ユニークなコーナーが多い。

ハガキはKBS京都「はいぱぁナイト　月曜日」各係まで。

●KBS京都(月)22：00～24：00

■アニメスクランブル

文字どおりアニメの話題がビッチリ詰まった30分間の情報番組。日髙さんと文化放送の長谷川のび太アナウンサーとのコンビは今年で5年目をむかえる。

ゲストのコーナーには声優や脚本家など、話題のアニメ関係者がおとずれる。

ハガキは文化放送「アニメスクランブル」各係あて。

●文化放送(金)24：30～25：00　ラジオ大阪(日)25：30～26：00　山口放送(日)19：00～19：30　大分放送(土)24：30～25：00

50音順でわかりやすい 声優別ラジオ番組データファイル

声優が出演する数多いラジオ番組のなかから、本誌で人気の女性声優がパーソナリティを担当している番組のみを厳選。パーソナリティの名前で50音順に32タイトルを紹介する。なお、放送局の周波数やハガキのあて先などについてはP110の一覧表を参照のこと。

井上喜久子

井上喜久子のトワイライトシンドローム

『ああっ女神さまっ』のベルダンディー役などで人気の井上喜久子さんがパーソナリティ。目玉コーナーは、リスナーのハガキをもとにした怖い話のショートドラマ。ドラマの途中に選択肢があり、井上さんがどれを選ぶかによってストーリーが変化。ゲーム感覚で楽しめるようになっている。ほかにもリスナーから募集した言葉を適当に組み合わせて妙な文章をつくる「こんなところでこんな声」などのコーナーも人気。なお、ハガキのあて先は文化放送「井上喜久子のトワイライトシンドローム」各コーナー係まで。

●文化放送(金)26：30〜27：00

岡本麻弥

アニキンFREEDOM

山口勝平さんと岡本麻弥さん、KING大沼こと、構成担当の大沼弘之氏の3人がパーソナリティ。

'92年4月に「アニメKINGDOM」としてスタート。当初はアニメ情報番組の色彩が強かったが、昨年の4月から「アニキンFREEDOM」と番組タイトルを変更。3人のパーソナリティを前面に押し出した番組構成になっている。

とくに人気が高いのは岡本麻弥さんのコーナー。リスナーからよせられる悩みに、答えるというもの。

なお、ハガキは東海ラジオ「アニキンFREEDOM」係あて。

●東海ラジオ(土)25：30〜26：00

小野綾子

天才／早耳ラジオ君（アニメ&コミック）

パーソナリティをつとめるのは古谷徹さんと、PCエンジンソフト『同級生』の黒川さとみ役で知られる小野綾子さんの2人。

角川書店の雑誌と連動した、マンガやゲームの情報番組で、マンガ家やゲーム業界人も登場する。

人気コーナーは「古谷徹の美少女声優まるかじり」。毎回ゲストに若手女性声優を呼んで、ゆかいでちょっぴりエッチなトークを繰り広げる。

なお、ハガキはPCM Z-SKY4「天才／早耳ラジオ君」各コーナーまで。

●Z-SKY4(土)20：00〜22：00
(水)20：00〜22：00(再放送)

國府田マリ子

國府田マリ子のGAME MUSEUM

'93年10月からスタートした30分の番組。

基本的には國府田さんがひとりでマイクに向かうが、ときおりディレクターの佐藤卓矢さんも登場。タイトル名のとおりゲーム色の強いコーナーもあるが、リスナーからのハガキや、フリートークのコーナーもあって存分に楽しめる。

なお、ハガキのあて先は各ネット局の「國府田マリ子のGAME MUSEUM」それぞれの係。

●ラジオ大阪(日)22：00〜22：30 信越放送(土)24：30〜25：00 宮崎放送(火)24：00〜24：30 九州朝日放送(土)22：30〜23：00 HBCラジオ(土)22：30〜23：00

國府田マリ子

晩晩五星
これがそうなのね仔猫ちゃん

月曜から金曜まで毎日2時間の深夜番組「晩晩五星」（ばんばんいつつぼし）。週のまんなか水曜日を担当するのが國府田マリ子さん。

番組タイトルは女のコらしい「これがそうなのね仔猫ちゃん」。

國府田さんと、関西出身の南かおりさんがコンビを組んで、女性の道徳感を通して、関東人・関西人の立場から時代や世相をとらえていく。

番組は毎週大阪のスタジオからの生放送。ハガキや電話を使ってリスナーの意見を聞くコーナーもある。

ハガキのあて先は、MBSラジオ「晩晩五星　水曜日」係。

●毎日放送(水)25：00〜27：00

桜井智

アニメExpress

桜井智さんと、向井政生・TBSアナウンサーのふたりがパーソナリティ。

アニメ「マクロス7」やTBS系列のアニメの最新情報、アフレコの裏話など、知って得する情報がとびだす。番組の目玉は、桜井さんが「マクロス7」のヒロイン・ミレーヌとして登場する「ミーツ・ザ・ミレーヌ」のコーナー。

また、毎回ゲストに声優を招き、楽しいトークを展開している。

ハガキのあて先は、TBSラジオ「アニメExpress」各係。

●TBSラジオ(日)25：00〜25：30 CBCラジオ(土)24：30〜25：00 MBSラジオ(土)23：30〜24：00

知って得する情報① 高感度ラジオ

「高感度ラジオ」というのをご存じだろうか？　ふつうのラジオとくらべて受信感度がよいラジオのことだ。

たとえば、ふつうのラジオの場合、マンションなどの電波状況の悪い場所では快適なラジオ受信は望めないが、高感度ラジオを使えば、快適なラジオ受信が可能になる。

ここで紹介しているパナソニックRF-U09はその高感度ラジオ。ホイプアンテナと大型フェライトアンテナを搭載することによって、受信感度を大幅に高めている。

さらに、AMステレオ放送にも対応しており、コンサートや、スポーツ中継などの臨場感が味わえる。

また、東京・大阪・名古屋の3大都市の周波数をあらかじめ記憶しており、放送局をスピード選局できる機能も付いているのだ。

標準価格1万4800円（税別）。

問い合わせ先・松下電器オーディオ事業部 ☎06(909)1021

➡RF-U09。ステレオイヤホンも付属。もちろんAMステレオ対応だ

■はみだしラジオ情報 ▼TOKYO FMをはじめ、JFN各局でネットされている「サントリーサタデー・ウエイティングバー」。じつはこの番組にはある有名な声優が出演している。番組の性格上、名前は公開されていないが声優フリークならばその声を聴けばピンとくるハズ。とにかく一度聴いてみては？ ▼「山寺宏一のGAP SYSYTEM」のなかのラジオドラマがこの7月から新しくなる。「メタルファイター♡MIKU」と「青空少女隊」の2本がスタートする。

桜井智

桜井智のTOMOだちラジオ

桜井智さんがソロパーソナリティをつとめるのがこの番組。桜井さんの演じた役柄ではなく、桜井さん自身のパーソナリティを前面に押し出した構成になっている。

その週に、桜井さんに起こったできごとを紹介するコーナーでは、桜井さんがニュースキャスターに扮して、ニュース口調で原稿を読み上げる。日頃の彼女とのギャップがおもしろい。CM前と後のジングルが毎週変わるので、ファンは要チェック。

なお、ハガキのあて先はラジオ大阪「桜井智のTOMOだちラジオ」各コーナーまで。

●ラジオ大阪(土)22：30〜23：00

椎名へきる

椎名へきるのへきらーず★radio

本誌の連載でもおなじみの椎名へきるさんがパーソナリティをつとめる番組。今年1月から放送を開始している。リスナーからのハガキを中心に、いろいろな意味で彼女にしかできないコーナーと、フリートークで構成。とくにフリートークでは、"椎名へきるらしさ"が爆発。

彼女の予定を紹介する「へきるインフォメーション」のコーナーもあってファンにはたまらない30分。

ハガキは各ネット局の「へきらーず★Radio」係まで。

●ラジオ大阪(日)22：00〜23：00 衛星デジタルラジオ Z-SKY4(火)20：00〜21：00

田中真弓・笠原留美

電撃大作戦

パーソナリティをつとめるのは、田中真弓さんと笠原留美さん。回を重ねるごとに、田中さんにひっぱられてシモネタが増加。最近は笠原さんまでシモネタにのってくるようになってしまった。

リスナーから募集したアイデアを、アミューズメントメディア総合学院の協力によって、ミニドラマにして放送するコーナーなどもあり、リスナーの話題をよんでいる。

ハガキのあて先は文化放送「電撃大作戦」各コーナーまで。

●文化放送(土)26：00〜26：30

玉川紗己子

ネピア サウンドウォーク

毎週月曜日から金曜日までの20分間の帯番組。ヤングミセスを対象に、日替わりのテーマを設定し、それにまつわる情報や話題を提供、気持ちのいい音楽でつづる。パーソナリティをつとめるのは、「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石神無などで知られる玉川紗己子さん。

また、出産を控えた夫婦のために、生まれてくる子供の名付けについてのアドバイスも実施している。

なお、ハガキのあて先はfm osakaかFM AICHIの「ネピアサウンドウォーク」係まで。

●FM大阪(月)〜(金)11：00〜11：50
FM愛知(月)〜(金)11：15〜11：35

TARAKO

TARAKO ファルコム ピーひゃらら

アニメ「ちびまる子ちゃん」のまるこ役で知られるTARAKOさんがパーソナリティをつとめる、ゲームソフトやゲーム音楽、アニメを中心とした情報バラエティ番組。

目玉コーナーは「TARAKOならどーする」(じつは人生相談)。恋の悩みから真剣な相談まで、TARAKOさんがアドバイスする。

「ぽっぷるメイル」をはじめファルコムゲームのドラマも楽しめる。

ハガキのあて先は、TBSラジオ「TARAKO ファルコム ピーひゃらら」の各コーナーまで。

●TBSラジオ(土)26：00〜26：30
KBS京都(土)23：30〜24：00

丹下桜

ピクチャーランドCLUBII

「新世紀GPX サイバーフォーミュラ」の風見ハヤト役で知られる金丸淳一さんと、今号の付録ポスターにも登場の丹下桜さんがパーソナリティを担当する30分の番組。ドラマコーナーでは、データム・ポリスターのドラマCDを紹介。ゲストコーナーではさまざまな作品で活躍している人気声優を招待。ゲストの曲を紹介したりサイン色紙をプレゼントしたりする。ハガキのあて先は〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-1株式会社データム・ポリスター「ピクチャーランドクラブII」それぞれの係まで。

●AM神戸(水)23：30〜24：00

丹下桜

もっと!ときめきメモリアル

本誌P38からでも紹介している『ときめきメモリアル』を題材にしたラジオ番組。ドラマ部分とパーソナリティ部分があり、ナビゲーターは丹下桜さん。読まれたハガキには単位を進呈し、50単位集まるとスタジオに招待されるという特典がついている。合言葉は「あなたのハートにときめき…ラブ」。詳しい内容は本誌P44〜P45を参照。

ハガキのあて先は、文化放送「もっと!ときめきメモリアル」それぞれのコーナーまで。

●文化放送(土)24：00〜24：30 山梨放送(木)22：00〜22：30 東海ラジオ(火)22：00〜22：30

冨永み〜な

日野ミッドナイトグラフィティ 走れ!歌謡曲 サンデースペシャル

演歌のイメージが強い「走れ!歌謡曲」だが、冨永み〜なさんが担当する「サンデースペシャル」は、ヒット曲を中心とした、若者向けのプログラムになっている。生放送の特徴を活かして、電話でリスナーと話すコーナーなどもある。

そのほかにも、リスナーからのハガキを使ったコーナーが、いくつか設けられている。

ハガキのあて先は文化放送「走れ!歌謡曲 冨永み〜なのサンスペ」各コーナーまで。

●文化放送 北日本放送 東海放送 ラジオ大阪 中国放送(土)27：00〜29：00

知って得する情報❷ ループアンテナ

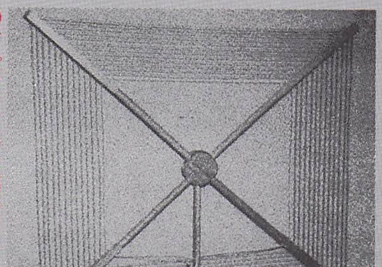
遠くの放送を受信するにはラジオの感度をあげればよい。しかし、現在、日本ではAM用のアンテナというのは、ほとんど製造されていない。おそらく大型電器店を何軒まわっても発見できないだろう。

しかし、あきらめるのは早い!「ループアンテナ」と呼ばれるAM専用アンテナがあるのだ。このループアンテナを使用すればAMラジオの感度は飛躍的に増加する。

とくに、ここに紹介しているUZ-8DXは、現行の室内用ループアンテナのなかでは最高の感度をほこっている。おまけに、難しい配線の必要がないため、機械が苦手な人でも簡単に使用することができる。

基本的にループアンテナは、一般の電器店では販売していない。アマチュア無線機器取扱店などで扱っている。まずは無線機器に詳しいお店に相談してみるのがいいだろう。

ループアンテナ「UZ-8DX」。標準価格1万4500円(税別)。問い合わせ先・ミズホ通信株式会社 ☎0427(23)1049



✪ループアンテナ。お部屋のインテリアとしても、なかなかいいかも?

冨永み〜な

週間アニメ・グランプリ

冨永み〜なさんと松野太紀さんがパーソナリティを担当する25分間の番組。なつかしのアニメソングから、最新の声優オリジナルソングまで、アニメに関する曲ならばなんでもリクエストOK。リスナーからのハガキを紹介するコーナーや、ゲストを呼んでのトークコーナーなどもある。ハガキは各ネット曲の「週間アニメ・グランプリ」係まで。

●FM山形(土)9：30〜9：55 FM栃木(日)24：30〜24：55 FMとやま(木)20：30〜20：55 FM長野(土)21：30〜21：55 FM大分(土)21：30〜21：55 FM鹿児島(日)21：30〜21：55 FM沖縄(土)21：30〜21：55

林原めぐみ

佐竹雅昭の覇王塾

空手・正道会館エースの佐竹雅昭さんと、「3×3EYES」のパイや、「平成天才バカボン」のバカボンで知られる林原めぐみさんがパーソナリティをつとめる情報バラエティ番組。番組名が示すとおり、講談社のゲーム雑誌・覇王が提供する最新のゲーム情報を紹介するコーナーが目玉。しかし、それ以外にも、佐竹さんと林原さんがゲームで対戦したり、カラオケをしたりと、毎回、何がとびだすかわからないという自由な内容が話題を呼んでいる。

ハガキのあて先は文化放送「佐竹雅昭の覇王塾」の係まで。

●文化放送(木)24：00〜24：30

冨永み〜な・椎名へきる

サムシングドリームス
マルチメディア・カウントダウン

アニメ・ゲームに関する曲だけを集めたランキング番組。リスナーからのリクエスト、及び各種ヒットチャートをもとにランキングを作成。

番組の進行役は、冨永み〜なさんと、椎名へきるさんの2人。冨永さんが姉、椎名さんが妹という設定の、やりとりは、ランキングとならんで聴取者の興味の的になっている。

リクエストのあて先は、文化放送「マルチメディア・カウントダウン」リクエストの係まで。

●文化放送(土)23：00〜24：00

林原めぐみ

林原めぐみの
Tokyo Boogie Night

前半部分は林原めぐみさんのトーク。後半部分はラジオドラマ・「熱血電波倶楽部」。月に1度のDJスペシャルのときは、30分まるまるトーク。ハガキが採用されるとリスナーの印がプレゼントされる。

なおあて先は、TBSラジオ「めぐみのTokyo Boogie Night」それぞれのコーナー。

●TBSラジオ(土)25：30〜26：00 HBCラジオ(土)25：30〜26：00 東海ラジオ(日)23：30〜24：00 KBS京都(木)24：30〜25：00 熊本放送(日)23：30〜24：00 南海放送(日)22：00〜22：30 KBCラジオ(日)24：05〜24：35 FM岩手(水)21：00〜21：30

冬馬由美

YUMI YUME CLUB

『卒業』の高城麗子でおなじみの冬馬由美さんがパーソナリティを担当するのがこの番組。トークの部分はリスナーからのハガキ紹介やフリートークを中心に、ちょっぴりえっちなテイストも加え、冬馬さんの魅力が前面におしだされた構成になっている。ドラマ部分は、6月いっぱいが、「銀河英雄伝説」や「タイタニア」で有名な田中芳樹先生原作の「ウェディングドレスに紅いバラ」。7月以降はあかほりさとる先生の作品が予定されている。

ハガキは文化放送「YUMI YUME CLUB」各コーナーまで。

●文化放送(木)26：00〜26：30

林原めぐみ

林原めぐみの
HERTFUL STATION

ラジオドラマなどがなく、1時間まるまる「林原めぐみ」という、ファンにはたまらない情報番組。リスナーのハガキを中心に「神戸コーナー」やリスナーの希望キャラで演じる「留守電&目覚ましコール」、そしてセガの情報と豪華プレゼントが毎回もらえる「遊星セガワールド」、ゲストコーナーの「メグミアイランド」などテンコ盛りの60分。サイン色紙やおもちゃ箱など「めぐみプレゼント」もいっぱい!!

ハガキはキングレコード・スターチャイルド「林原めぐみのHEARTFUL STATION」まで。

●AM神戸(金)23：00〜24：00

永島由子

SUPER アニマガ・パラディ

アニメ「横山光輝三國志」の曹操孟徳で知られる松本保典さんと、PCエンジン「女神天国」のランランで知られる永島由子さんが、パーソナリティをつとめる情報バラエティ番組。人気マンガなどを題材に、月ごとに変わるラジオドラマを放送。アニメやコミックの話題を伝えるだけでなく、松本さんと永島さんのユニークなおしゃべりにも関心がそそがれている。

なお、ハガキのあて先は文化放送「アニマガ・パラディ」係まで。

●文化放送(金)26：00〜26：30 東海ラジオ(金)22：00〜22：30 KBS京都(月)24：00〜24：30

久川綾

久川綾のSHINY NIGHT
〜黄龍の耳

「新宿鮫」で知られる直木賞作家・大沢在昌原作で、週刊ヤングジャンプで連載中のコミック「黄龍の耳」をラジオドラマ化。番組の進行役・DJタイムのパーソナリティをつとめるのは、「セーラームーン」の水野亜美役などの久川綾さん。

ハガキのあて先は文化放送「SHINY NIGHT〜黄龍の耳〜」それぞれの係まで。

●文化放送(土)25：30〜26：00 青森放送(月)23：00〜23：30 新潟放送(土)24：30〜25：00 SBCラジオ(日)23：35〜24：05 山梨放送(日)22：30〜23：00 福井放送(日)23：30〜25：00 高知放送(土)24：30〜25：00

根谷美智子

根谷美智子の
愛のフューチャーランド

OVA「新キューティーハニー」のハニーや、テレビアニメ「獣戦士ガルキーバ」のコノハで人気の根谷美智子さんがパーソナリティをつとめる番組。

アニメやゲームの情報を中心に、リスナーからのハガキを読んだり、リクエスト曲をかけていく。とくに4月からスタートした「獣戦士ガルキーバ」のストーリーが先取りできる「桃金コーナー」は人気。ほかにもゲストをむかえてのトークなど、根谷さんの魅力いっぱいの30分だ。

ハガキはKBS京都「根谷美智子の愛のフューチャーランド」係まで。

●KBS京都(金)24：30〜25：00

知って得する情報③
衛星デジタルラジオ

このガイドページを読んでいて、「Z-SKY4って何だ？」と思った方も少なくないことだろう。

このZ-SKY4とは、CS(通信衛星)を使って、音声情報をデジタル化して伝送するラジオのこと。

最大の特徴は、沖縄を除いてほぼ全国一波の放送ができる点だ。これによって、従来アニメや声優の情報を得るのが難しかった地域でも、情報を入手することが可能になる。

しかも聴取料は1カ月650円と比較的手頃な料金で楽しめる。ただし、放送を楽しむためには、加入料12000円と別売りのCSチューナーが必要だが…。

問い合わせは、PCM・Z-SKY。☎03(3505)7550

■はみだしラジオ情報 ▼「Pop'nパジャマ」初の公開録音が8月27日(日)に決定！ 場所は仙台市TBCホールです。詳しくは番組内で紹介されるので要チェック！▼小森まなみさんの「mamiのRADIかるコミュニケーション」10周年記念ビデオ「レディオ・ラブ」が8月4日キングレコードより発売になります。詳しくは店頭で。▼TOKYO FM(月)〜(金)24：55〜25：00の「アースコンシャス・ドリーム」は小山茉美さんが案内役をつとめる番組。

松本梨香

松本梨香のゲーマーズナイト

ゲームセンターのゲーム情報誌「GAMEST」のラジオ版。パーソナリティをつとめるのはテレビアニメ「忍空」の風助などで知られる松本梨香さん。全国のハイスコアランキングやゲームミュージック、SEクイズなど、まるごとゲームづくしの30分。もちろん人気ゲームのマル秘情報も聴くことができる。スペシャルゲストをむかえてのトークコーナーもあるぞ。

ハガキはTBSラジオ「松本梨香のゲーマーズナイト」まで。

●TBSラジオ(土)25：00～25：30 CBCラジオ(土)24：00～24：30 ABCラジオ(土)23：05～23：35

三重野瞳

VIRTUAL ADVENTURE

疑似体験をもっとリアルに味わいたいというコンセプトのもと、中村うさぎ先生の小説をもとに作りあげたオリジナルドラマと、日本のポップスを中心に、三重野瞳・石田彰の痛快トークを盛り込んだバラエティ色あふれる番組。準レギュラーとして、人気声優の三石琴乃さん、ドラマ原作者・中村先生なども登場する。ラジオ大阪、東海ラジオ・北海道放送・秋田放送・新潟放送・大分放送・宮崎放送。九州朝日放送では、「電撃うさぎアワー」として放送されている（P111参照）。

ハガキは各ネット局で選ばれる。

●NACK5(日)24：00～25：00

三石琴乃

三石琴乃 部活しよっ！

'94年の4月にスタートしたこの番組。『女神天国』のリンリン役や、「セーラームーン」のうさぎ役で知られる三石琴乃さんが、パーソナリティをつとめる情報バラエティ番組。リスナーからのハガキを「～部」と、ユニークな部活に分けて紹介するコーナーなど。ほかにも恋愛相談室や、お仕置きをするコーナーなどもあり、三石さんのパーソナリティを最大に活かした番組構成になっている。

なお、ハガキのあて先は各ネット曲「三石琴之・部活しよっ！」。

●東海ラジオ(土)22：30～23：00 KBS京都(木)24：00～24：30

三石琴乃

流星野郎のゲーム業界裏情報

流星野郎こと、相原誠吾さんがメインパーソナリティをつとめている情報番組。同番組の2代目アシスタントとして、'93年の10月から番組を担当している。ふたりのコンビはわきあいあい。とくに三石さんは、リスナーのよき相談相手といった感じ。

タイトルどおり、ゲーム業界からゲストを招いてのトークなどゲームに関することが中心の番組で、プレゼントなどもある。

ハガキのあて先は、AM神戸「流星野郎のゲーム業界裏情報」係。

●AM神戸(金)22：30～23：00 ラジオ日本(土)24：30～25：00

皆口裕子

電撃パラダイス～ゲームミュージックカウントダウン～

ジャパニーズ・ポップスの新たなジャンルとして注目されるゲーム・ミュージックの独自チャートや国内・国外で次々に発売される最新ゲームソフトや話題のイベント情報を紹介する30分の情報番組。

パーソナリティをつとめるのは、「YAWARA」の猪熊柔などで知られる皆口裕子さん。

毎月1回、1カ月間に届いたハガキ・FAX・テレホンボードで募ったリクエスト集計し、人気ゲームミュージックベスト10を発表する。

リクエストは、TOKYO FM「電撃パラダイス」リクエスト係。

●TOKYO FM(日)25：00～25：30

皆口裕子

ロック王国'95

ロック界の敏腕プロデューサー・吉田健氏と、皆口裕子さんがパーソナリティをつとめる音楽情報番組。おもなコーナーは2つ。洋楽・邦楽を問わず、間もなく発売されるCDのなかから、注目のタイトルをピックアップし、吉田氏が分析をする「ウィークリー・ヒット・チェック」。日本のロック史を振り返る、「J・ロック・ヒストリー」。吉田氏の辛口のコメントを、皆口さんがやんわりとフォローする。

●HBCラジオ(日)25：30～26：00 山梨放送(土)23：30～24：00 山口放送(土)21：30～22：00 高知放送(土)23：30～24：00

宮村優子

ぼくのマリー

この7月からスタートする新番組。ドラマ＋パーソナリティによるトークというパターン。

ドラマの主人公・鷹狩浩役の岩田光央と、ヒロイン・マリー役の宮村優子が、そのままパーソナリティを担当する。放送開始日は文化放送が7月14日。ラジオ大阪が7月15日。東海ラジオが7月16日。

その他詳しい内容はまだ不明だが、原作にそったものになるもよう。

ハガキのあて先は、文化放送「ぼくのマリー」係まで。

●文化放送(金)25：30～26：00 ラジオ大阪(土)23：00～23：30 東海ラジオ(日)22：30～23：00

柳瀬洋美

天才！早耳ラジオ君（ゲーム＆ファンタジー）

「ゲーム＆ファンタジー倶楽部」と題し、ゲームの情報やファンタジー＆RPGの情報を重点的に紹介。

パーソナリティをつとめるのは、塩屋浩三さんと柳瀬洋美さん。そのほかにも毎月第1週～3週は、ファンタジー作家の中村うさぎ先生や、水野良先生が登場。また、第4週にはゲーム雑誌と連動した、國府田マリ子さんのコーナー「國府田マリ子の本日もゲーム三昧」が放送される。

なお、ハガキはZ-SKY4「天才！早耳ラジオ君 ゲーム＆ファンタジー倶楽部」それぞれの係まで。

●Z-SKY4(日)20：00～22：00 (木)20：00～22：00(再放送)

柳原美和

山寺宏一のGAP SYSTEM

声優ファンにはおなじみの山寺宏一さんをメインパーソナリティ、アシスタントに柳原さんをむかえて送る、バラエティートークショー。

立松和平をパロディにした、「横松茂平のすばらしき仲間たち」や、ブラックジョークたっぷりのショートコントや、冒険活劇ドラマ「カビネ・ザ・ガ・レトルト」など、コーナー満載の30分だ。

ハガキのあて先は各ネット局「山寺宏一のGAP SYSTEM」まで。

●東海ラジオ(土)24：00～24：30 青森放送(木)22：30～23：00 山形放送(水)22：30～23：00 ラジオ大阪(土)24：30～25：00

横山智佐

広井王子のマルチ天国

『天外魔境』シリーズなどで知られるレッドカンパニーの広井王子さんと、少年ジャンプの「ジャンプ放送局」でおなじみの横山智佐のダブルパーソナリティ。

リスナー参加型のラジオドラマ、「火星劇場ロマンシア」を始め、リスナーからアイデアを募集するコーナーがもりだくさん。

また、ドラマに出演している千葉繁さんも、ときどきスタジオに乱入。番組の段取りを無視し、広井さんや横山さんを困らせせようとすることも。

ハガキのあて先は文化放送「広井王子のマルチ天国」各コーナーまで。

●文化放送(土)25：00～25：30

■はみだしラジオ情報 ▼「山寺宏一のGAP SYSTEM」に出演の柳原美和さんは、もともと作家として番組制作にかかわっていたという。それが、いつのまにか自分がドラマに出演し、ついにはパーソナリティになってしまったのだ。彼女が手がけた作品は「クソ煮込みうどん」など、その愛らしい容姿からは想像もつかないぶっとんだセンスのものばかり。あまりのユニークさにはさすがの山寺宏一さんも目を丸くしているそうだ。

ラジオ局別アイドルボイス番組一覧

▼HBCラジオ 1287KHz
〒060-01 北海道札幌市中央区北1条西5
國府田マリ子のGAME MUSEUM (土)22：30〜23：00
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (土)25：00〜25：30
めぐみのTOKYO Boogie Night (土)25：30〜26：00
ロック王国'95 (日)25：30〜26：00
▼STVラジオ 1440KHz
〒060 北海道札幌市中央区北1条西8
MamiのRADIかるコミュニケーション (日)25：00〜25：30
▼青森放送 1233KHz
〒030 青森県青森市松森1-8-1
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (月)23：00〜23：30
山寺宏一のGAP SYSTEM (木)22：30〜23：00
▼秋田放送 936KHz
〒010 秋田県秋田市山王7-9-42
水谷優子のアニメ探偵団II (土)23：30〜23：55
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (土)24：00〜24：30
▼岩手放送 684KHz
〒020 岩手県盛岡市志塚町6-1
水谷優子のアニメ探偵団II (日)24：30〜25：00
▼山形放送 918KHz
〒990 山形県山形市旅篭町2-5
山寺宏一のGAP SYSTEM (水)22：30〜23：00
水谷優子のアニメ探偵団II (日)17：25〜17：40
▼東北放送 1260KHz
〒982 宮城県仙台市太白区八木山香澄26-1
小森まなみのPop nパジャマ (土)24：05〜24：35
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (日)24：00〜24：30
▼TBSラジオ 954KHz
〒107-06 TBSラジオ
松本梨香のゲーマーズナイト (土)25：00〜25：30
めぐみのTokyo Boogie Night (土)25：30〜26：00
TARAKO ファルコム ピーひゃらら (土)26：00〜26：30
アニメExpress (日)25：00〜25：30
▼文化放送 1134KHz
〒160-02 文化放送
YUMI YUME CLUB (木)26：00〜26：30
佐竹雅昭の覇王塾 (金)24：00〜24：30
アニメスクランブル (金)24：30〜25：00
ぼくのマリー (金)25：30〜26：00
Super アニマガ・パラディ (金)26：00〜26：30
井上喜久子のトワイライトシンドローム (金)26：30〜27：00
マルチメディア・カウントダウン (土)23：00〜24：00
もっと／ときめきメモリアル (土)24：00〜24：30
まんがの森シアター〜あかほりさとるのわぁんちゃってSAY YOU/ (土)24：30〜25：00
広井王子のマルチ天国 (土)25：00〜25：30
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (土)25：30〜26：00
電撃大作戦 (土)26：00〜26：30
日野ミッドナイトグラフティ 走れ／ 歌謡曲 (土)27：00〜29：00
▼ラジオ日本 1422KHz
〒106 東京都港区麻布台2-2-1
流星野郎のゲーム業界裏情報 (土)24：30〜25：00
▼新潟放送 1116KHz
〒951 新潟県新潟市川岸町3-18
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (土)24：00〜24：30
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (土)24：30〜25：00
▼SBCラジオ 1098KHz
〒381 長野県長野市吉田1-21-24
國府田マリ子のGAME MUSEUM (土)24：30〜25：00
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (日)23：35〜24：05
▼山梨放送 765KHz
〒400 山梨県甲府市北口2-6-10
アニメスクランブル (水)22：30〜23：00
もっと／ときめきメモリアル (木)22：30〜23：00
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (金)22：30〜23：00
ロック王国'95 (土)23：30〜24：00
▼北日本放送 738KHz
〒930 富山県富山市牛島町10-18
日野ミッドナイトグラフティ 走れ／ 歌謡曲 (土)27：00〜29：00
▼福井放送 864KHz
〒910 福井県福井市板垣5-105
水谷優子のアニメ探偵団II (土)24：30〜25：00
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (日)23：30〜25：00
▼静岡放送 1404KHz
〒422 静岡県静岡市登呂3-1-1
アニメスクランブル (火)24：10〜24：40
▼東海ラジオ 1332KHz
〒461-03 東海ラジオ
もっと／ときめきメモリアル (火)22：00〜22：30
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (金)24：30〜25：00
Super アニマガ・パラディ (木)22：00〜22：30
Pop'n パジャマ (土)22：00〜22：30
三石琴乃"部活しよッ／" (土)22：30〜23：00
めぐみのTokyo Boogie Night (土)23：30〜24：00
山寺宏一のGAP SYSTEM (土)24：00〜24：30
アニキンフリーダム (土)25：30〜26：00
mamiのRADIかるコミュニケーション (日)21：30〜22：00
ぼくのマリー (日)22：30〜23：00
▼CBCラジオ 1053KHz
〒460-05 CBCラジオ
松本梨香のゲーマーズナイト (土)24：00〜24：30
アニメExpress (土)24：30〜25：00
▼KBS京都 1143KHz
〒602 京都府京都市上京区烏丸上長者町
日髙のり子のはいぱぁナイト (月)22：00〜24：00
Super アニマガ・パラディ (月)24：00〜24：30
三石琴乃"部活しよッ／" (木)24：00〜24：30
めぐみのTokyo Boogie Night (木)24：30〜25：00
根谷美智子の愛のフューチャーランド (金)24：30〜25：00
TARAKO ファルコム ピーひゃらら (日)23：30〜24：00
▼MBSラジオ 1179KHz
〒530-04 大阪府大阪市北区茶屋町17-1
晩晩五星 これがそうなのね仔猫ちゃん (水)25：00〜27：00
アニメ Express (土)23：30〜24：00
▼ABCラジオ 1008KHz
〒531-01 ABCラジオ
松本梨香のゲーマーズナイト (土)23：05〜23：35
▼ラジオ大阪 1314KHz
〒552-01 ラジオ大阪
ぼくのマリー (土)23：00〜23：30
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (土)22：30〜23：00
桜井智のTOMOだちラジオ (土)24：00〜24：30
日野ミッドナイトグラフティ 走れ／ 歌謡曲 (土)27：00〜29：00
國府田マリ子のGAME MUSEUM (日)24：00〜24：30
mamiのRADIかるコミュニケーション (日)21：30〜22：00
アニメスクランブル(日)25：30〜26：00
椎名へきるのへきらーず★radio (日)22：30〜23：00
▼AM KOBE 558KHz
〒654-81 AM KOBE
ピクチャーランドCLUBII (水)23：30〜24：00
流星野郎のゲーム業界裏情報 (土)22：30〜23：00
林原めぐみのHeartful Station (土)23：00〜24：00
▼山陰放送 900KHz
〒683 鳥取県米子市西福原423
水谷優子のアニメ探偵団II (月)22：00〜22：30
▼中国放送 1350KHz
〒730 広島県広島市中区基町21-3
水谷優子のアニメ探偵団II (火)21：00〜21：30
日野ミッドナイトグラフティ 走れ／ 歌謡曲 (土)27：00〜29：00
▼山口放送 765KHz
〒745 山口県徳山市公園区
ロック王国'95 (土)21：30〜22：00
▼南海放送 1116KHz
〒790-91 愛媛県松山市道後樋又6-24
めぐみのTokyo Boogie Night (日)22：00〜22：30
▼高知放送 900KHz
〒780 高知県高知市本町3-2-5
ロック王国'95 (土)23：30〜24：00
久川綾のSHINY NIGHT〜黄龍の耳〜 (土)24：30〜25：00
水谷優子のアニメ探偵団II (日)11：10〜12：00
▼KBCラジオ 1413KHz
〒810 福岡県福岡市中央区長浜1-1-1
國府田マリ子のGAME MUSEUM (土)22：30〜23：00
めぐみのTokyo Boogie Night (土)24：05〜24：35
mamiのRADIかるコミュニケーション (日)24：35〜25：05
▼大分放送 1098KHz
〒870 大分県大分市今津留3-1-1
アニメスクランブル (土)24：30〜25：00
▼熊本放送 1197KHz
〒860 熊本県熊本市山崎町30
めぐみのTokyo Boogie Night (日)23：30〜24：00
▼宮崎放送 936KHz
〒880 宮崎県宮崎市橘通西4-6-7
國府田マリ子のGAME MUSEUM (火)23：45〜24：30
電撃うさぎアワー極道くん漫遊記外伝2 (日)23：30〜24：00
▼TOKYO FM 80.0MHz
〒102-80 TOKYO FM
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
電撃パラダイス〜ゲームミュージックカウントダウン〜 (日)25：00〜25：30
アースコンシャス・ドリーム (月)〜(金)24：55〜26：30
▼Air-G' 80.4MHz
〒060 北海道札幌市中央区北一条西2丁目
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM青森 80.0MHz
〒030 青森県青森市堤町1-7-19
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)19：00〜19：55
▼FM秋田 82.8MHz
〒010 秋田県秋田市八橋本町3-7-10
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM岩手 76.1MHz
〒020 岩手県盛岡市盛岡駅前通8-17
めぐみのTokyo Boogie Night (水)21：00〜21：30
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM山形 80.4MHz
〒990 山形県山形市あこや町2-3-1
週間アニメ・グランプリ (土)9：30〜9：55
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM仙台 77.1MHz
〒980 宮城県仙台市青葉区本町2-10-28
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼レディオ・ベリー 76.4MHz
〒320 栃木県宇都宮市一条3-1-19
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
週間アニメ・グランプリ (日)24：30〜24：55
▼NACK5 79.5MHz
〒336 埼玉県浦和市常盤4-16-2
VIRTUAL ADVENTURE (日)24：00〜25：00
▼FM新潟 77.5MHz
〒950 新潟県新潟市八千代2-1-1
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM長野 79.7MHz
〒390 長野県松本市本庄1-13-5
週間アニメ・グランプリ (土)9：30〜9：55
パンドラ・シム倶楽部 (金)25：00〜27：00
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
日髙のり子のサタステBreake (土)18：00〜20：00
▼FMとやま 82.7MHz
〒930 富山県富山市丸ノ内1-8-10
週間アニメ・グランプリ (木)20：30〜22：55
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM石川 80.5MHz
〒920 石川県金沢市彦三町2-1-45
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM福井 76.1MHz
〒910 福井県福井市御幸1-1-1
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼K-MIX 79.2MHz
〒430 静岡県浜松市田町330-5
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM AICH 80.7MHz
〒460-80 FM AICHI
ネピア サウンドウォーク (月)〜(金)11：15〜11：35
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM三重 78.9MHz
〒514 三重県津市観音寺町1043-1
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM大阪 85.1MHz
〒530-85 FM大阪
ネピア サウンドウォーク (月)〜(金)11：00〜11：50
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM山陰 77.4MHz
〒690 島根県松江市殿町383
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼広島FM 78.2MHz
〒734 広島県広島市南区皆実町1-8-2
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM山口 79.2MHz
〒753 山口県山口市緑町3-31
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM徳島 80.7MHz
〒770 徳島県徳島市幸町1-6
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM愛媛 79.7MHz
〒790 愛媛県松山市藤原町617-3
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM香川 78.6MHz
〒760 香川県高松市西宝町1-4-23
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM高知 8 .6MHz
〒780 高知県高知市本町3-3-21
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM福岡 80.7MHz
〒810 福岡県福岡市中央区渡辺通2-1-82
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM大分 88.0MHz
〒870 大分県大分市東春日町17-19
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
週間アニメ・グランプリ (土)21：30〜21：55
▼FM長崎 79.5MHz
〒850 長崎県長崎市栄町5-5
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM佐賀 77.9MHz
〒840 佐賀県佐賀市本庄町袋286-5
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM中九州 77.4MHz
〒860 熊本県熊本市千葉城町5-50
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM宮崎 83.2MHz
〒880 宮崎県宮崎市祇園2-78
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
▼FM鹿児島 79.8MHz
〒890 鹿児島県鹿児島市東千石町1-38
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
週間アニメ・グランプリ (日)21：30〜21：55
▼FM沖縄 87.3MHz
〒901-21 沖縄県浦添市小湾40
東京の日常会話 サントリー サタデイウェイティングバー (土)17：00〜17：55
週間アニメ・グランプリ (土)21：30〜21：55
▼衛星デジタルラジオ Z-SKY4
天才／ 早耳ラジオ君 (土)20：00〜22：00 再放送 (水)20：00〜22：00
天才／ 早耳ラジオ君 (日)20：00〜22：00 再放送 (水)20：00〜22：00
椎名へきるのへきらーず★radio (火)20：00〜21：00

みんなのコミュニケーションスペース

バーチャル・アイドル リーダーズクラブ

うっとうしい雨。心も体もシメリ気味。そんなときこそ、今号から始まったこのリーダーズ・クラブ！　見て・読んで・参加できるみんなのコミュニケーションスペースだ！　梅雨空なんて吹っ飛ばそうぜ!!

おたよりコーナー

今回は1回目ということで、おたよりがまだないから、前号のアンケートハガキからみんなの声を紹介!!

発刊のペースを「月イチ」とまではいかないまでも、せめて隔月刊にしてほしい。あと、もともと今はなき「スーパーファミコンMagzine」の企画から生まれた本なので、CD付きにしてほしいんですけど…、無理かな？
（新潟県／H・H・／20歳）

マルチでメディアを問わないところがバランスがよくて好感が持てた。それに、カラーページも多くて見応えもある。この勢いで月刊化されることを希望します。だから、ガンバってください。
（茨城県／N・I・／21歳）

（編）「月刊化」。まだまだ夢の話のようなな…。でも、みんなの応援があれば実現するかも！　がんばりますので、これからも応援よろしく～。

本屋で見て、買おうか買うまいか悩んだんだけど、付録のポスターにつられて買いました。毎回こんなステキなポスターがつくんだったら毎回買います。
（岐阜県／Y・Y・／18歳）

（編）今号もポスターが付録についています。買ってくれたかしら？

久川綾さんのライブレポートがとてもよかった。自分は地方に住んでいるので、ライブを見にいきたくても、なかなかいくことはできません。このように記事を組んでもらえると、ライブの臨場感が伝わってくるような気がします。でも、やっぱり直接、会場にいってライブを楽しむことができる東京のファンはうらやましく思えますね。
（青森県／T・N・／23歳）

（編）いまのところ、声優のライブ自体がそれほど多いものではないですよね。そのうえ、地方となると、ほんとうにライブを見ることのできるチャンスは少ないのかもしれません。そんなファンのためにも、臨場感あふれるライブレポートをお届けできるよう努力したいと思います。

バースデイリスト」を見ていて思うのですが、ゲームのキャラクタってちゃんと誕生日が設定されているんですね。「スーパー花札」の女のコとか、なんでここまで…と、半分あきれてしまいます。でも、すごいッスよ！
（東京都／K・Y・／19歳）

（編）誕生日があるかないかなんて、些細なことかもしれませんが、こういう小さなこと、ひとつひとつの積み重ねが、存在のリアリティにつながっていくのではないでしょうか？　というわけで、各メーカーの開発担当のみなさま、キャラクタにはぜひ誕生日を設定してくださいネ！

もうすぐ、わたしの出産予定日なのですが、うちの夫は「女のコが生まれたら名前を〝詩織〟にする」といってます。「詩織」というのはステキな名前ですが、「いったいどこで思いついたのかしら？」と、不思議に思っていました。ところが先日、夫の部屋を片づけていると見たことのない雑誌があり、何気なく中を開くと「藤崎詩織」の名前があるでは…。コラッ、夫！
（神奈川県／C・Y・／26歳）

（編）こうして、お子さんの命名にも役立っているバーチャル・アイドル。ぜひ、一家に一冊ご用意ください。

女のコの情報を集めているのに、男性対象っぽくなくて、女のコのわたしでも気軽に手にとれます。知りたいことがわかりやすくまとまっているので、とても読みやすいです。
（三重県／A・U・／19歳）

（編）ありがとう。

金月真美さんの下じきサイコーでした。もう涙がでてしまいました。すぐにプラスチック加工しましたヨ。一生大切にします。それにしても、この下じきといい、小野寺麻理子さんの特集をするなど、目のつけどころが他誌とは違いますね。これからもぼくらを驚かすような記事をどんどんお願いします。
（大阪府／S・O・／16歳）

（編）「下じきをプラスチック製にしてほしかった」という意見もあるのですが、残念ながらプラスチック製の下じきは諸般の事情により、付録にはできないのです。でも、これからもユニークな付録を考えますので期待していてください。

金月さんすっごくよかった！　美人だし、スタイルいーし…。これまでゲームやラジオで声しかわからなかった金月さんの姿を見られることができて超ーっ嬉しかったです！　あと、bay fmなどでDJをやってらっしゃる川口雅代さん（『ときめきメモリアル』の片桐彩子役）も登場させてください。
（岐阜県／K・N・／18歳）

（東京都／伽羅姫／?歳）

（編）川口雅代さんはこの3月まで、bay fmで「Tokyo bay morning」というラジオ番組をやっていました。しかし、川口さんは単身渡米し、ニューヨークに住んでおられます。そんなわけで残念ながら現在、川口さんのラジオ番組は放送していないのです。

この本を読むことによって、新しい友だちが増えました。みんなからは「ものしり博士」と呼ばれています。なんだかチョッピリいい気分です。だからこの本にはとっても感謝しています。ぼくにはこれ以上の本はない！　と断言できます。
（福岡県／Y・M・／15歳）

（編）バーチャル・アイドルがきっかけで友だちが増えるなんて、エエ話やの～。これからも、本誌で知った情報を友だちとの楽しい会話の材料として活用してくれるとウレシイな。

ミント（『テイルファンタジア』）の記事を読んでいて思ったんですけど、ついにスーパーファミコンにも声優が活躍する時代が来たんだなぁ～。どのくらいしゃべるのかはわからないけど、とりあえず期待していいのかな？
（石川県／S・I・／19歳）

（編）この『テイルファンタジア』はタイトルが『テイルス・オブ・ファンタジア』に変更。さらにスケールアップして登場する予定。くわしくは今号の「ナムコ　アイドルグラフィティ」を参照してください。

「編集よもやま話」の林原めぐみさんの話を読んで、わたしも共感しました。だいたい声優をアイドル呼ばわりする今の時代がオカシイんですよ。声優もやっぱり基本は俳優だろうし、その差は顔が出ているかいないかだけだと思う。もっとドラマや舞台などに活躍の場を増やせばいいのに。もう「顔のない」時代はとうの昔なんだから。
（高知県／M・H・21歳）

（編）「声優」の仕事の中心は、「声」ですが、調べてみると「声」以外でも活躍している声優があんがい多いんですよ。とくに舞台に出演される声優は多いのですが、小劇場の公演がメインのため、あまり話題になりません。ただ、舞台では彼女たちの意外な面を知ることもできるので、興味がある方は演劇関係の雑誌をチェックしてみるとよいでしょう。

この本ははじめて買ったのですが、感想にできないくらいおもしろかったです。これからもずっと買っていきたいと思いますので、がんばってください。
（茨城県／M・N・／14歳）

（編）読者のみなさんのはげましの声が仕事のエネルギーです。より多くのみなさんに、よりおもしろいと喜んでもらえるような誌面をめざし、がんばっていきたいと思います。

◆　◆

このコーナーではみなさまからのおたよりをお待ちしております。本誌の感想から身のまわりにあったできごとまで、なんでも書いてネ！

お知らせボード

『天地無用！』声優公開オーディション

エクシングがプレイステーション版『天地無用！』に登場する新キャラクタの声優を一般公募する。応募資格は声優をめざす健康な15歳から25歳までの女性。履歴書と写真（全身1点、顔1点）、声を吹き込んだカセットテープ（3分以内）を以下のあて先へ送付。しめきりは8月27日。
〒105　東京都港区芝3-43-16　ビリーヴ三田9F株式会社エクシング　アミューズメントG「声優公開オーディション」係。なお、くわしいお問い合わせは、☎03(5443)1636まで。

『できたてハイスクール』入学キャンペーン

BPSが、スーパーファミコンソフト『できたてハイスクール』の発売を記念して、「できたてハイスクール入学記念キャンペーン」を実施。パッケージに入っているユーザーハガキを送ってくれた人のなかから抽選でステキな賞品をプレゼント。しめきりは8月末日。特賞はパッケージイラスト手がける、にしき義統先生サイン入り卒業アルバム（10名）。A賞はにしき先生サイン入りポスター（20名）。B賞は特製テレカ（30名）。C賞はクリアファイル（100名）。

『3×3EYES～吸精公主～』イベント

7月28日にエクシングから発売されるプレイステーションソフト『3×3EYES～吸精公主～』。この発売を記念したイベントが林原めぐみ、小森まなみら人気声優の参加で開催される。
日時：東京地区7月26日(水)午後4時～6時
応募方法：官製ハガキに『3×3EYES～』の予約券を添付し、〒105　東京都港区芝3-43-16　ビリーヴ三田9F株式会社エクシング　アミューズメントGまで郵送。抽選の結果、当選者には入場券が届きます。7月10日当日消印有効。

このお知らせボードでは、告知を出したい方を募集しています。ソフトメーカーやプロダクション、学園祭関係者などの応募をおまちしております。なお、詳しくは編集部までお問い合わせください。

バーチャル・アイドルトップ10（vol.3のアンケートから）

順位	キャラクター	ポイント
1	ウィンビー（『ツインビー』など）	421
2	藤崎詩織（『ときめきメモリアル』）	342
3	モリガン（『ヴァンパイア』など）	97
3	マドカ（『ツインビー』など）	97
5	エリス（『闘神伝』）	76
6	未夢（『アイドル・プロジェクト』）	63
7	ユナ（『銀河お嬢様伝説ユナ』など）	53
8	本田飛鳥（『あすか120%』）	50
8	虹野沙希（『ときめきメモリアル』）	50
10	ルルベル（『女神天国』）	47
10	取石水無（『アイドル防衛隊ハミングバード』）	47
10	アルル（『魔導物語』など）	47

バーチャル・アイドル トップ10

バーチャル・アイドルVol.3のアンケートから好きなバーチャル・アイドル（キャラクタ）をピックアップ。集計の結果、今回のランキングは左のようになった。

1位に輝いたのはウィンビー。本誌連載中の「続・どんぶり島通信」などで、着実にファンの支持を獲得。2位に約80ポイントの差をつけて、貫禄のナンバーワンだ。

続く2位には藤崎詩織がランクイン。巻頭の『ときめきメモリアル』の特集を受け、3位以下に250ポイントの大差をつけた。しかし、首位の座にはいま一歩及ばず。

3位にはモリガンとマドカが同率で並ぶ。以下、エリス、未夢と続く。

7位以下には、ユナをはじめ、本田飛鳥、虹野沙希などが名を連ねるが、ポイントに大きな差は見られず、どんぐりの背比べといったところ。

ウィンビーと藤崎詩織に人気が集中した今回のトップ10。3位以下が上位を脅かすには、ややパワー不足といった感はいなめないだろう。次回のチャートもこの2強を軸に展開するのだろうか？　強力な大型新人の登場を望んでやまない。

なお、データはバーチャル・アイドルVol.3のアンケートハガキから無作為に1000通を集計し、その結果に一定の係数をかけて算出したポイント数を示しています。

グッズ・プレイス

イカしたグッズを紹介するこのコーナー。今回は小説とフィギィアの2点をピックアップするよ！　なお、紹介してほしいイカしたグッズをお持ちの関係者のみなさんのご応募まってい～す。

小説　ドラゴン・ナイト

この「ドラゴンナイト－カケルの大冒険－」は、昨年秋に発売された1巻目の続きとなる。内容は打倒ルシフォンを誓って旅を続けるカケルの物語だ。もちろんエッチも…。
発売元：ワニブックス　文：馬里邑れい　イラスト：竹井正樹　定価：880円（税込）　現在好評発売中。

プリティファイターX フィギィア

本誌読者にはおなじみの「プリティファイターX」の美少女がフィギィアになった。部屋に1人、彼女たちを飾るのもいいかも。
8分の1サイズ「青木真琳」（写真右）キャスト製　定価5800円（税別）
8分の1サイズ「赤坂樹里」（写真左）キャスト製　定価5800円（税別）
問い合わせ：ファイブ　☎0729(64)6373

おしえてくれ〜

このコーナーでは読者からの質問にお答えしていきます。今回は第一回目とあって、まだ質問が届いていません。そこで、アンケートハガキなどで問い合わせの多かった事項についてお答えしたいと思います。

問 バーチャル・アイドルを買おうと思っても、近所の書店ではなかなか売っていません。どうしたら買えるのでしょうか？
（長野県／Y・N・16歳ほか同様の質問多数あり）

答 バーチャル・アイドルが買えないという質問ですが、とくに地方のみなさんにはたいへんご迷惑をおかけしています。本誌は都市部の大型書店や、アニメやコミックの専門店、いわゆるマニア系の品ぞろえが充実している書店などでは、大量に入荷するため買いやすくなっています。近所にこういった書店がない場合は、発売日前に書店で予約していただくのがいちばんです。また、確実に入手するには注文をする際に、誌名「バーチャル・アイドルVol.○」と発売日、そして発行元（徳間書店インターメディア）と発売元（徳間書店）をハッキリと伝えるとよいでしょう。

問 バックナンバーを購入したいのですが、販売はやっていないのでしょうか？
（北海道／Y・O・18歳ほか同様の質問多数あり）

答 バックナンバーですが、バーチャル・アイドルは雑誌として扱われているため、書店で注文しても購入することができません。諸般の事情により再販される可能性もないため、一度、買いのがすと入手は非常に困難になってしまいます。やはり、発売日に書店で購入していただくのがもっとも確実です。
ただ、若干ではありますが、当社でもバックナンバーをご用意しております。なお、お問い合わせは当社の販売部までお願いいたします。

問 この雑誌の名前にもなっている「バーチャル・アイドル」ってどういう意味なのですか、教えてください。
（千葉県／H・T・15歳ほか同様の質問多数あり）

答 「バーチャル・アイドル」とは、ディスプレイのなかのアイドルたちのこと。おおまかにいうと、美少女＝バーチャル・アイドルということになります。
つまり、ゲームやアニメに登場する女のコ全般をさす便利な言葉なのです。本誌を熟読していただければその意味はおのずとご理解いただけるでしょう。

いきなりクイズ

さ〜てさて、今号からはじまったこのクイズ。次号のにっこり付録のポスターは誰かを当てちゃおうというものだ。ちなみに、Vol.2のモデルは國府田マリ子。Vol.3は久川綾。そして今回は國府田マリ子、小野寺麻理子をはじめとする5人だった。さて、次号はいったい誰か？ そろそろ、あの人が登場するころかも…!? クイズに参加希望者は、ハガキに予想声優名とその理由、住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、このページ左下のあて先まで。正解者のなかから3名に、次号ポスターになった声優さんの愛用グッズをプレゼントするぞ！

次号のポスターを予想してね

投稿大募集

みなさんからの投稿を大募集しています。住所・氏名・年齢・職業・電話番号・コーナー名を明記して、左下のあて先まで。なお、採用者にはステキな賞品（現在制作中）をプレゼントしちゃうぞ！

バーチャル・アイドル推進委員会

本誌バーチャル・アイドルを全国に広め、メジャーにしようという壮大なプロジェクト。バーチャル・アイドルをメジャーにするためのナイスなアイデアを考えた人や、それを実際に行動に移した結果などをどんどん報告してください。読者のみなさんの力でバーチャル・アイドルを隔月・月刊・週刊化しよう！

おしえてくれ〜

バーチャル・アイドルや声優、ラジオ、その他もろもろ。よくわからないこと、疑問に感じたこと。とにかく、あなたが「おしえてくれ〜」と思ったことをどんどん送ってください。
バーチャル・アイドルの編集部員がメーカーの広報や、開発スタッフ、声優プロダクションからテレビ局まで、あらゆる関係各所に突撃取材を敢行します。
どんなに聞きにくい質問でも、みんなが納得いくような答えをだします。疑問がわいたら「おしえてくれ〜」係まで！

わたしのPHOTO自慢

イベントやライブなど、全国各地で活躍する声優をパチリ。あなたが撮影した、本誌で人気の女性声優の写真を送ってください。応募は、かならずカラープリントで。未現像のフィルムやカラーポジでの応募はできません。
また、撮影した状況などを詳しく書いてくれると助かります。
なお、応募作品の返却はいたしませんのでご了承ください。
腕自慢の投稿を待ってます！

このキャラ大好きっ！

あなたが大好きなキャラクタへの想いをうちあけてもらうコーナー。「わたしはこのコのことがこんなに好きだ」「このコを想う気持ちだったら誰にも負けん！」。そんな気持ちをラブレターを書くようにぶつけてください。
また、好きな曲や、好きな声優への想いうちあけてもらってもかまいません。とにかく恥ずかしがらずに、自分の気持ちに正直になりましょう。女のコからの投稿もおまちしてま〜す♡

イラストコーナー

イラストや4コママンガなどを大募集！ サイズはハガキ大。原則としてスミ1色で、ペンやインク、墨汁を使って描いてください。また、トーンを使用する場合は、はがれにくいように注意してください。また、イラストのジャンルは本誌の内容に即したものであれば、なんでもOK！ なお、応募作品は基本的に返却できないのでご了承ください。みなさんの才気あふれるイラストに期待しています。
このコーナーをきっかけに、プロデビューの道がひらけるかも？

おたよりコーナー

これまでの5つのコーナーにはいらないハガキはすべてここに。
あなたの身のまわりにあった身近なできごとや、本誌への感想や意見をハガキや封書に書いて送ってください。そのほかにも、おかしい話、エッチな話、人生相談、編集者へのファンレターなど内容はなんでもかまいません。いわゆるなんでもありのフリートーク。オキラクゴクラクな気分でなんでもかんでも送ってください。おたより待ってま〜す。

あて先

〒105 東京都港区
東新橋1-1-16 TIM
「バーチャル・アイドル
リーダーズ・クラブ」係

バーチャル・アイドル 声優 バースデイ・リスト 7月～9月編

ファンレターの送り先付き⇩P118

この表は、7月から9月生まれのバーチャル・アイドル（ゲームキャラに限定）と声優の誕生日一覧です。表内の太字はアイドル（声優）の名前、カッコ内の細い字は代表作を明記。①やⒶ、※などの数字・記号は118ページのメーカーや事務所に対応し、ファンレターもそちらの住所まで。なお、この表は、各ゲームメーカーおよび声優事務所の協力を得て作成しました。

7月 July

バーチャル・アイドル

日	名前	代表作
4日	サラ	（バーチャファイター）⑦
4日	ザ・スパイク	（スーパーレッスルエンジェルス）②
4日	ザ・USA	（スーパーレッスルエンジェルス）②
5日	花園蘭	（麻雀オンザビーチ）※
6日	亜美	（パステルLime）⑪
7日	紐緒結奈	（ときめきメモリアル）④
7日	刀自古	（CALII）※

日	名前	代表作
7日	黒田志津香	（麻雀オンザビーチ）※
7日	フェティーシア	（魔晶伝記ラ・ヴァルー）③
11日	三田村絵理子	（クイズDE学園祭）⑪
12日	河崎順子	（麻雀クリニックスペシャル）⑪
12日	レピアス・ソーダレス	（マージャンソード）⑪
15日	一条寺ミミイ	（クイズDE学園祭）⑪
16日	伊沢魅由	（闇の血族 遥かなる記憶）⑪
16日	紅麗美	（銀河お嬢様伝説ユナ）⑮
18日	綾川姫子	（銀河お嬢様伝説ユナ）⑮
18日	田村理世子	（クイズDE学園祭）⑪

日	名前	代表作
20日	チェリー	（パラシンドローム）⑭
20日	姫神麗子	（ムーンライトレディ）※
22日	アルル・ナジャ	（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）⑩
22日	北条虎美	（あすか120%）※
22日	ファーレイ	（機装ルーガ）③
23日	チカコ・マクシマ	（ブロウニング）⑬
26日	鈴木愛	（麻雀オンザビーチ）※
26日	須藤姫香	（秘密の花園）⑩
29日	河元小百合	（美少女雀士スーチーパイ）⑤
30日	正井碧	（麻雀クリニックスペシャル）⑪

日	名前	代表作
30日	リズ	（デュアルオーブ）①
31日	遠藤冴子	（スーパーレッスルエンジェルス）②
31日	フィレーナ	（永遠のフィレーナ）⑩

声優

日	名前	代表作
1日	佐藤智恵	（ボーちゃん／クレヨンしんちゃん／アニメ）Ⓑ
3日	永島由子	（ランラン／女神天国／ゲーム）Ⓑ
5日	寺瀬めぐみ	（千代／サムライスピリッツ／アニメ）Ⓑ
10日	麻上洋子	（森雪／宇宙戦艦ヤマト／アニメ）Ⓒ
11日	長沢美樹	（厨川さくら／KEY THE METAL IDOL／アニメ）Ⓞ
12日	小宮和枝	（ラン／うる星やつら／ゲーム）Ⓛ

日	名前	代表作
13日	南央美	（しまじろう／しましまとらのしまじろう／アニメ）Ⓐ
15日	上村典子	（沢田タケシ／キャプテン翼／アニメ）Ⓑ
18日	熊谷ニーナ	（麗羅／銀河戦国群雄伝ライ／アニメ）Ⓓ
18日	百武彰子	（キム・サンローラン／マクロス7／アニメ）Ⓟ
22日	鈴木明子	（三浦トム／ドッジ弾平／アニメ）Ⓓ
22日	本間ゆかり	（アニタ／バステッド／ゲーム）Ⓓ
23日	MACHA	（マーシャ／時を越えた手紙／ゲーム）Ⓖ
26日	柳沢三千代	（エリシャ／機動戦士Vガンダム／アニメ）Ⓑ
27日	住友七絵	（若い頃の美子／ツヨシしっかりしなさい／アニメ）Ⓑ
28日	中村尚子	（桂子／ママレード・ボーイ／アニメ）Ⓑ

©SEGA・IMAGINEER／GREAT・NEC Avenue／HOME DATA／遊人・naxat soft・KONAMI・NEC Avenue／BIRDY SOFT・KOGADO STUDIO・naxat soft・naxat soft／TOMBOY・naxat soft／SYSTEM SACOM／MUTSUMI INOMATA・HUDSON SOFT／RED・Nihon Bussn・NEC Home Electronics・TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／COMPILE・NEC Avenue／Fill in Cafe／FAMILY SOFT・TELENET JAPAN・TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS／OFFICE／EARTH WORK・K.K.DCE／JALECO・I'MAX・TAKESHI SHUDO／TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

8月 August

バーチャル・アイドル

- 2日 古村月子（クイズDE学園祭）⑪
- 2日 ドラコケンタウロス（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）⑩
- 6日 桜城美穂（麻雀オンザビーチ）※
- 7日 武内優香（アドヴァンストV・G・）⑨
- 8日 お七（カブキロックス）※
- 8日 北山麻里奈（美少女雀士スーチーパイ）⑤
- 8日 キャサリン（スーパーシュヴァルツシルト2）③
- 9日 ミント（バーニラシンドローム）⑭
- 9日 山崎龍子（あすか120%）※
- 10日 スキュラ（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）⑩
- 11日 ルンナ（ソウル&ソード）※
- 12日 お志津（遂電屋藤兵衛）⑪

- 12日 エインデベル（電脳天使）⑩
- 13日 天野翔子（メタル・エンジェル）⑯
- 13日 カーミラ姫（超魔界大作戦どらぼっちゃん）⑪
- 13日 ボンバー来島（スーパーレッスルエンジェルス）②
- 13日 リンナ（バブルガムクラッシュ）⑪
- 14日 片桐朋美（初恋物語）⑩
- 15日 アム（ヴァリスIV）⑬
- 15日 インフェルノ広美（スーパーレッスルエンジェルス）②
- 16日 紺野警子（～制服伝説～プリティファイター）②
- 16日 球井摩利（クイズDE学園祭）⑪
- 18日 後野まつり（スーパーレッスルエンジェルス）②
- 18日 御手洗清子（あすか120%）※
- 19日 トモ（麻雀レモンエンジェル）⑪
- 20日 沢登真美（スーパーレッスルエンジェルス）②
- 20日 ソフィー（魔晶伝記ラ・ヴァルー）③

- 20日 ミレーヌ（魔晶伝記ラ・ヴァルー）③
- 23日 シンディ桜井（卒業II）※
- 27日 徳大寺舞（銀河お嬢様伝説ユナ）⑮
- 28日 桑原舞（麻雀クリニックスペシャル）⑪
- 29日 城島理紗（初恋物語）⑩
- 31日 綾小路公子（お嬢様捜査網）※
- 31日 綾小路美幸（お嬢様捜査網）※

声優

- 2日 多岐川まり子（ナレーション／アンテス少年ペペロの冒険／アニメ）Ⓑ
- 7日 山本圭子（花沢さん／サザエさん／アニメ）Ⓑ
- 8日 佐藤ユリ（蔵馬の母／幽☆遊☆白書／アニメ）Ⓔ
- 8日 篠原恵美（木蓮／僕の地球を守って／アニメ）Ⓓ
- 8日 深見梨加（セーラーヴィーナス／美少女戦士セーラームーン／アニメ）Ⓝ
- 9日 芝原チヤコ（美浦／メタルアイドル・キィ／アニメ）Ⓓ
- 10日 山口奈々（教頭先生／ママレード・ボーイ／アニメ）Ⓑ

- 12日 嶋方淳子（加藤美夏／卒業／アニメ）Ⓑ
- 13日 栗原みきこ（酒井／なつきクライシス／アニメ）Ⓗ
- 14日 高乃麗（たぬき／ノンタンといっしょ／アニメ）Ⓙ
- 14日 三田ゆう子（弁天／うる星やつら／アニメ）Ⓑ
- 15日 鈴木れい子（水木絹代／ママは小学4年生／アニメ）Ⓐ
- 17日 小野寺啓子（姫子／ダッシュ！四駆郎／アニメ）Ⓓ
- 17日 金丸日向子（志村まみ／卒業／アニメ）Ⓑ
- 17日 坂本千夏（メイ／となりのトトロ／アニメ）Ⓐ
- 17日 北条静香（鈴木めぐみ／あすか120%／ゲーム）Ⓜ
- 17日 森ひろ子（ベラ／妖怪人間ベム／アニメ）Ⓟ

- 18日 大谷育江（コボちゃん／コボちゃん／アニメ）Ⓔ
- 20日 白鳥由里（ハーザ／イースIV／ゲーム）Ⓐ
- 21日 伊藤未央（北条虎美／あすか120%）Ⓜ
- 21日 菅谷政子（ケンイチ／忍者ハットリくん／アニメ）Ⓐ
- 21日 滝沢久美子（グランディス／不思議の海のナディア／アニメ）Ⓟ
- 23日 一城みゆ希（オープニングのナレーション／おぼっちゃまくん／アニメ）Ⓟ
- 23日 林玉緒（ネネちゃん／クレヨンしんちゃん／アニメ）Ⓚ
- 31日 遠藤勝代（樹里／幽☆遊☆白書／アニメ）Ⓔ
- 31日 平松晶子（小早川美幸／逮捕しちゃうぞ／アニメ）Ⓙ

ファンレターの送り先変更のお知らせ

これまでに、バースディ・リストに登場した声優のなかで、ファンレターの受け付け先が変更された3名を紹介。新事務所の横に書かれたアルファベットの記号は、118ページの住所一覧に対応していますので、ファンレターを送る場合はそちらの住所まで。

岡本麻弥　2月3日生まれ
(旧)大島圭子オフィス→(新)オフィス・薫Ⓘ

小桜エツ子　2月22日生まれ
(旧)劇団　21世紀FOX→(新)大沢事務所Ⓗ

伊倉一恵　3月23日生まれ
(旧)NABEYA→(新)青二プロダクションⒷ
※"伊倉一寿"から"伊倉一恵"に名前も変更

©naxat soft・TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／COMPILE・NEC Avenue／HOME DATA／遊人・テイジイエル販売・ATLUS／RED・K.K.DCE／JALECO・KOGADO STUDIO・Nihon Bssan・NEC Avenue／Fill in Cafe／FAMILY SOFT・パンドラボックス／ZAMUSE・BIT²／naxat soft・TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS・PACK-IN-VIDEO・naxat soft／RED・IMAGINEER／GREAT・naxat soft／ART MIC・TELENET JAPAN・IMAGINEER・naxat soft／HOME DATA／FAIRY DUST・HEADROOM／TENKY／RIVERHILL SOFT・HUDSON SOFT／RED・NEC Home Electronics／HEADROOM／Marcus・NEC Home Electronics／女神天国建設委員会／メディアワークス

9月 September

バーチャル・アイドル

- **1日** ジュリアナ（女神天国）※
- **1日** ニーナ・キーロフ（お嬢様捜査網）※
- **3日** クリスティナ＝ノエルベイガー（スーパーシュヴァルツシルト）③
- **3日** 三原かんな（プライベートアイドル）※
- **4日** 神宮寺詩織（銀河お嬢様伝説ユナ）⑮
- **5日** 美樹原愛（ときめきメモリアル）④
- **6日** トキダマイ（コズミックファンタジー3）⑬
- **7日** 大久保久美（あすか120%）※
- **7日** 梁瀬かおり（アドヴァンストV.G.）⑨
- **9日** リルム（ファイナルファンタジーVI）⑥
- **10日** アマネラ（永遠のフィレーナ）⑩
- **10日** 佐々木留美（美少女雀士スーチーパイ）⑤

- **10日** 水野亜美（美少女戦士セーラームーン）※
- **10日** ビューティ市ケ谷（スーパーレッスルエンジェルス）②
- **11日** 竜崎陽子（お嬢様捜査網）※
- **12日** 柿崎涼子（誕生～デビュー～）※
- **12日** タカヤノリコ（トップをねらえ！GUNBUSTER vol・1）※
- **12日** ユング・フロイト（トップをねらえ！GUNBUSTER vol・1）※
- **13日** 祥子（パステルLime）⑪
- **13日** 白鳥クリス（～制服伝説～プリティファイター）②
- **13日** ハーピー（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）⑩
- **14日** 天野星子（クイズDE学園祭）⑪
- **15日** 麻宮萬純（雀偵物語3 セイバーエンジェル）※
- **15日** 高岡法子（麻雀オンザビーチ）※
- **15日** ユーリィ・キューブ（銀河お嬢様伝説ユナ2）⑮
- **16日** クリス（ラングリッサー）⑫
- **18日** 加賀浦竜子（クイズDE学園祭）⑪

- **18日** 芹沢香澄（スーパーリアル麻雀PII）⑧
- **18日** 中本静（卒業～グラデュエーション～）※
- **19日** 南洋子（クイズDE学園祭）⑪
- **20日** 秋山カレン（スーパーレッスルエンジェルス）②
- **20日** 片桐志穂（美少女雀士スーチーパイ）⑤
- **20日** 皆川晴美（スーパーレッスルエンジェルス）②
- **21日** 周麗香（お嬢様捜査網）※
- **21日** バラ（バーラシンドローム）⑭

- **23日** 桃山夢子（クイズDE学園祭）⑪
- **29日** 山吹柔（～制服伝説～プリティファイター）②
- **30日** 有栖川うさぎ（クイズDE学園祭）⑪
- **30日** 片桐彩子（ときめきメモリアル）④

声優

- **2日** 青羽美代子（ビーザ／ドラゴンボールZ／アニメ）Ⓑ
- **5日** 國府田マリ子（小石川光希／ママレード・ボーイ／アニメ）Ⓑ
- **7日** 兵藤まこ（アクエリエース／電脳天使／ゲーム）Ⓓ

- **10日** 桜井智（ミレーヌ・ジーナス／マクロス7／アニメ）Ⓕ
- **12日** 戸田恵子（来生瞳／キャッツアイ／アニメ）Ⓑ
- **19日** 高橋美紀（市ケ谷あゆみ／Gu-Guガンモ／アニメ）Ⓟ
- **21日** 高田由美（よしなが先生／クレヨンしんちゃん／アニメ）Ⓓ
- **24日** 麻見順子（三嶋沙夜子／ああっ女神さまっ／アニメ）Ⓟ
- **25日** 井上喜久子（ベルダンディー／ああっ女神さまっ／アニメ）Ⓔ
- **27日** 阿部道子（ラセツ伯爵／ゲッターロボ號／アニメ）Ⓑ

声優に聞く誕生日の想い出

●本間ゆかり（7月22日）

一番印象深いのは、20才のとき、家の車をマークIIからソアラに買い換えてもらったことかなあ。それと、はじめて親元を離れて、独り暮らしする年にもらったプラチナチェーン…。贈り物って、双方の想いが重なってはじめて存在感がふくらむんだね。

●中村尚子（7月28日）

夏休みに入ってすぐの誕生日というのは、みんな浮かれていて“お誕生日会”というのをやってもらえないので、小さいころは悲しかった…。でも、大好きなスイカとか、かき氷がたくさん食べられるので、やっぱり夏が好き♡かな。

●篠原恵美（8月8日）

お菓子作りが趣味だった中学時代。でも「自分のために作るのは味気ないなァ」とつぶやいたら、共働きの父と母がそれぞれケーキを買ってきてくれました。2つのバースディケーキ。幸せなハプニングでした。

●深見梨加（8月8日）

ごろんのと一り、覚えやすいでしょ!? 1度聞いたら、なかなか忘れられないらしい…。だからこの日は、ずい分逢ってない人から、突然お祝いのTELが入ったりするの。“そういえば今日、誕生日だったよねぇ”って♡

●嶋方淳子（8月12日）

毎年8月12日に極大を迎えるペルセウス座流星群。DJ時代、リスナーに作ってもらったヤバいイラストのバースディケーキの数々。小学3年のお誕生日会で、大好きな男の子にフラれ…はッ、こんなことまで言っていいのか!?

●金丸日向子（8月17日）

幼稚園や小学校のとき、クラスでやるお誕生日会で、8月生まれのわたしは、いつも、7月生まれの子と一緒に先にやったり、9月生まれの子と一緒にあとにやったりで、何だかチェッて感じだったなあー。

●白鳥由里（8月20日）

3年前の誕生日に、母からピンキーリングをもらいました。いつもは、母に物をねだって買ってもらうなんてことは絶対しないのだけれど、何かひとつでいいから、母からもらった物を身につけていたいと思ったの。お気に入りの宝物です。

●高橋美紀（9月19日）

毎年バースディになるとファンの方たちからステキなカードが届きます。様々な消印をつけたカードたち。──知らない土地の空気まで一緒に運んできてくれるようで──この仕事のおかげと、とても感謝してます。

●高田由美（9月21日）

小学生のころ、お友達のお誕生日会に行ったら、お城みたいな家に住んでてすごくびっくりした。だって、お庭にはフンスイがあって、ライオンの口から水がジャージャー流れてたのヨ。カルチャーショック!!

©NEC Home Electronics・HUDSON SOFT／RED・TELENET JAPAN／KAZUHIRO OCHI・スクウェア・TAKESHI SHUDO／TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.・武内直子／講談社／テレビ朝日／東映動画・NEC Avenue／HEADROOM・バンダイ／ビクター音楽産業／GAINAX／HUDSON SOFT／RIVERHILL SOFT・NCS・SETA・KONAMI

バースディ・リスト
メーカー対応一覧&レターあて先

バーチャル・アイドル

①アイマックス	〒144 東京都大田区西蒲田7-26-11 ツキムラビル西蒲田
②イマジニア	〒163-07 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階 広報課内「プリプリクラブ」係
③工画堂スタジオ	〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-16 吉川ビル4F
④コナミ	〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社
⑤ジャレコ	〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7
⑥スクウェア	〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館
⑦セガ・エンタープライゼス	〒144 東京都大田区羽田1-2-12 プロダクトマネージメント部「レイアース」「ブルーシード」係
⑧セタ	〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1
⑨テイジイエル	〒530 大阪府北区松ヶ枝町1-3 髙栄松ヶ枝ビル
⑩徳間書店インターメディア	〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM メディア企画室「○○ちゃん応援」係
⑪ナグザット	〒162 東京都新宿区山吹町346-6日新ビル4F
⑫日本コンピュータシステム	〒160 東京都新宿区西新宿8-14-24 西新宿KFビル4F
⑬日本テレネット	〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
⑭日本物産	〒106 東京都港区六本木3-4-7 KYビル2F
⑮ハドソン	〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル
⑯パック・イン・ビデオ	〒107 東京都港区南青山3-17-14 中山ビル6F

声優

Ⓐアーツビジョン	〒151 東京都渋谷区代々木1-14-11 メゾンフルーリー101
Ⓑ青二プロダクション	〒107 東京都港区南青山2-11-14 イチーズビル
Ⓒアクセント	〒104 東京都中央区新川2-1-10 八重洲早川第2ビル7F
Ⓓ81プロデュース	〒153 東京都目黒区下目黒3-7-2 小西ビル6F
Ⓔ江崎プロダクション	〒160 東京都新宿区南元町3番地 若越ビル4F
Ⓕエルスタッフプロモーション	〒164 東京都中野区本町3-26-36 窪田ビル
Ⓖオオヴァス	〒540 大阪市中央区玉造2-26-47 OCC3F
Ⓗ大沢事務所	〒106 東京都港区六本木7-4-8 六本木ウインドウビル3F
Ⓘオフィス・薫	〒151 東京都渋谷区笹塚1-62-9 キャッスルマンション笹塚402
Ⓙ賢プロダクション	〒167 東京都杉並区荻窪5-9-16 アルカディア荻窪104
Ⓚ九プロダクション	〒160 東京都新宿区若葉1-10-5 マンション若葉B号
Ⓛテアトル・エコー	〒150 東京都渋谷区東3-18-3 エコービル
ⓂTOKYOアクターズバンク	〒333 埼玉県川口市芝中田1-40-7 メゾンド・マ・ピエス302
Ⓝ同人舎プロダクション	〒160 東京都新宿区新宿1-32-12 中野ビル303
Ⓞ俳協	〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-11-13
Ⓟぷろだくしょんバオバブ	〒162 東京都新宿区市ヶ谷船河原町19-101

●アドレスの見方と注意事項●

115ページからのバースディ・リストを見て、レターを出したくなった人のために、ソフトメーカーおよび声優の連絡先、事務所の住所を掲載。リスト中の数字や記号を、このページのものと対応させ、それぞれの住所にレターを送ればOK。※印のついている女のコについては、すべて編集部あてに郵送。その際、どの女のコへのレターなのかわかるように明記すること。送られてきたレターは、その女のコの所属するソフトメーカーに後日手渡しします。これは、レターのみの受け付けになるので、プレゼントなどの〝物〟を一方的に送ってくるのはマナー違反。大好きな彼女のことを考えて、気持ちを伝えたレターを送るだけにしようね。

※印のついたバーチャル・アイドルへのお便りは
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル
「誕生日○○ちゃんへ」係

編集よもやま話

見る・読む・参加する そんな誌面をめざして

毎号、読者から編集部に届くアンケートハガキは数千通にもおよび、編集部では、そのすべてに目をとおすことを徹底している。ハガキにはみんなの意見や要望などが書かれていて、なかなか興味深い。例えば、「美少女カレンダーの付録を希望」「プレゼントの数を増やして」「隔月刊にせよ」「声優自身を付録につけろ!」などなど、なかには無理難題もあるが、実にストレートな反応が返ってくるのだ。そのすべてを実現することは不可能だが、可能な範囲内でひとつひとつ実現させていければ、それが最高かもしれない。そんな考えから生まれたのが、今号よりスタートの「誌上ツインビーPARADISE」だ▼この通称〝ツイパラ〟は、國府田マリ子をナビゲーターにした人気ラジオ番組で、彼女のDJ部とツインビーのドラマの2部構成。現在、番組のほうは充電期間中(!?)でお休みしているが、番組再開を望む声は非常に多い。そんな熱狂的なファンのために何かできないかと考え、コナミ側に相談。そして〝誌上ツイパラ〟の誕生とあいなった。刊行ペースや誌面の都合上、ラジオのまんまというわけにはいかないが、読者やファンのみんなが気軽に参加できる…、そんなコーナーが作れればと考えている▼参加といえば、今号より「リーダーズクラブ」というコミュニケーションスペースを新設。これは、単なる読者ページではなく、〝読者と編集部とアイドル(声優)〟という3つの点を結ぶ、ホットライン的なコーナーといえる。一方通行ではなく、それぞれが誌面を通して発言する。みんなが「見て、読んで、参加」できるスペースがそこにはある。(T)

…というわけで
次号
Virtual IDOL
〜バーチャル・アイドル〜
Vol.5は 10月上旬 発売予定です!!
(価格未定)

©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／COMPILE・HUDSON SOFT／RED

大ヒットシリーズ第2弾発売開始!!

待たせてゴメンね!!

vol.4 KB-004
Yumi Touma
冬馬由美
『ああっ女神さまっ』『ロードス島戦記』『卒業』

vol.5 KB-005
Fumie Kusachi
草地章江
『アイドル防衛隊ハミングバード』『今日から俺は!!』

7/14 Win & Mac 対応Hybrid CD-ROM 2巻同時発売

ボイスコレクション

さらにパワーアップして楽しさ200倍!
聴いて!観て!使って!あとはおまかせ君次第!!

人気アニメ声優の魅力をギッシリ詰めこんだ「ボイスコレクション」シリーズに待望の新作がラインナップされます。今回も**冬馬由美、草地章江**の2大アイドル声優をキャスティング、Windows & Macintosh用のデジタルデータ収録は前作を上回る**音声300ファイル以上、壁紙40ファイル以上**と大幅にボリュームアップ。さらに、パソコンを持っていないユーザーのためのCD-DAパートの充実に加え、今回より**完全撮り下ろし**の**ミニ写真集**がシリーズ化記念特典としてセットされます。

絶賛発売中!!

Vol.1~5各巻 **¥4,800**(税抜)

動作環境

for Windows OS●日本語MS Window3.1+MS-DOS5.0以上　必要空きメモリ●5MB以上(8MB以上推奨)
ディスプレイ●640×480ドット、256色表示可能な機種(フルカラー推奨)　要WAVフォーマット対応サウンドボード　要CD-ROMドライブ(倍速以上推奨)
※ムービーの再生用にVideo for Windowsがバンドルされています

for Macintosh OS●漢字Talk7.1以上　必要空きメモリ●4MB以上(5MB以上推奨)
ディスプレイ●13インチ以上の256色表示可能な機種(3万2,000色以上推奨)　Macintosh II Ci以降
要CD-ROMドライブ(倍速以上推奨)
※ムービーの再生には、Quick Time1.6以上が必要です

※Microsoft Windows、Video for Windowsは米国マイクロソフト社の、
Macintosh、Quick Time、漢字Talkは米国アップルコンピュータ社の登録商標です。

本商品は、全国のパソコンショップ、アニメショップ、電気店等でお買い求めできますが、店頭にない場合は便利な通信販売をご利用下さい。
お問い合せは **株式会社 広美 開発営業部 03-3545-6856まで**

●発売元:株式会社 広美 マルチメディア事業部
〒104 東京都中央区築地3-9-9 ランティック永井ビル7F
●販売元:株式会社スペースプロジェクト

PCエンジンファン
7月号増刊
バーチャル・アイドル Vol.4
平成7年7月20日発行
発行人／山森 尚 編集人／田山 和
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／Tel03(3573)8601
広告／Tel03(3573)8612 販売／Tel03(3573)8613
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03(3573)0111代
定価790円(本体767円)

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

もう戻れない、あの夏の日…。

今も忘れられない、高校生活最後のあの夏の日・・・。『同級生』は、誰もが一度は経験する甘酸っぱく、ほろ苦い恋の思い出を綴った物語。従来のゲームにはない、行動するたびに時間が過ぎていくアドベンチャーRPGです。

スーパーCD·ROM²専用ソフト／PCエンジンマウス対応

同級生

どうきゅうせい
●アドベンチャーRPG
7月28日㈮発売
希望小売価格8,800円税別

LICENCED BY
élf エ・ル・フ
© 1995 NEC Avenue, Ltd.

業界初!? 初回のみのサービストラック!

「同級生」の初版バージョンの最終トラックには、ここでしか聞くことができない「謎のサービストラック」が収録されています。制作秘（悲？）話やお楽しみNG集はもちろんのこと、もっと意外なプレゼントも・・・・。
まずはご予約の上、ゲームの発売日をお待ちください！

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(月〜金／午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

雑誌 13656-7
©Tokumashoten Intermedia 1995
印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan.
T1013656070791